Richard Corben

GRAVE

LES CONTES DU CIMETIÈRE

DELIRIUM

GRAVE

LES CONTES DU CIMETIÈRE

GRAVE

LES CONTES DU CIMETIÈRE

SCÉNARIOS ET DESSINS
Richard Corben

AVEC
Jan Strnad, Mike Shields,
et Beth Corben Reed

DELIRIUM

GRAVE

LES CONTES DU CIMETIÈRE

Une publication

DELIRIUM

www.labeldelirium.com

Scénarios & dessins
Richard Corben
Avec
Jan Strnad, Mike Shields
et Beth Corben Reed

Dessin de la couverture
Richard Corben

Traduction
Doug Headline

Adaptation de la couverture & maquette
Vincent Montagnana

Mise en page & lettrage
Studio Sylvie C.

Relecture
Céline Derouet

Ouvrage publié sous la direction de
Laurent Lerner

Remerciements
Roger Ash & Bruce Jones

Dépôt légal : septembre 2018
ISBN : 979-10-90916-41-8

Imprimé sur les presses de
Jelgavas Tipografija, Lettonie
Première édition

© 2018 – Delirium / 360 Media Perspective
pour l'édition française

Une édition
Delirium / 360 Media Perspective
22, Rue Agnès Sorel
94130 Nogent-Sur-Marne

Édition originale : *Shadows on the Grave*™ © 2016, 2017, 2018 Richard Corben.
Publisher : Mike Richardson. **Editor :** Scott Allie. **Assistant Editor :** Katii O'Brien.
Dark Horse Books ® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, LLC,
registered in various categories and countries. All rights reserved.
DarkHorse.com.

SOMMAIRE

INTRODUCTION par Bruce Jones **6**

INTRODUCTION DE MAG LA MÉGÈRE **10**
Shadows on the Grave n° 1, décembre 2016

PENDUES AU BOUT DE LEURS FILS... **11**
Shadows on the Grave n° 1, décembre 2016

RACINES EN ENFER ! **19**
Shadows on the Grave n° 1, décembre 2016

POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE ? **27**
Shadows on the Grave n° 1, décembre 2016

UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE **36**
Shadows on the Grave n° 2, janvier 2017

LA CHOSE DANS LES MARAIS **44**
Shadows on the Grave n° 2, janvier 2017

NE VOLEZ JAMAIS LES MORTS **52**
Shadows on the Grave n° 2, janvier 2017

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE **60**
Shadows on the Grave n° 3, mars 2017

ENLISÉ DANS LES MARAIS **61**
Shadows on the Grave n° 3, mars 2017

LES MOUCHES DU TOMBEAU **65**
Shadows on the Grave n° 3, mars 2017

DE SI JOLIS ORTEILS **75**
Écrit par Jan Strnad
Shadows on the Grave n° 3, mars 2017

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE **81**
Shadows on the Grave n° 4, mai 2017

LE CLOWN **82**
Shadows on the Grave n° 4, mai 2017

FLEX ! **90**
Écrit par Jan Strnad
Shadows on the Grave n° 4, mai 2017

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE **98**
Shadows on the Grave n° 5, juin 2017

L'ÎLE **99**
Co-écrit avec Beth Corben Reed
Shadows on the Grave n° 5, juin 2017

IMAGE MIROIR **107**
Co-écrit avec Beth Corben Reed
Shadows on the Grave n° 5, juin 2017

CHOIX AVEUGLES **115**
Shadows on the Grave n° 5, juin 2017

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE **123**
Shadows on the Grave n° 6, juillet 2017

L'ARNAQUEUR **124**
Écrit par Mike Shields
Shadows on the Grave n° 6, juillet 2017

PIÈGES **132**
Shadows on the Grave n° 6, juillet 2017

ANNIVERSAIRE **140**
Shadows on the Grave n° 6, juillet 2017

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE **148**
Shadows on the Grave n° 7, août 2017

LA HAINE EN HÉRITAGE **149**
Shadows on the Grave n° 7, août 2017

LE FOSSOYEUR **157**
Shadows on the Grave n° 7, août 2017

LE JARDIN DES HORREURS **165**
Shadows on the Grave n° 7, août 2017

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE **173**
Shadows on the Grave n° 7, août 2017

LE MAGASIN DE CURIOSITÉS **174**
Shadows on the Grave n° 8, septembre 2017

LE DÉFI **182**
Shadows on the Grave n° 8, septembre 2017

LA COLLINE DES MARIS **190**
Shadows on the Grave n° 8, septembre 2017

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE **199**
LE TOMBEAU DE L'HORREUR • (*Shadows on the Grave* n° 1)
LE PUITS DES SOUHAITS • (*Shadows on the Grave* n° 3)
MASCARADE • (*Shadows on the Grave* n° 4)
LE COLLECTIONNEUR • (*Shadows on the Grave* n° 5)
LA MAISON AFFAMÉE • (*Shadows on the Grave* n° 6)
L'ÉCHANGE • (*Shadows on the Grave* n° 7)
LE COUP FINAL • (*Shadows on the Grave* n° 8)

INTERVIEW DE RICHARD CORBEN **207**
Réalisée par Roger Ash

COUVERTURES ORIGINALES **211**

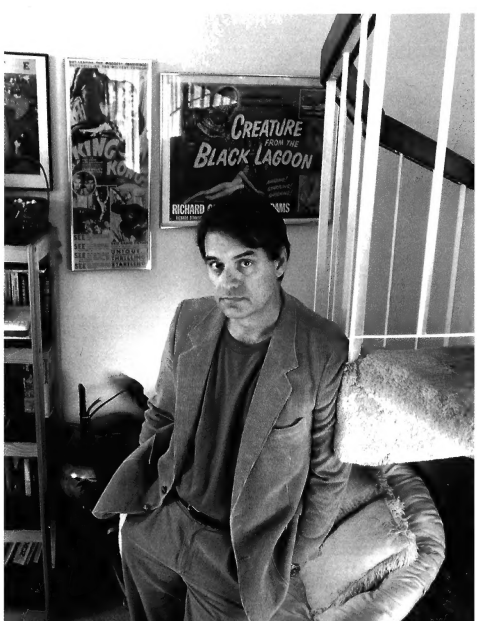
INTRODUCTION

PAR BRUCE JONES

Notre histoire commune, à Richard Corben et moi, remonte à longtemps.

Et même à très, trèèèèèès longtemps…

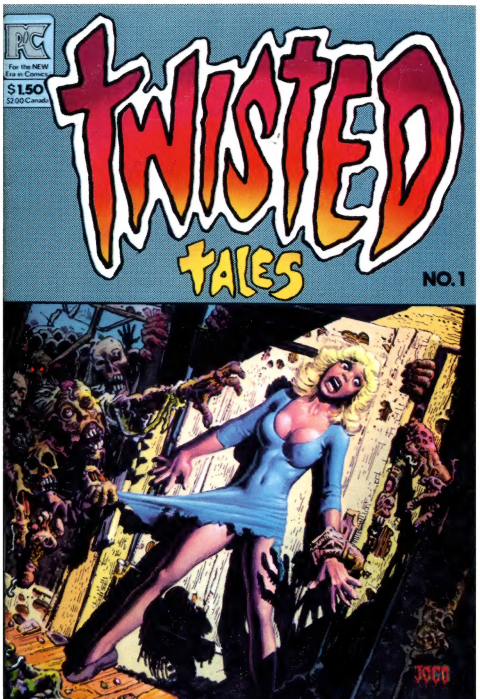
Cela m'étonnerait qu'il se souvienne encore de la première fois où on s'est rencontrés. C'était vers 1966, chez Calvin Industrial Films à Kansas City, dans le Missouri. J'étais venu là postuler pour un travail que je n'ai jamais décroché (je crois qu'ils se débarrassaient déjà de pas mal de gens à cette époque), et un type du bureau m'avait arrangé une visite de l'espace de travail commun. Le type m'a guidé à travers des rangées d'employés, tous très occupés. « Et voici l'un de nos dessinateurs », m'a-t-il dit, « Richard Corben. » Un visage jeune et timide me lança un coup d'œil de derrière sa planche à dessin et me salua d'un sourire. Mais à vrai dire, ce n'était pas tout à fait la « première fois » que nos chemins se croisaient. Il y avait ce jour-là, posée sur sa planche à dessin, une illustration de couverture qu'il avait réalisée pour un des magazines de science-fiction des années soixante que j'avais déjà vu dans les kiosques. Et ça, ça m'a absolument impressionné. C'était exactement ce que je voulais faire ! Et pas travailler dans une petite société de production de films industriels où on fabriquait des publicités en 16 mm pour les chaînes de télévision locales. Corb devait lui aussi avoir la même idée, parce qu'il a quitté Calvin quelques années plus tard pour essayer de se faire un nom dans la bande dessinée underground. Et quel nom il s'est fait, le garçon !



© Bruce Jones

En 1968, au moment où j'ai déménagé de Kansas City à New York, les autres jeunes artistes que je fréquentais étaient tous très excités par les histoires authentiquement brillantes qu'il dessinait dans *Gothic Blimp Works* et par les personnages de sa création comme Rowlf, aux côtés de ceux de Vaughn Bodé, de Crumb, de Spain Rodriguez, et des autres jeunes talents underground venus principalement de la côte ouest, qui pour la plupart sont désormais de vieux talents. Tout le monde était fantastiquement impressionné par le travail de Corben, en particulier par ses couleurs : comment diable réussissait-il à faire ça ? Des années plus tard, chez lui, il m'a montré comment : un procédé de séparation des couleurs

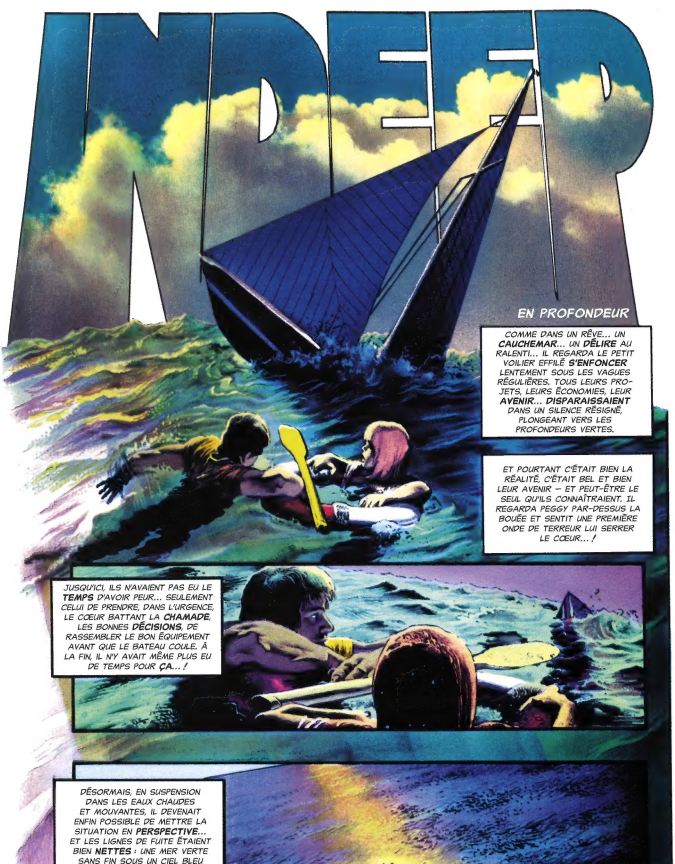
de type Technicolor combiné à un équipement photographique artisanal de sa propre fabrication (il faudrait encore attendre des années avant qu'apparaissent les ordinateurs et les imprimantes laser) que je n'ai pas tout à fait compris à ce jour encore. J'en ai vu pour la première fois l'exemple finalisé dans une histoire qu'il avait appelée «Cid-Opey» pour le comics underground *Up from the Deep*. À la demande de l'éditeur, dans ce numéro, les dessinateurs avaient tenté diverses expériences avec la couleur, mais le travail de Corben était à cent lieues de celui des autres. Je reste toujours aussi émerveillé par la palette de couleurs «Rich-ement» exotiques de ce récit.



© 1982 – Pacific Comics

Ce fut seulement des années plus tard, alors que je travaillais encore à New York, que j'appris que Rich et moi, nous venions de la même ville natale ! Et qu'il était encore là-bas ! À l'occasion de vacances, je suis revenu à Kansas City et, par l'entremise d'amis communs, j'ai finalement réussi à faire sa connaissance. Nous étions alors une joyeuse bande, tous amoureux des mêmes choses : science-fiction, épouvante, cinéma, bande dessinée et filles aux poitrines plantureuses à différents stades de dénuement vestimentaire. Et nous avions tous appris la vie dans les EC Comics : les histoires de super-héros, ce n'était pas notre tasse de thé. Nous étions décidés à balancer des récits chocs, et à lâcher nos coups sans retenue. C'était Rich qui frappait le plus fort. Et, en apparence, sans le moindre effort. Je pouvais passer des jours et des jours à suer sang et eau sur une seule case, tandis que Rich était capable de boucler une page entière en une seule journée, et parfois même plus. Le saligaud ! Mais que vous ayez été jaloux de lui ou non, il était impossible de ne pas aimer un gars aussi humble qui ne se mettait jamais en avant, et possédait une virtuosité technique incroyable tout en débordant d'humilité. Je ne pense pas que Corb ait jamais vraiment *travaillé* son dessin, tout cela semblait juste s'échapper de ses doigts enchantés et de son imagination inspirée, quoiqu'un brin tordue.

Et ça ne s'est pas arrêté là. Rich était un fondu de cinéma et un cinéaste, encore une fois, en ces temps plus simples où l'animation n'était pas encore générée par ordinateur. Il dessinait, animait et filmait les plus incroyables petits courts-métrages que l'on ait jamais vus, remplis de maisons ténébreuses, d'astronefs hantés et d'une atmosphère très lovecraftienne. J'ai joué dans quelques-uns d'entre eux, devenant pour Rich ce que Bruce Campbell a été pour Sam

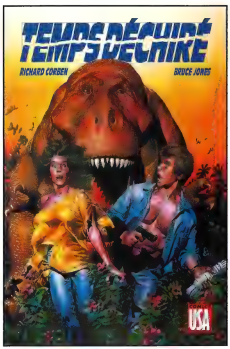


© 2014 – Delirium in Eerie et Creepy présentent: Richard Corben vol. 2

Raimi. Rich aurait facilement pu travailler pour un Lucas ou un Spielberg ou un Carpenter, mais Corb aimait se débrouiller seul dans son propre petit atelier, en sculptant, en dessinant, en bricolant, juste pour passer un bon moment, pas particulièrement intéressé par l'idée de montrer son travail à qui que ce soit d'autre. J'ai simplement eu la chance de me trouver là,

© Bruce Jones

Bruce Jones et Richard Corben.



© 1981 – Comics USA

auprès de lui, de pouvoir l'aider un peu pour l'interprétation et l'écriture, et de l'appeler mon ami. En regardant en arrière, ce qui était en vérité un honneur me semblait tout bêtement être un jour de plus passé à faire l'imbécile avec un autre fan de mon espèce. J'étais l'ambitieux du duo tandis que Rich, lui, était plutôt le solitaire de génie.

Grâce à une combinaison de gentillesse, de sensibilités compatibles et d'un bienheureux hasard, Louise, l'épouse de notre vieux copain de New York, Jeff Jones, nous a réunis, Rich et moi, pour fabriquer plusieurs histoires pour les magazines du groupe Warren, *Creepy*, *Eerie*, etc., au moment où elle en est devenue la rédactrice en chef. C'est fort probablement pour notre travail chez Warren et plus tard dans les *Twisted Tales* de Pacific Comics que l'on se souviendra de ma collaboration avec Rich. Nous étions alors tous deux de jeunes trentenaires qui se sentaient pousser des ailes, prêts à défier le monde entier, à donner notre maximum, nous amusant comme des fous sans jamais nous prendre au sérieux. Avec mes très chers amis Berni Wrightson, Jeff Jones, Al Williamson, Russ Heath, Brent Anderson (mon dieu, qui vais-je avoir oublié de citer ?), j'ai eu la chance merveilleuse de pouvoir travailler avec nombre des meilleurs créateurs dans le domaine de la bande dessinée. Et Rich était là avec moi presque tout le temps.

Mais les choses ne restent jamais longtemps sans bouger. En 1982, je suis parti à Hollywood pour y écrire pour le cinéma et la télévision et, de son côté, Rich aussi est parti vers d'autres horizons, ainsi que cela se produit toujours dans la vie. Les années qui ont suivi, nous avons de moins en moins travaillé ensemble mais sommes restés de bons amis, même si nos rencontres ont été moins fréquentes. Je n'ai jamais regretté les choix que j'ai faits, et je suis certain que Rich non plus, mais, en dépit d'autres succès et d'autres aventures, rien n'a jamais été aussi singulièrement amusant ou magique que ces moments et ces histoires des années soixante-dix avec Richard Corben, et ce qu'alors je prenais pour acquis devient parfois désormais très nostalgique aujourd'hui. La vie est une succession de hauts et de bas, de pics et de vallées, mais toujours je penserai que travailler avec Rich m'a emmené tout là-haut, près des sommets les plus élevés.

Bruce Jones 2018

HÉ ! C'EST LA BONNE VIEILLE **MAG LA MÉGÈRE** QUI VOUS PARLE CE SOIR, EN COMPAGNIE DE SON VIEUX POTE TERRIFIANT, **RAY GURGITT**, SORTI POUR L'OCCASION D'UNE RETRAITE PRÉMATURÉE. VOUS ALLEZ VITE REMARQUER QU'ICI NOS HISTOIRES SE DÉVOILENT DE TONS **NOIRS**, **BLANCS** ET **GRIS**. OH, CE N'EST PAS PARCE QU'ON EST PINGRES (ENFIN, SI, ON L'EST !) OU FAUCHÉS (SI, ON L'EST !). L'EXPLICATION DE CES NUANCES DE GRIS EST TOUTE SIMPLE : ELLES RESTITUENT PARFAITEMENT L'ATMOSPHÈRE PROPICE AUX COURTS RÉCITS D'HORREUR. EN TOUT CAS, À CEUX QUE NOUS ALLONS VOUS RACONTER. LE DÉCOR DE CEUX-CI SERA POUR L'ESSENTIEL LE **MIDWEST AMÉRICAIN D'AUTREFOIS**. ET C'EST JUSTEMENT DANS CE DÉCOR QUE LA BONNE VIEILLE MAG ET GURGY ONT GRANDI. TOUT COMME LE DESSINATEUR ENCHAÎNÉ QUI GRIFFONNE CES IMAGES. VOICI DONC UNE PETITE LISTE DES THÈMES QUE NOUS ALLONS ABORDER AU FIL DE CES PAGES...

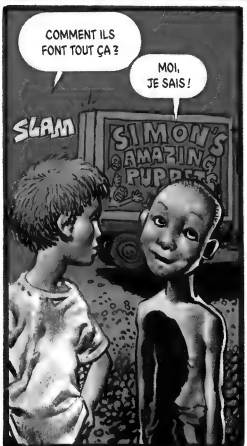
LA TRANSE DE LA MORT
LES TROPHÉES DE L'HORREUR
DE L'AMOUR POUR LA CHOSE
TOC, TOC, MAIS QUI EST LÀ ?
UNE ENVELOPPE D'HORREUR
LES MONTS DES DÉCOMPOSÉS
UN PEU TROP DE MARIS
UNE PROMENADE EN ENFER
LA MAISON OÙ CES CHOSES VIVENT
LA MORT DÉFINITIVE
LE DIVAN INFECT
UN FESTIN D'INTESTINS
LE FANTÔME HYPNOTISÉ
LE MASQUE VENU DE L'ENFER
LES POUPÉES POURRISSANTES
TROLLS DES MARAIS
CEUX QUI RAMPENT DANS LA NUIT
SOIF DE SANG
LA MAISON ENSORCELÉE
CES REFLETS DE L'ENFER
ENFERMÉ DANS LA CRYPTE
LE TABLEAU FATIDIQUE
CE QUI REMUE SOUS LA TERRE
DÉFI DANS LE CIMETIÈRE
LES CHASSEURS DE RELIQUES
LE BAL COSTUMÉ DE L'EFFROI
UN HÉRITAGE DE PIÈGES MORTELS
VENDU À LA FÊTE FORAINE
L'ARAIGNÉE MUTANTE
LE SPA DES MIRACLES
QUAND LA MORT COMMANDE
ÉGARÉ PARMI LES SÉPULTURES
LE MANNEQUIN HANTÉ
LES CHAMPIGNONS PARASITES
LE COLLECTIONNEUR D'OS
ET BIEN D'AUTRES ENCORE...

EH OUI, JE SUIS BEL ET BIEN DE RETOUR, ET J'AI ENCORE UNE FOULE D'HISTOIRES À VOUS RACONTER. ET EN PREMIER LIEU LE LONG RÉCIT DES STUPÉFIANTES AVENTURES DE **DENÆUS**, LE LOINTAIN PETIT-NEVEU DE **DEN**. VOUS NE VOUDREZ PAS EN MANQUER UN SEUL CHAPITRE. LES ÉPISODES À VENIR DE **DENÆUS** VOUS RÉVÉLERONT...

LA FUNESTE PRÉDICTION DE L'ORACLE
UNE QUÊTE INÉVITABLE
AU PAYS DES MONSTRES ET DE LA TRAÎTRISE
RETOUR D'ENTRE LES MORTS
VENGEANCE 1
VENGEANCE 2
VENGEANCE 3
LA RUSE DE L'ORACLE
LE JUGEMENT FINAL

CELA AVAIT COMMENCÉ PAR UNE CHAUDE NUIT D'ÉTÉ, À LA LISIÈRE DU CHAMP DE LUZERNE DU FERMIER ANDERS, LÀ OÙ LE MONTREUR DE **MARIONNETTES** AVAIT INSTALLÉ SON CAMION ET OUVERT LA SCÈNE À L'ARRIÈRE. MOI, **J'ADORE** LES SPECTACLES DE MARIONNETTES, PAS VOUS ? ET CELUI-CI, LES JEUNES EMMIT ET HENRY NE **L'OUBLIERONT** PAS. LES MARIONNETTES PARAISSAIENT TELLEMENT **VIVANTES**, ***PENDUES AU BOUT DE LEURS FILS...***
STRING ALONG
OUILLE ! TU L'AS LAISSÉ TOMBER SUR MA TÊTE !
HA, HA, HA, HA !
"**SKEEZY** ÉTAIT LE PETIT GARÇON GROGNON."
DONNE-MOI TES JOUETS !
HA, HA, HA !
"**TWEETS** ÉTAIT LA FILLETTE **ADORABLE** ET TROP **MIGNONNE**."
MAIS JE NE **VEUX PAS** PRÊTER MES JOUETS, MOI !

BRAVO ! SKEEZY ! BRAVO !
MERCI, MES AMIS ! **SKEEZY** ET **TWEETS** VOUS DISENT MERCI EUX AUSSI. REVENEZ VITE VOIR LEURS NOUVELLES FARCES HILARANTES... ET PARLEZ-EN À VOS **AMIS** ! BONNE NUIT !
MOI, JE PRÉFÈRE TWEETS !


COMMENT ILS FONT TOUT ÇA ?
MOI, JE SAIS !
SLAM
SIMON'S AMAZING PUPPETS

ILS ONT DES **FILS** COLLÉS DANS LE DOS. LE VIEUX TIRAIT SUR LES FILS POUR LES FAIRE REMUER ET DANSER.

C'EST AUSSI LUI QUI FAISAIT LEURS VOIX TOUTES BIZARRES.

RETOURNONS-Y ET ESPIONNONS-LE.
NAN, PAPA M'A DIT DE RENTRER TOUT DE SUITE APRÈS.

RHRIIII...
J'AI ENTENDU UN **BRUIT**. C'ÉTAIT QUOI ?

RHRIIII...
RHRIIII...
IIRR ?
RII !
RHRIIII...
ILS SONT VIVANTS !
NON ! M'SIEUR SIMON LEUR TIRE LES FILS. PEUT-ÊTRE QU'IL S'ENTRAÎNE.
VITE ! CACHONS-NOUS !

HÉ, TOI ! OÙ EST TWEETS ? ELLE A ÉTÉ MAUVAISE, CE SOIR. ÇA MÉRITE UNE CORRECTION.
ROO...

FAIS-LA VENIR ! JE PRÉPARE MA CEINTURE !
OÙ EST-ELLE ?

ÉCOUTE BIEN, PETIT MUTANT, QUAND TA MÈRE T'A VENDU À LA FOIRE, J'SUIS PAS VENU TE RÉCUPÉRER POUR LE PLAISIR.
RHOO ! RII ?

TOUS LES DEUX, VOUS DEVEZ BOSSER POUR VOTRE PITANCE.
WHAP!
SQUII !

AH, TE VOILÀ, PETITE SALETÉ !

WHAP!
WHAP!
WHAP!

J'AIME PAS ÇA ! IL VA LES TUER !

JE VEUX **RENTRER** CHEZ NOUS !

SQUIII...

WHAP! MON'S WHAP! ZING PANTIETS WHAP!

IL FAUT FAIRE **QUELQUE CHOSE**... EN PARLER À **QUELQU'UN** !

"UNE FOIS SEUL, HENRY SENTIT PESER LE POIDS DE SES RESPONSABILITÉS. IL DEVAIT **AGIR, ET VITE** !"

"LA **PANIQUE** S'EMPARA DE LUI. AGIR, OUI, MAIS **COMMENT** ?"

"ALORS, IL SE GLISSA JUSQU'AU CAMION, À PRÉSENT SILENCIEUX."

QUOI ?
RHII-RHII !
SKRATCHZZ
TU VEUX QUE JE COUPE CE FIL ?
MON COUTEAU DE POCHE EST TOUT ÉMOUSSÉ...
VOILÀ ! VOUS ALLEZ PARTIR D'ICI ET VENIR VIVRE CHEZ MOI.
ZZZZ

NON, NON ! VENEZ ! IL FAUT VOUS ENFUIR !
KLUNK!
RHOOO !

ESPÈCE DE SALE PETIT MONSTRE SOURNOIS ! JE VAIS T'ÉCORCHER VIF !

HA, HA ! J'TE TIENS ! T'AS DÉJÀ VU DÉPECER UN LAPIN ?

EH BEN, C'EST À ÇA QUE TU VAS RESSEMBLER DANS UNE MINU...
QU...
NOM DE DIEU !!

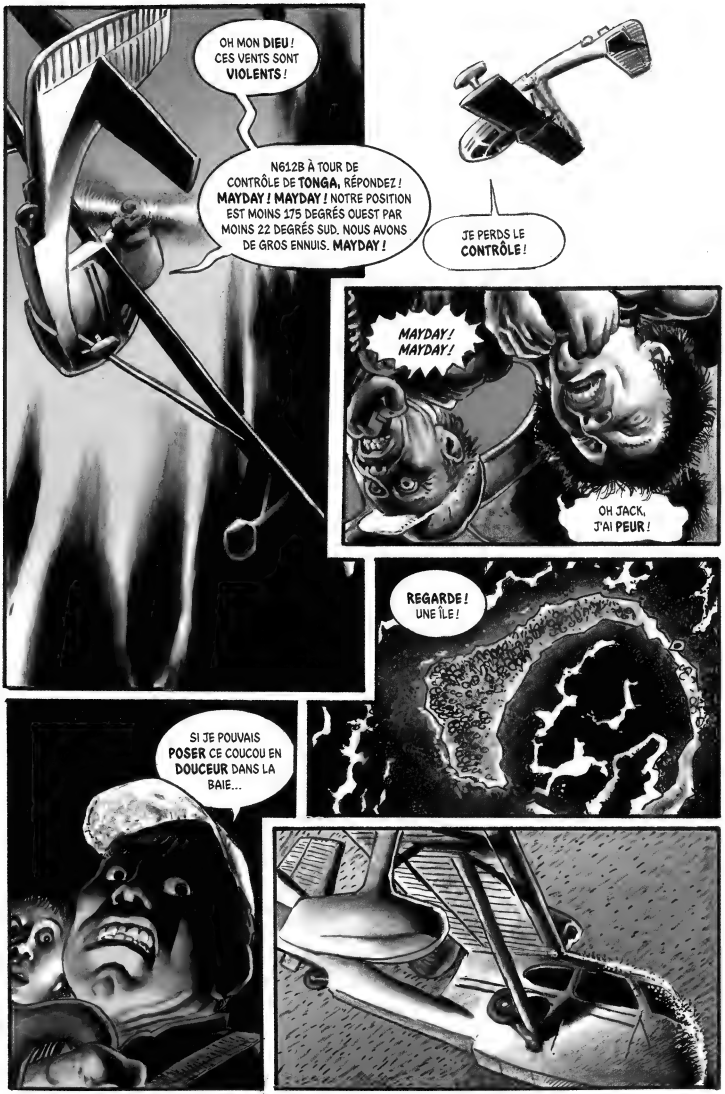
AAAGGHK !!

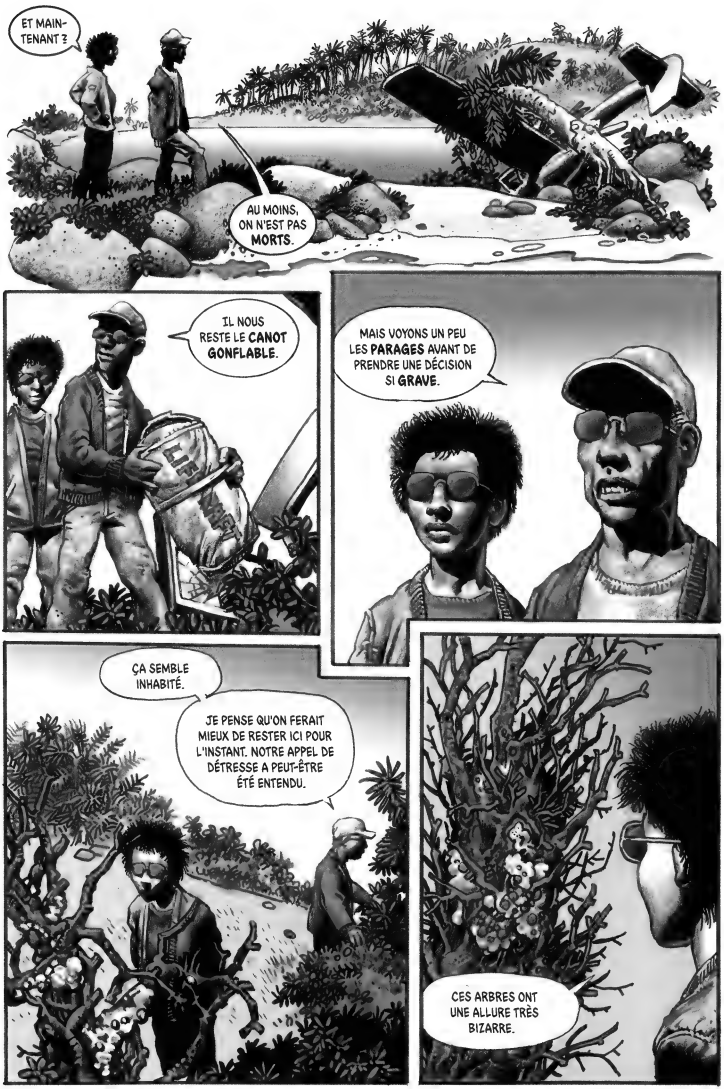
AAH ! ✲GLAKT✲

"C'EST ALORS QUE LA FLAMME DE LA LAMPE EMBRASA L'ESSENCE."
FWOOF!
AAAAUUUG-GGGH...!!
RHIIIII...!!
SQUIIIIII...!!
SIMON'S AMAZING MARIONETTES
"HENRY COURUT COMME SI C'ÉTAIT LUI QUI BRÛLAIT VIF."
"IL COURUT, COURUT..."
"ET NE FUT PLUS JAMAIS LE MÊME."
LE LENDEMAIN, LE SHÉRIF DU COIN RETROUVA LE CADAVRE CALCINÉ DU MARIONNETTISTE ET CE QUI RESSEMBLAIT AUX RESTES DE DEUX PETITS ANIMAUX.
FIN

VOILÀ UNE AUTRE PETITE BOUCHÉE DU GROS VOLUME **D'HORREURS** DE LA VIEILLE MAG. UN PETIT AVION SURVOLAIT UNE MER VASTE ET TRÈS ANCIENNE. BETTY ET JACK AVAIENT PRÉVU DES VACANCES LOIN DU STRESS DU MONDE MODERNE. ILS NE S'ÉTAIENT PAS IMAGINÉ QU'ILS FILAIENT DROIT VERS UN **OCÉAN INCONNU** QUI AVAIT SES ***RACINES EN ENFER !***
ROOTS IN HELL!
C'EST **GÉNIAL**, BETTY. UN MOIS ENTIER DE VACANCES SUR UNE ÎLE, SANS RIEN À FAIRE EXCEPTÉ SE **REPOSER**.
TU AS TRAVAILLÉ **DUR**, CHÉRI. TU LE **MÉRITAIS**.
OUI, MAIS PAS AUSSI DUR QUE TOI POUR **ARRANGER** TOUT ÇA.

J'AURAIS PRÉFÉRÉ LAISSER PASSER CE **FRONT NUAGEUX** AVANT DE PARTIR.
JE L'ESPÈRE.
ATTENDS, TU AS VU **ÇA** ?
NE T'INQUIÈTE PAS ! ON VA L'ÉVITER SANS MAL.
DOUX JÉSUS ! CES NUAGES AVANCENT BIEN **PLUS VITE** QUE CE QU'ILS AVAIENT PRÉVU.
PEUT-ON GRIMPER AU-DESSUS DE L'ORAGE ?
ON VA VOIR ÇA.
CROTTE !! ON EST EN PLEIN **DEDANS !**

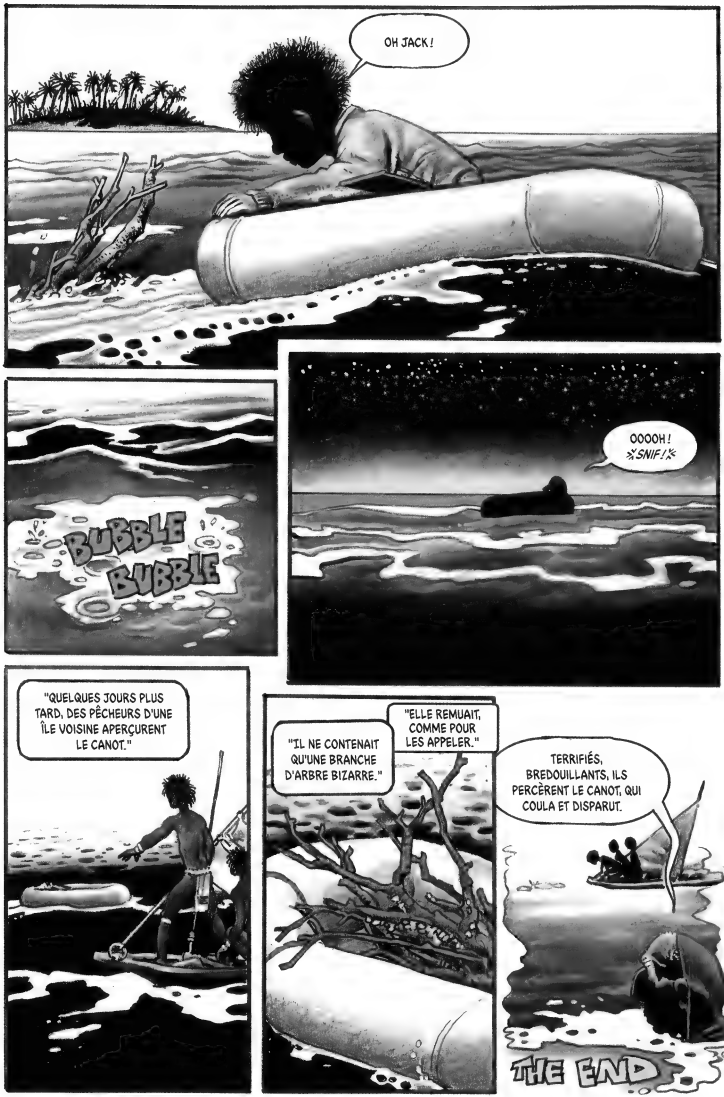

OH MON **DIEU** ! CES VENTS SONT **VIOLENTS** !
N612B À TOUR DE CONTRÔLE DE **TONGA**, RÉPONDEZ ! **MAYDAY** ! **MAYDAY** ! NOTRE POSITION EST MOINS 175 DEGRÉS OUEST PAR MOINS 22 DEGRÉS SUD. NOUS AVONS DE GROS ENNUIS. **MAYDAY** !
JE PERDS LE **CONTRÔLE** !
MAYDAY ! *MAYDAY* !
OH JACK, J'AI **PEUR** !
REGARDE ! UNE ÎLE !
SI JE POUVAIS **POSER** CE COUCOU EN **DOUCEUR** DANS LA BAIE...


ET MAINTENANT ?
AU MOINS, ON N'EST PAS MORTS.
IL NOUS RESTE LE CANOT GONFLABLE.
MAIS VOYONS UN PEU LES PARAGES AVANT DE PRENDRE UNE DÉCISION SI GRAVE.
ÇA SEMBLE INHABITÉ.
JE PENSE QU'ON FERAIT MIEUX DE RESTER ICI POUR L'INSTANT. NOTRE APPEL DE DÉTRESSE A PEUT-ÊTRE ÉTÉ ENTENDU.
CES ARBRES ONT UNE ALLURE TRÈS BIZARRE.

JE VAIS NOUS FABRIQUER UN ABRI.
QU'EN DIS-TU ?
EXTRA.
PAS SI MAL, HEIN ?
GOÛTE-MOI CETTE MANGUE. **DÉLICIEUSE !**
JE M'EN TIENDRAI AUX SANDWICHES QU'ON A PRÉPARÉS.
JACK, RÉVEILLE-TOI ! ÇA NE VA PAS ?
OOOH ! JE NE SUIS PAS BIEN ! JE ME SENS **MALADE**.

C'EST CE FRUIT QUE TU AS MANGÉ ?
VIENS T'ALLONGER UN PEU.
JACK !
UUUUAAARRGHH !
J-JAAACK !
AAAAAARRRGH !!

YAAAAAH!
ARRRRAAUGH!
"LA JEUNE FEMME TERRORISÉE S'ENFUIT VERS LA PLAGE ET COURUT AUTOUR DE LA PETITE ÎLE."
"PUIS ELLE COUPA AU CENTRE..."
"... ET RÉUSSIT DE JUSTESSE À SAUTER DANS LE CANOT AVANT QUE LA CRÉATURE NE LA RATTRAPE."


OH JACK !
BUBBLE BUBBLE
OOOOH !
SNIF !
"QUELQUES JOURS PLUS TARD, DES PÊCHEURS D'UNE ÎLE VOISINE APERÇURENT LE CANOT."
"IL NE CONTENAIT QU'UNE BRANCHE D'ARBRE BIZARRE."
"ELLE REMUAIT, COMME POUR LES APPELER."
TERRIFIÉS, BREDOUILLANTS, ILS PERCÈRENT LE CANOT, QUI COULA ET DISPARUT.
THE END

AU BORD D'UN VASTE CHAMP À L'ABANDON RONGÉ D'HERBES FOLLES SE DRESSAIT UNE TRÈS VIEILLE FERME. LES MEKKER VIVAIENT LÀ, DANS UN PERPÉTUEL CHAOS DEPUIS DEUX DÉCENNIES. JAKE, IVRE DU MATIN AU SOIR, ÉTAIT LA MÉCHANCETÉ INCARNÉE. ZULIA, ELLE, ARBORAIT EN PERMANENCE DES TRACES DE COUPS.
BON DIEU. FEMME, VOILÀ UNE HEURE QUE JE T'AI DIT DE ME DONNER UNE BIÈRE.
DEPUIS LEUR MARIAGE, ZULIA AVAIT SUBI TOUT CELA EN SILENCE. ELLE N'AVAIT RIEN SU FAIRE D'AUTRE. MAIS CES TEMPS DERNIERS, ELLE S'ÉTAIT DEMANDÉ SI LA VIE NE LUI RÉSERVAIT RÉELLEMENT RIEN D'AUTRE. SE POUVAIT-IL QU'IL EXISTE UN MOYEN DE SE LIBÉRER DE CES TOURMENTS INCESSANTS ? LE PRÊTRE AVAIT DIT QU'ELLE NE POUVAIT QUITTER JAKE. MAIS FALLAIT-IL VRAIMENT QUE CE SOIT TOUJOURS...
POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE ?
PLUS DE BIÈRE. TU AS TOUT BU.
NOM DE DIEU ! POURQUOI QU'T'EN AS PAS ACHETÉ PLUS ? J'VAIS T'FLANQUER UNE DE CES PEIGNÉES !
J'AI TROUVÉ UNE BOUTEILLE DE WHISKY.
AH CHOUETTE !
DONNE VOIR !
GLUG GLUG GLUG

BON DIEU, C'ÉTAIT INFECT !! D'OÙ SORS-TU CETTE SALETÉ ?
CREVURE ! *TOUSSE TOUSSE* TU AS MIS QUELQUE CHOSE DEDANS !
WHAP
YYARRGH ! J'VAIS T'APPRENDRE, MOI !
TU N'TE DÉBARRASSERAS PAS DE MOI SI FACILEMENT !
OOOAAAARRGH !
THWAP
AH !
B'SOIR, ZULIA ! J'SUIS VENU PARCE QUE TROP DE GENS SE PLAIGNENT DE VOS QUERELLES PERPÉTUELLES ! IL FAUT QUE ÇA CESSE !

J'EN POUVAIS PLUS ! IL EST MORT !
OÙ EST-IL ?
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
YIIIIIIIH !
ÇA VA, JAKE ?

HMMPH !
ALLEZ-VOUS-EN. J'SUIS CREVÉ.
ÉCOUTEZ, TOUS LES DEUX, FAUT ARRÊTER, HEIN !
SI ON ME SIGNALE UNE DISPUTE DE PLUS, J'VOUS FLANQUE TOUS LES DEUX AU TROU !
PIGÉ ?
ALLEZ COMPRENDRE... ELLE AVAIT MIS ASSEZ D'ARSENIC DANS CE WHISKY POUR TUER UNE PAIRE DE CHEVAUX. DANS LA CHAMBRE, TOUT ÉTAIT CALME. ZULIA SE FAUFILA VERS LA REMISE, OÙ ELLE DORMAIT TOUJOURS QUAND JAKE AVAIT BU.

"ET PUIS..."
NAN, BEAUFORD, J'LES AI APERÇUS NI L'UN NI L'AUTRE DEPUIS UNE BONNE SEMAINE. PLUTÔT CURIEUX, POUR SÛR.
P'T-ÊTRE QU'Y SE COMPORTENT ENFIN EN **CIVILISÉS**. J'FERAIS MIEUX DE PASSER CHEZ EUX.
C'EST LUI, LÀ-BAS. ÇA DOIT ALLER MIEUX.
SALUT, ZULIA. ALORS, VOUS VOUS ÊTES **CALMÉS**, TOUS LES DEUX ?
IL EST MORT !
MORT ? C'EST BIEN LE MORT LE PLUS **VIVANT** QUE J'AIE VU TRAVAILLER EN PLEIN SOLEIL.
HA ! J'AVEZ DÉJÀ VU JAKE **TRAVAILLER**, VOUS ?
ALLONS, CESSE TES JÉRÉMIADES, FEMME. REMERCIE PLUTÔT LE **CIEL**.

AU MOINS, ON NE LA BATTAIT PLUS UN SOIR SUR DEUX... ALORS, ZULIA LAISSA LES CHOSES EN L'ÉTAT. AVAIT-ELLE SIMPLEMENT IMAGINÉ QU'ELLE VERSAIT CE POISON DANS LA BOUTEILLE ? MAIS L'ODEUR FINIT PAR LUI PROUVER LE CONTRAIRE.
JAKE, TU ES LÀ ? JAKE !
T'ES MORT OU T'ES PAS MORT ?
MAIS RÉPONDS-MOI, BON DIEU
YIIIIIIIIIH !
HÉ LÀ !
HONK
SCREECH!
KATHUMP!

ZULIA ! POURQUOI QU'TU T'ES MISE DEVANT L'AUTO COMME ÇA ?
HA, HA, HA, HA, HA !
ALLÔ, SHÉRIF BEAUFORD ? C'EST MOI, SETH... ÉCOUTEZ, C'EST CETTE FEMME, LÀ, ZULIA MEKKER, ELLE S'EST JETÉE SOUS MES ROUES. ON DIRAIT BIEN QU'ELLE A PERDU LA BOULE !
LE TOUBIB NE LUI A TROUVÉ AUCUN BOBO. ELLE A PAS L'AIR BLESSÉE, MAIS ELLE RIGOLE TOUT LE TEMPS !
ON LA RAMÈNE CHEZ ELLE. VOUS NOUS RETROUVEZ LÀ-BAS ? ENTENDU.
ON DIRAIT QU'IL N'Y A PERSONNE. OÙ EST JAKE ?
JAKE ! TU ES LÀ ?
AU NOM DU CIEL ! C'EST QUOI CETTE PUANTEUR ?

JAKE, FAUT QUE TU VIENNES. TA FEMME A EU UN ACCIDENT.
HA, HA, HA ! LA SEULE CHOSE QU'IL LUI FAUT, C'EST DES FUNÉRAILLES !
ALLUMEZ, BON DIEU !
... LES V... VERS... ILS... ME DÉ... MANGENT...
GARGL
DOUX JÉSUS !
MON DIEU...
AAAAAHHHH !!
ET ILS SE TIRÈRENT TOUS DE LÀ EN VITESSE. TOUS, SAUF ZULIA. ELLE S'ÉTAIT COMME QUI DIRAIT RÉSIGNÉE À L'ÉTAT DE JAKE. ÇA COLLA PLUTÔT BIEN ENTRE EUX, PAR LA SUITE. FINI LES QUERELLES...
LA FIN... ?

QUI N'HÉSITERAIT PAS AVANT DE FRANCHIR CE SEUIL **INQUIÉTANT** ? QUELQUE CHOSE **D'HORRIBLE** ET DE **MENAÇANT** RÔDE AU CŒUR DE CES SOMBRES PASSAGES. JE RESSENS DÉJÀ LE FRISSON D'UNE **TERREUR PÉTRIFIANTE, INSURMONTABLE**. L'EFFLUVE LÉGER MAIS PERSISTANT D'UNE **PUANTEUR** CAPABLE DE VOUS **SOULEVER** L'ÂME FLOTTE JUSQU'À MOI. **OSERONS-NOUS** ENTRER ? SANS DOUTE VAUDRAIT-IL MIEUX TOURNER LES TALONS ET **FUIR** !
LA VIEILLE **MAG LA MÉGÈRE** TREMBLE AU BORD DE L'ABÎME... MAIS JE SAIS QU'ELLE VA S'Y AVENTURER. TANT D'HISTOIRES **CURIEUSES** L'Y ATTENDENT. JE VOUS EN CONTERAI PEUT-ÊTRE BIEN UNE OU DEUX MOI-MÊME. UNE SINISTRE FATALITÉ VA L'ATTIRER VERS CES PROFONDEURS... ET VOUS AUSSI VOUS SENTIREZ FORCÉS DE LA SUIVRE. JE SUIS **RAY GURGITT**, VOTRE HÔTE, ET JE VOUS SOUHAITE BONNE CHANCE. VOUS EN AUREZ GRAND BESOIN !

A MUDDY PLOT
SALUT À TOUS. C'EST MOI, LA VIEILLE MAG LA MÉGÈRE, QUI RUMINE DANS CES VIEUX PÂTURAGES ABANDONNÉS, RONGÉS PAR LA BRUYÈRE ET LE CHIENDENT. LES RARES ÂMES À ERRER ENCORE DANS CES PARAGES Y SURVIVENT AVEC PEINE ET LUTTENT POUR LEUR PITANCE. PARFOIS, LES PLUS JEUNES S'ÉCHAPPENT AU LOIN, DANS L'ESPOIR D'UNE AUTRE VIE. PARFOIS, ILS ÉCHOUENT À LA TROUVER ET S'EN REVIENNENT, ESPÉRANT QU'UN ÉVENTUEL HÉRITAGE POURRA LES AIDER DANS LEUR NOUVEAU MONDE. AMOS STOKES SE SOUVENAIT VAGUEMENT AVOIR ENTENDU QUE SA TANTE DEANNE AVAIT MIS UN MAGOT DE CÔTÉ. MAIS ACCEPTERAIT-ELLE DE LE PARTAGER AVEC UN NEVEU SI PEU AFFABLE ?
QUEL BROUILLARD !
LA VIEILLE HARPIE DEVRA BIEN NOUS AIDER !
ESPÉRONS-LE ! SI ÇA SE TROUVE, ELLE T'A COMPLÈTEMENT OUBLIÉ.
SI ELLE REFUSE, EH BIEN, FAUDRA JUSTE QUE J'HÉRITE, C'EST TOUT.
REGARDE, AMOS ! ON DIRAIT L'AUTO DE TON FRÈRE.

IL LUI A PEUT-ÊTRE DÉJÀ PRIS TOUT SON **FRIC**.
NE DIS PAS ÇA.
C'EST DRÔLEMENT CALME, ICI.
BERTELLA, TU VAS LA **FERMER**, OUI ?
TANTE DEANNE ?
TANTE DEANNE, TOUT VA BIEN ?

TANTE DEANNE !
TOUT LE MONDE VEUT MON MAGOT !
MAIS PERSONNE NE LE TROUVERA ! HI, HII, HIII !
LE NEVEU ZACK, IL A ESSAYÉ, IL A CHERCHÉ ET CHERCHÉ ENCORE !
IL M'A MÊME BATTUE.
MAIS JE N'AI RIEN DIT.

MAIS QUE FAIS-TU ?
CET ARGENT, IL NOUS LE FAUT, FEMME !
VOUS NE LE TROUVEREZ JAMAIS !
NON, AMOS, NON !!
AHOUUUHHH !
KA BUMP !
ARRÊTE ! TU VAS LA TUER !
OUAIS !
IIIK !!
IL FAUT BIEN !
ELLE NE NOUS DIRA RIEN !
CRÈVE ! VIEILLE CARNE !
TA PROPRE TANTE ! C'EST LA CHAIR DE TA CHAIR !
ÇA Y EST ! ELLE EST MORTE !

NON ! ELLE BOUGE ENCORE.
PAR L'ENFER !
OOOOOH...
ELLE MOURRA SOUS LA TERRE !
TU NE PEUX PAS...
C'EST MIEUX COMME ÇA.
APPORTE LA PELLE !
JAMAIS JE N'AURAIS DÛ TE SUIVRE ICI...
ELLE ESSAIE DE S'ENFUIR !
ERMMHH...
FINIS LES ENNUIS !
IL COMMENCE À PLEUVOIR...
VOILÀ ! ÇA DEVRAIT SUFFIRE !
PAT PAT
ALLEZ, LÀ-DEDANS !
AOOHH...

À PRÉSENT, PRENONS CE QU'ON EST VENUS CHERCHER.
ET TON FRÈRE ?
IL A DÛ **RENONCER**. C'EST TOUT.
COMMENT ON TROUVERA, SI **LUI**, IL A ÉCHOUÉ ?
T'EN FAIS PAS.
COMBIEN DE CACHETTES Y A-T-IL DANS CETTE MASURE ? JE LE **TROUVERAI**, MÊME SI JE DOIS TOUT **DÉMOLIR** POUR ÇA.
LÀ ! IL Y A QUELQUE CHOSE...
... SOUS LE TAPIS.
UNE **TRAPPE** SECRÈTE ! C'ÉTAIT **FACILE**, NON ?
TROP FACILE, TU VEUX DIRE.

ÉCOUTE, AMOS, IL Y A UN TRUC QUI CLOCHE...
VIENS !
ON FERAIT MIEUX DE SE TIRER D'ICI EN VITESSE !
NE SOIS PAS STUPIDE ! ON A DÉNICHÉ LE MAGOT DE TANTE DEANNE ! PLANQUÉ DANS CETTE TAULE DEPUIS TRENTE ANS !
AAAH !
QU'Y A-T-IL ?
C'EST ZACK ! MON FRÈRE ZACK !

IL A DÛ DESCENDRE ICI POUR CHERCHER L'ARGENT.
TANTE DEANNE L'A **PRIS AU PIÈGE** !
SLAM!!
KA-KLIK!
OH MON DIEU ! **LA TRAPPE** !!
DES POUTRES EN **CHÊNE** ET DES **MOELLONS** ! **JAMAIS** ON NE RÉUSSIRA À SE FRAYER UN PASSAGE !
YIIIIIIIIIIHH !!!
KA-RUMMBLE!
MA **FAMILLE**, ENFIN **RÉUNIE** !
AMOS, BERTELLA ET ZACK AVAIENT CHACUN REÇU LEUR PART DE L'**HÉRITAGE** ET, AU BOUT D'UN MOMENT, ILS FINIRENT MÊME PAR CESSER DE SE **CHAMAILLER** À SON SUJET. MIEUX ENCORE, LA TANTE DEANNE AVAIT SES NEVEUX ET SA NIÈCE (ENFIN, EN QUELQUE SORTE) AUPRÈS D'ELLE POUR LUI TENIR **COMPAGNIE**. ENCORE UNE **FIN HEUREUSE** !
KRAAKK- KA BOOOMM!
FIN

"DANS UN COIN RECULÉ ET NÉGLIGÉ DE CET ÉTAT SE TROUVENT LES **MARAIS STAGNANTS D'OKEGHAUCHEE**, ÉTOUFFÉS SOUS UNE VÉGÉTATION FOISONNANTE ET MALIGNE. DEPUIS LEUR DÉCOUVERTE, DIVERSES TENTATIVES D'EN TIRER PROFIT ET DE CULTIVER LEURS APPARENTES RICHESSES NATURELLES AVAIENT EU LIEU. TOUTES, **EN PURE PERTE**. LÀ-BAS, LES MACHINES-OUTILS ROUILLAIENT ET SE CORRODAIENT AVEC UNE RAPIDITÉ QUI DÉPASSAIT L'ENTENDEMENT."

"DES ORAGES FRÉQUENTS ET VIOLENTS GRONDAIENT ET HURLAIENT À TRAVERS CES JUNGLES ÉPAISSES."

"D'ÉTRANGES CHOSES ONT ÉVOLUÉ ICI, ET POURSUIVENT LEUR MUTATION DANS LA POURRITURE DE CETTE MOITEUR FÉTIDE."

LORSQUE DES CRÉATURES VENUES DU DEHORS SE RISQUENT À S'AVENTURER PARMI SES OMBRES INTERDITES, CELA LES **CHANGE**. UNE FOIS ICI, LES VISITEURS SONT ASSAILLIS PAR LES AFFRES DE **L'ANGOISSE** ET DU **DÉSESPOIR**. CAR NUL NE PEUT ÉCHAPPER À...

LA CHOSE DANS LES MARAIS !

"LA PLUPART DES GENS QUI VIVENT AUX ALENTOURS N'APPROCHENT JAMAIS D'OKEGHAUCHEE. DES QUELQUES-UNS QUI SE SONT RISQUÉS DANS CES MARÉCAGES PUTRIDES ENVAHIS DE LIANES, UN SEUL EST REVENU. CALEB ZEBAN, HAGARD ET DÉSORIENTÉ, EN EST RESSORTI UN JOUR, ALORS QUE NUL NE PENSAIT JAMAIS LE REVOIR."
J'AI RÉUSSI À M'ENFUIR ! JE SUIS LIBRE !
"QUELQUE CHOSE DANS LE MARAIS DEVAIT AVOIR PRIS LE CONTRÔLE DE SON CERVEAU ET REFUSAIT DE LE LAISSER PARTIR. IL Y RETOURNA AUSSITÔT."
ÇA ME TIRE EN ARRIÈRE. ÇA TIRE SI FORT !
"LE NEVEU DE CALEB, JARED, LE SUIVIT."
ONCLE CALEB ! ONCLE CALEB ! OÙ ES-TU ?

"DANS UN RECOIN HUMIDE SE DRESSAIT UNE VIEILLE CABANE POURRIE."
"CALEB PENSAIT QU'ELLE ÉTAIT VIDE."
"RAPIDEMENT, IL SENTIT UNE PRÉSENCE."
VA-T'EN, **BON DIEU** ! J'EN PEUX PLUS, **VRAIMENT** PLUS !

LAISSE-MOI. JE SUIS FINI. J'TE DIS.
KREEE.
KA-BAM!

ONCLE CALEB, C'EST BIEN TOI ?
QUOI ? QUI EST LÀ ? JE N'Y **VOIS** PLUS TROP.
C'EST MOI, ONCLE CALEB. TON NEVEU, **JARED**. BEULAH M'A ENVOYÉ TE CHERCHER.

QUE T'EST-IL ARRIVÉ ?
JARED, MON PETIT, TOURNE LES TALONS ET **VA-T'EN** D'ICI. J'PEUX PAS REVENIR CHEZ CETTE FEMME. NON, JE PEUX PLUS Y RETOURNER. JE SUIS **AU BOUT DU ROULEAU**.
DIEU DU CIEL !

C'EST TROP TARD POUR MOI. SAUVE-TOI VITE, JARED !
JE MEURS...
LA LAMIA !

SNIFF, SNIFF
MMMIIOOW---

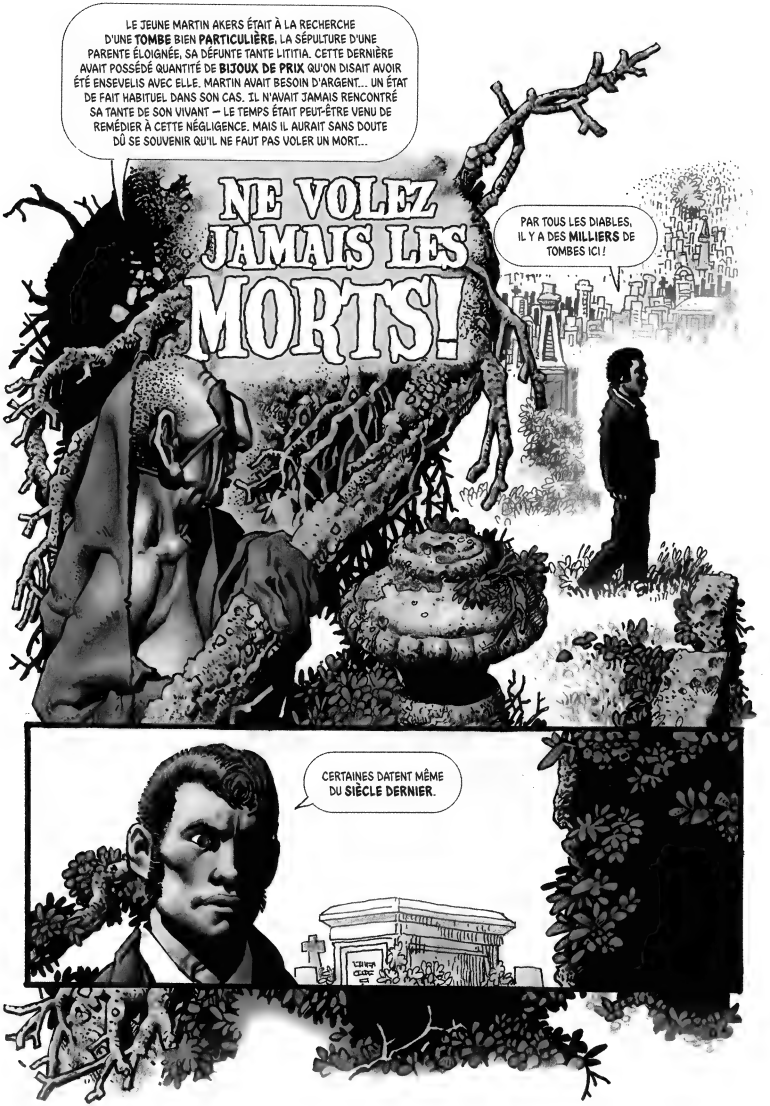
RRRRRRHHH...
OOOOOOOHH...
AAAAAAH!!
AH, AH, AH...
AAAARRGH!!

"LA LUEUR BLAFARDE ET TROUBLE DE L'AUBE TROUVA JARED OCCUPÉ À UNE TÂCHE MACABRE. UN TROU FUT CREUSÉ. LES RESTES DE CALEB ZEBAN ET LES AUTRES OSSEMENTS RETROUVÉS DANS LA CABANE FURENT JETÉS AU FOND ET ENSEVELIS."

"UNE BOUTEILLE DE **GNÔLE** FRELATÉE QUE FABRIQUAIT CALEB TRAÎNAIT PAR TERRE DANS LA CABANE MOISIE. JARED LA VIDA **D'UN SEUL TRAIT**."

IL SAVAIT QUE SA VOLONTÉ AVAIT ÉTÉ PRESQUE ENTIÈREMENT **ASPIRÉE** ET QU'IL DEVRAIT BIENTÔT **SUIVRE** LE CHEMIN DE SON ONCLE. AUSSI PRIT-IL SON ULTIME **DÉCISION**.

FIN


LE JEUNE MARTIN AKERS ÉTAIT À LA RECHERCHE D'UNE **TOMBE** BIEN **PARTICULIÈRE.** LA SÉPULTURE D'UNE PARENTE ÉLOIGNÉE, SA DÉFUNTE TANTE LITITIA. CETTE DERNIÈRE AVAIT POSSÉDÉ QUANTITÉ DE **BIJOUX DE PRIX** QU'ON DISAIT AVOIR ÉTÉ ENSEVELIS AVEC ELLE. MARTIN AVAIT BESOIN D'ARGENT... UN ÉTAT DE FAIT HABITUEL DANS SON CAS. IL N'AVAIT JAMAIS RENCONTRÉ SA TANTE DE SON VIVANT — LE TEMPS ÉTAIT PEUT-ÊTRE VENU DE REMÉDIER À CETTE NÉGLIGENCE. MAIS IL AURAIT SANS DOUTE DÛ SE SOUVENIR QU'IL NE FAUT PAS VOLER UN MORT...
NE VOLEZ JAMAIS LES MORTS!
PAR TOUS LES DIABLES, IL Y A DES **MILLIERS** DE TOMBES ICI !
CERTAINES DATENT MÊME DU **SIÈCLE DERNIER.**

C'EST PEUT-ÊTRE DE CE CÔTÉ ?
FLÛTE ! CETTE CARTE NE SERT À RIEN !
TOMBE APRÈS TOMBE APRÈS TOMBE... C'EST SANS FIN !
PERSONNE À QUI DEMANDER UNE INDICATION.
MINUTE, SI, VOILÀ QUELQU'UN !
PERDU AUSSI, PROBABLEMENT.
JE NE VEUX SURTOUT PAS ATTIRER L'ATTENTION, MAIS IL ME FAUDRA UN PEU D'AIDE POUR RESSORTIR D'ICI.

BONJOUR ! EXCUSEZ-MOI, MAIS JE CRAINS D'AVOIR PERDU MON CHEMIN. POUVEZ-VOUS M'INDIQUER LA SORTIE ?
OOH. VOUS ÊTES PERDU !
OUI, JE SUIS LÀ DEPUIS CE MATIN ET JE N'AI MÊME PAS TROUVÉ LA TOMBE QUE JE CHERCHAIS.
VOUS ÊTES LA PREMIÈRE PERSONNE QUE JE VOIS DEPUIS PLUS D'UNE HEURE.
C'EST PLUTÔT SOLITAIRE ET EN DÉCRÉPITUDE, PAR ICI. ET IL VA BIENTÔT FAIRE NUIT
PEUT-ÊTRE QUE **MOI**, JE PEUX VOUS AIDER ? QUELLE EST VOTRE TOMBE ?
MA TOMBE ? AH, AH, MAIS OUI.
JE CHERCHE LA SÉPULTURE DE **LITITIA AKERS**. C'EST MA **TANTE**. LE NUMÉRO EST Q-342.
PAR COÏNCIDENCE, JEUNE HOMME, IL ME SEMBLE ME SOUVENIR DE CE NOM. CE N'EST PAS LOIN. JE VAIS VOUS Y CONDUIRE TRÈS VITE.

BONTÉ DIVINE, M'DAME, C'EST VRAIMENT UNE BROCHE SUPERBE QUE VOUS PORTEZ LÀ.
OUI, J'EN SUIS TRÈS **FIÈRE**. MON DÉFUNT MARI ME L'A OFFERTE.
N'AVEZ-VOUS PAS **PEUR** DE LA PORTER DANS UN LIEU AUSSI **ISOLÉ** ?
NON. PAS DU TOUT.
VOICI VOTRE **TOMBE**, MONSIEUR.
JE VOIS. MERCI. JE VOUS SUIS TRÈS RECONNAISSANT DE VOTRE AIDE.
QU'EST-IL ÉCRIT ICI ? JE NE COMPRENDS PAS.
C'EST UN AVERTISSEMENT EN LATIN. "**NE VOLEZ JAMAIS LES MORTS**" !
PLUTÔT **SINISTRE**.
LITITIA AKERS
1870 - 1945
NON FURANTUR A MORTUS
UNE DERNIÈRE CHOSE, M'DAME. POURRIEZ-VOUS PRENDRE UNE **PHOTO** DE MOI DEVANT LA TOMBE ?
JE SUPPOSE QUE J'Y ARRIVERAI. EST-CE LÀ TOUT CE QUE VOUS DÉSIREZ ?

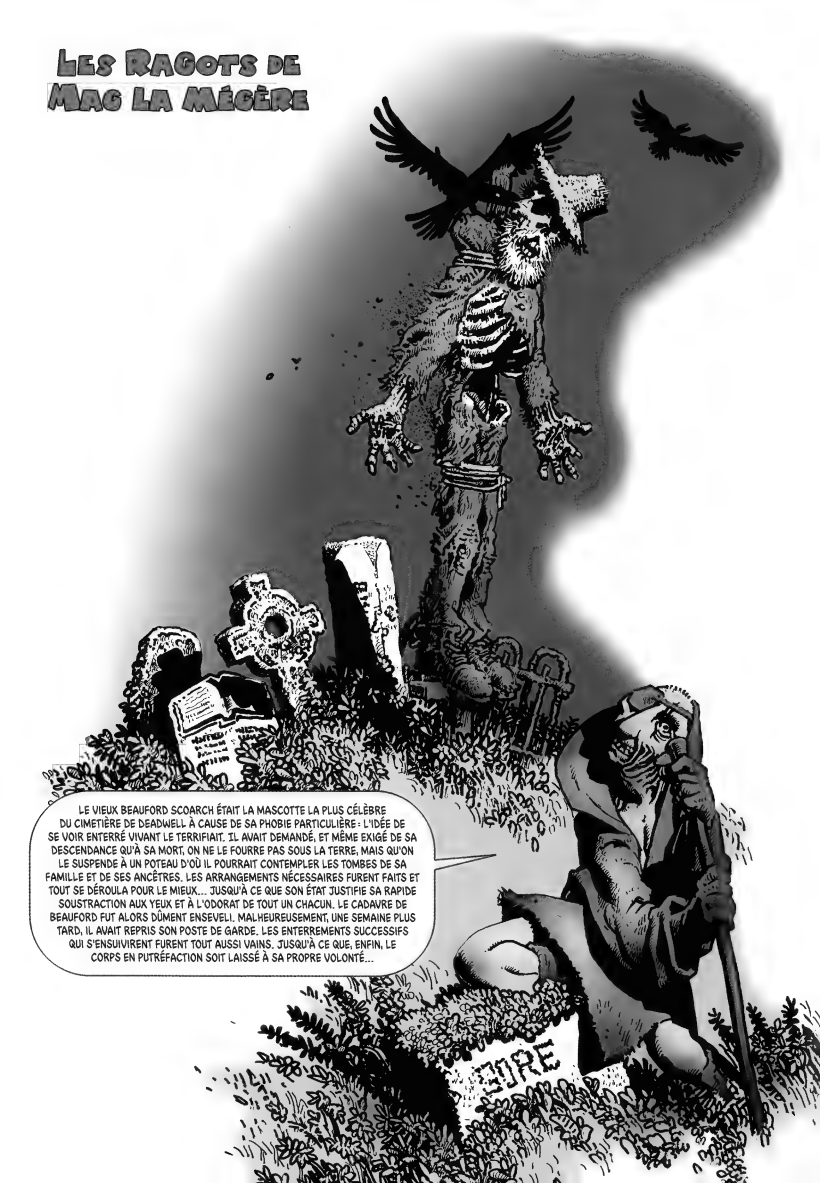
MERCI BEAUCOUP DE VOTRE AIDE.
MAINTENANT, JE CROIS QUE VOUS DEVRIEZ ME DONNER CETTE BROCHE...
... POUR LA GARDER EN SÛRETÉ.
QUOI ?
VOUS M'AVEZ ENTENDU...
ON POURRAIT ESSAYER DE VOUS LA VOLER...
... ET DE VOUS FAIRE DU MAL !
ESPÈCE DE JEUNE COQ INSOLENT !
ALLEZ, GRAND-MÈRE, PAS DE SIMAGRÉES !
VOUS FERIEZ MIEUX DE ME LÂCHER, SI VOUS AVEZ DEUX SOUS DE JUGEOTE !
VOYEZ QUI APPROCHE !
AÏE !
ASSEZ DE BOBARDS...
AH, MINCE !

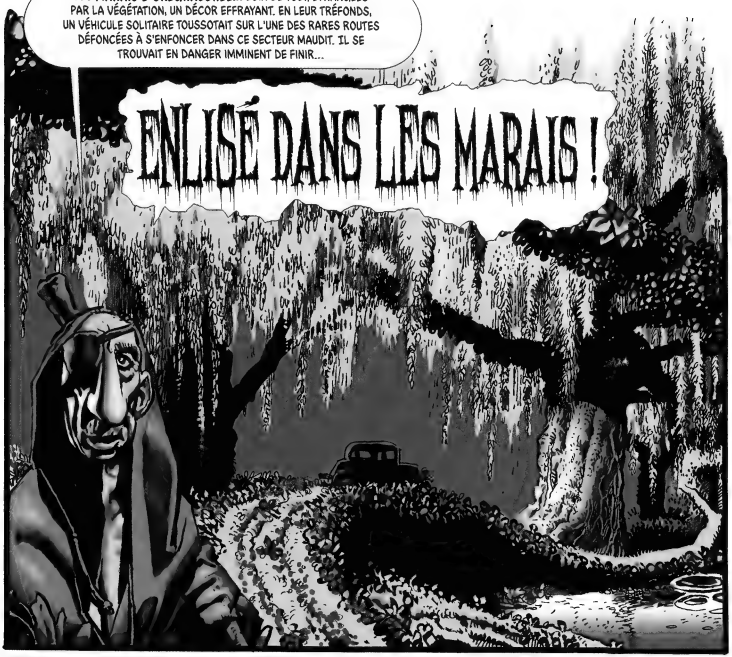
VIEILLE SORCIÈRE !
HEIN ? MAIS OÙ EST-ELLE PASSÉE ?
HÉ, VOUS ! LE CIMETIÈRE VA FERMER.
MONTEZ ! JE VAIS VOUS DÉPOSER À LA GRILLE.
AH...
EUH, MERCI BIEN !
"BIENTÔT, LE CIMETIÈRE DE PEACEFUL PARK REPLONGEA DANS LE CALME, LE SILENCE ET L'OBSCURITÉ."

"DES RANGÉES SANS FIN DE SENTINELLES IRRÉGULIÈRES VEILLAIENT..."
"... CALMES ET PATIENTES."
"PUIS UNE OMBRE BOUGEA."
AH ! J'ÉTAIS SÛR DE LA RETROUVER.
TANTE LITITIA, TOI ET MOI, NOUS AVONS UNE AFFAIRE EN **SUSPENS**.
VIEILLE SORCIÈRE **CUPIDE**... TU N'AS PAS VOULU LAISSER TON ARGENT ET TES BIJOUX À TA FAMILLE **DÉMUNIE**. QU'IMPORTE ! MAINTENANT, JE VAIS ME **SERVIR** PAR **MOI-MÊME**.
ENFER ! LA ROUILLE A SCELLÉ LE CERCUEIL ! IL VA FALLOIR LE **TAILLER** EN PIÈCES !

AU NOM DU CIEL ! MAIS ON DIRAIT... LA VIEILLE DAME !?
ÇA POURRAIT ME FAIRE PEUR, SI J'ÉTAIS SUPERSTITIEUX...
... MAIS JE NE LE SUIS PAS !
JE VAIS TIRER UNE JOLIE SOMME DE CETTE...
C'EST À MOI !
AAAAAGGHH !!
MARTIN AURAIT DÛ PRÊTER PLUS D'ATTENTION À LA MISE EN GARDE GRAVÉE SUR LA TOMBE. QUAND ON LE RETROUVA LE LENDEMAIN, EH BIEN, ON NE RÉUSSIT MÊME PAS À IDENTIFIER SES RESTES. VOUS VOYEZ ?
FIN

Les Ragots de Mag la Mégère

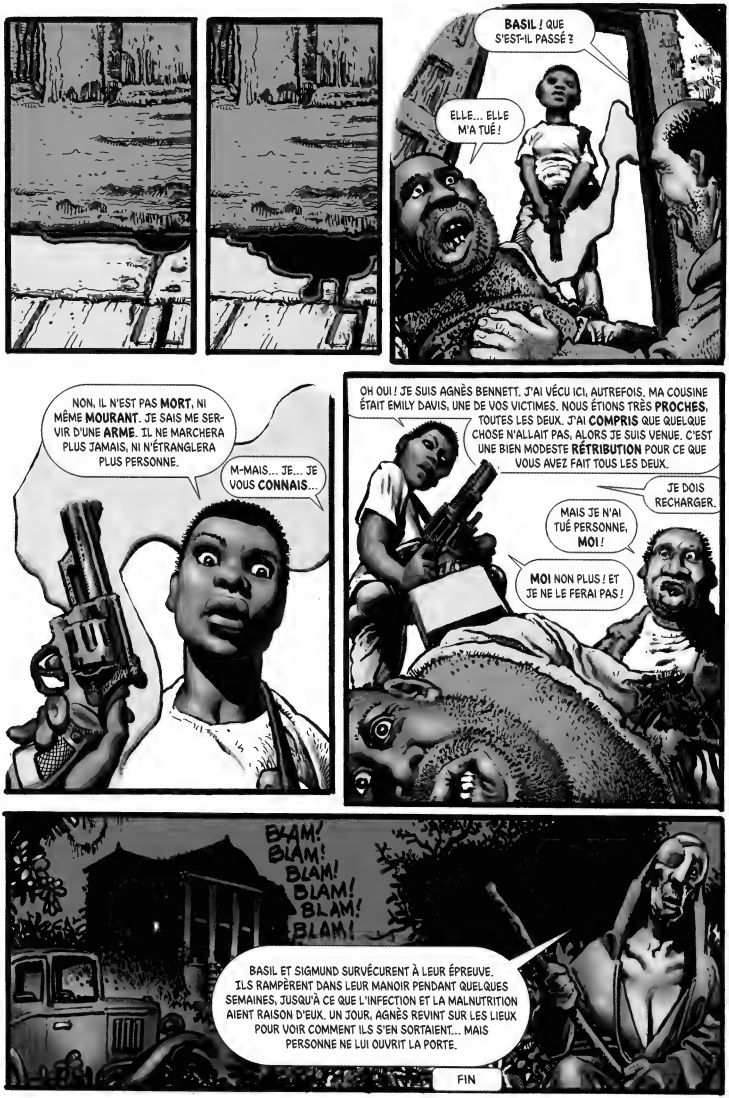



LES MARAIS D'OKEGHAUCHEE... LOIN DE TOUT, ÉTRANGLÉS PAR LA VÉGÉTATION, UN DÉCOR EFFRAYANT. EN LEUR TRÉFONDS, UN VÉHICULE SOLITAIRE TOUSSOTAIT SUR L'UNE DES RARES ROUTES DÉFONCÉES À S'ENFONCER DANS CE SECTEUR MAUDIT. IL SE TROUVAIT EN DANGER IMMINENT DE FINIR...
ENLISÉ DANS LES MARAIS !

JE DOIS AVOIR MAL LU LE PANNEAU. ÇA NE PEUT PAS ÊTRE LE BON CHEMIN. EST-CE QUE JE POURRAI AU MOINS FAIRE DEMI-TOUR ?

INCROYABLE ! UN MANOIR À MOITIÉ EN RUINES, AU MILIEU DE NULLE PART ! LES ANNÉES L'ONT BIEN ATTAQUÉ. LA ROUTE S'ARRÊTE ICI, COMME JE M'EN SOUVENAIS.

QUE VOULEZ-VOUS DIRE ? ILS NE SERAIENT JAMAIS PARTIS D'ICI. POURQUOI M'AVOIR INVITÉE À ENTRER S'ILS NE SONT PAS LÀ ?
IL LE FALLAIT. IL POURRAIT S'EN PRENDRE À MOI, SINON...
QUI ÇA ?
MON FRÈRE, BASIL. IL EST FOU !
UUNNGGHH !
JOLIE TÊTE. MOI J'AIME TÊTES. POUR MOI ?
OUI, BASIL. POUR TOI !
YIIIK !
SLAM !
OUI, BASIL ! MIEUX VAUT FERMER LA PORTE !
EUH-EUHHH ! OOOOUUUI !
NON ! NON ! ARRÊTEZ !
BLAM ! BLAM ! BLAM ! BLAM ! BLAM ! BLAM !
??!

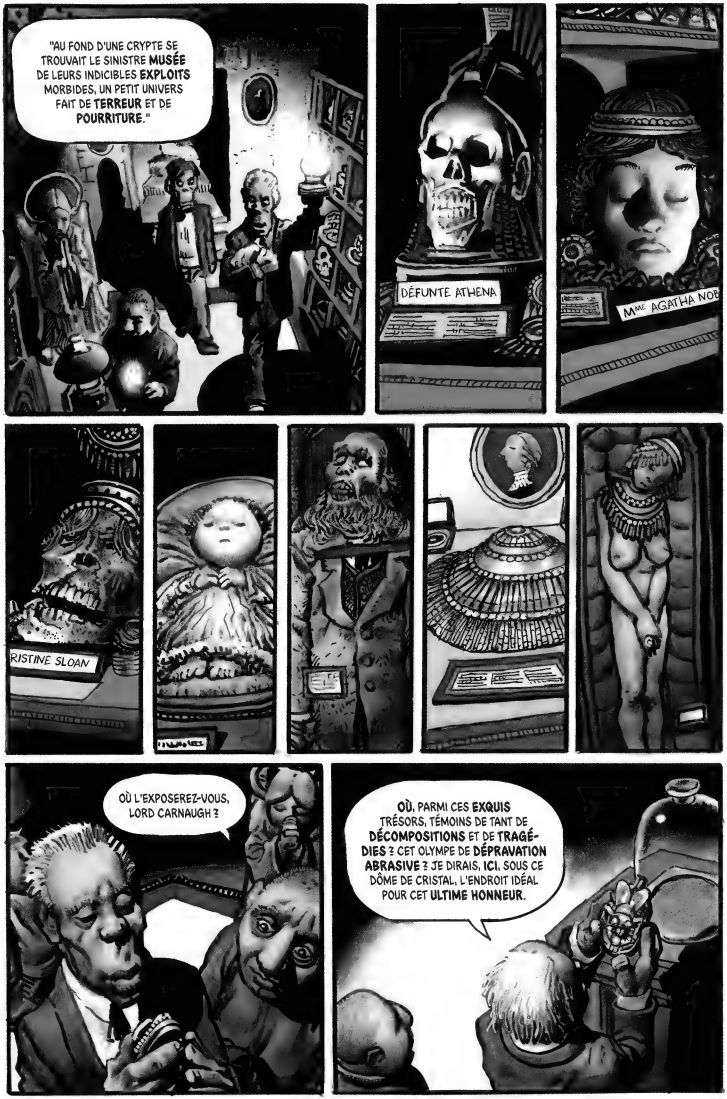

BASIL ! QUE S'EST-IL PASSÉ ?
ELLE... ELLE M'A TUÉ !
NON, IL N'EST PAS MORT, NI MÊME MOURANT. JE SAIS ME SERVIR D'UNE ARME. IL NE MARCHERA PLUS JAMAIS, NI N'ÉTRANGLERA PLUS PERSONNE.
M-MAIS... JE... JE VOUS CONNAIS...
OH OUI ! JE SUIS AGNÈS BENNETT. J'AI VÉCU ICI, AUTREFOIS. MA COUSINE ÉTAIT EMILY DAVIS, UNE DE VOS VICTIMES. NOUS ÉTIONS TRÈS PROCHES, TOUTES LES DEUX. J'AI COMPRIS QUE QUELQUE CHOSE N'ALLAIT PAS, ALORS JE SUIS VENUE. C'EST UNE BIEN MODESTE RÉTRIBUTION POUR CE QUE VOUS AVEZ FAIT TOUS LES DEUX.
JE DOIS RECHARGER.
MAIS JE N'AI TUÉ PERSONNE, MOI !
MOI NON PLUS ! ET JE NE LE FERAI PAS !
BLAM! BLAM! BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!
BASIL ET SIGMUND SURVÉCURENT À LEUR ÉPREUVE. ILS RAMPÈRENT DANS LEUR MANOIR PENDANT QUELQUES SEMAINES, JUSQU'À CE QUE L'INFECTION ET LA MALNUTRITION AIENT RAISON D'EUX. UN JOUR, AGNÈS REVINT SUR LES LIEUX POUR VOIR COMMENT ILS S'EN SORTAIENT... MAIS PERSONNE NE LUI OUVRIT LA PORTE.
FIN

DÉSOLÉ, SOLITAIRE ET EFFRAYANT ! DEPUIS DES ANNÉES, NUL N'AVAIT VISITÉ CE CHAMP RONGÉ DE MAUVAISES HERBES ET DE CAILLOUX.
ET VOILÀ QUE TROIS SILHOUETTES FURTIVES SE FRAYAIENT UN CHEMIN À TRAVERS LES BROUSSAILLES. LORD AMESLEY CARNAUGH, SON FRÈRE MANFRED ET LEUR DOMESTIQUE, DEDAK SIX, PARTAGEAIENT UNE MÊME FASCINATION MORBIDE POUR LA STIMULATION SENSORIELLE GRÂCE AU FRISSON ET L'AVENTURE SURNATURELLE.
OÙ EST-ELLE ?
LÀ, DANS CE FOURRÉ.
HEIN ? JE NE LA VOIS PAS.
LA SÉPULTURE NÉGLIGÉE DE SIR WILLIAM NOMYER, ARCHÉOLOGUE, ÉRUDIT LÉGENDAIRE, ET PILLEUR DE TOMBES.
AH ! LUI AUSSI PILLAIT LES TOMBES !
ÇA PUE, ICI !
ILS VOYAIENT QUELQUE IRONIE À FOUILLER LA TOMBE D'UNE CÉLÈBRE GOULE. MAIS ILS AURAIENT DÛ SE MÉFIER UN PEU PLUS DES AUTRES HÔTES DE CES LIEUX...
LES MOUCHES DU TOMBEAU

SNAP!
MANFRED, BRAQUE TA TORCHE SUR LA GAUCHE.
MON DIEU ! LA PUANTEUR EST ENCORE PIRE ICI !
POUR LES FINS CONNAISSEURS D'ANCIENNES SÉPULTURES, L'ODEUR AMBIANTE FAIT INTÉGRALEMENT PARTIE DE L'EXPÉRIENCE.
AH, NOUS VOICI FACE AU DÉMONOLOGUE DÉCOUVREUR DU SÉPULCRE DU PHARAON ZARNOK.
DEDAK, AIDE-MOI À DÉGAGER CES DÉBRIS.
J-J'AI ENTENDU DU BRUIT.
IL N'Y A LÀ QUE DES OS !
VOYEZ, SUR SA POITRINE.
UNE AMULETTE AU DESSIN EXOTIQUE ET CURIEUX.
L'EXÉCRABLE NECRONIK !

ELLE ÉTAIT VÉNÉRÉE PAR UN ANCIEN CULTE DE MANGEURS DE CADAVRES. LA LÉGENDE VEUT QU'ELLE AIT EU UN LIEN MÉTAPHYSIQUE AVEC LES SPECTRES DES MORTS.
DU JADE SCULPTÉ INCRUSTÉ D'ÉMERAUDES...
ÇA DOIT VALOIR UNE FORTUNE !
DEDAK, IMBÉCILE !
QU'EST-CE LÀ ? UNE MOUCHE ?
BZZZZZZZZZ
DIEU DU CIEL !
UN ESSAIM DE MOUCHES DU TOMBEAU AFFAMÉES !
AH ! ET ELLES MORDENT !
FICHONS LE CAMP D'ICI !

VITE !
SLAM!
SSSKKREEE!
"LES TROIS VOLEURS ÉCHAPPÈRENT DE JUSTESSE AU NUAGE D'INSECTES. ILS ROULÈRENT PLUSIEURS HEURES JUSQU'À UNE BÂTISSE SOMBRE, USÉE PAR LES INTEMPÉRIES, À DEMI CACHÉE PAR UN BOUQUET D'ARBRES TORDUS, AU SOMMET D'UNE BUTTE LUGUBRE : LES **VESTIGES** DU **MANOIR DES CARNAUGH**."


"AU FOND D'UNE CRYPTE SE TROUVAIT LE SINISTRE MUSÉE DE LEURS INDICIBLES EXPLOITS MORBIDES, UN PETIT UNIVERS FAIT DE TERREUR ET DE POURRITURE."
DÉFUNTE ATHENA
Mme AGATHA NOR
RISTINE SLOAN
OÙ L'EXPOSEREZ-VOUS, LORD CARNAUGH ?
OÙ, PARMI CES EXQUIS TRÉSORS, TÉMOINS DE TANT DE DÉCOMPOSITIONS ET DE TRAGÉDIES ? CET OLYMPE DE DÉPRAVATION ABRASIVE ? JE DIRAIS, ICI, SOUS CE DÔME DE CRISTAL, L'ENDROIT IDÉAL POUR CET ULTIME HONNEUR.

NOUS VIVONS COMME DES **MENDIANTS** DANS CES CAVES OBSCURES, ENTOURÉS DE RICHESSES INOUÏES. NE POURRIONS-NOUS **VENDRE** CERTAINES DES RELIQUES LES PLUS BANALES ? POUR ALLÉGER NOTRE **FARDEAU** QUOTIDIEN ?
PAUVRE **CRÉTIN DÉGÉNÉRÉ** ! CE SERAIT LE MOYEN LE PLUS SÛR POUR QUE L'ON NOUS **DÉCOUVRE**. NOUS AVONS **JURÉ** QUE NOTRE MUSÉE ET SES PRÉCIEUSES RELIQUES SERAIENT **INVIOLABLES**.
SI TU PRENDS QUOI QUE CE SOIT ICI, JE TE **TUERAI** !
D'ACCORD ! NE VOUS FÂCHEZ PAS ! C'ÉTAIT JUSTE UNE **SUGGESTION**.
QUE DIABLE...
UNE **MOUCHE** S'EST GLISSÉE PRÈS DU BIJOU ! FAITES-LA **SORTIR** !
ATTENTION, AVEC ÇA !
ÇA Y EST !
JE L'AI !
WHAP!
HÉ, OÙ EST PASSÉ L'AUTRE **CAFARD** ?
PARTI BOUDER DANS SA CHAMBRE, J'IMAGINE.
PAR **L'ENFER** ! IL A **DÉROBÉ** DES PIÈCES !

CRAPULES CUPIDES !
ILS NE S'EN APERCEVRONT MÊME PAS.
ÇA M'APPARTIENT AUTANT QU'À VOUS, ARISTOCRATES DE MES DEUX !
HA ! TROP FACILE !
EH BIEN, DEDAK, CE N'EST PAS TRÈS POLI DE PARTIR SANS DIRE AU REVOIR.

ARRÊTE L'AUTO !
BLAM!
DEDAK, TU N'AS JAMAIS ÉTÉ NOTRE ÉGAL, NI SU APPRÉCIER NOTRE ART.
À PRÉSENT, TU IRAS NOURRIR LES VERS.
TOUT CECI EST À NOUS SEULS, DÉSORMAIS ! MANFRED ET AMESLEY CARNAUGH, AUTHENTIQUES ESTHÈTES DE LA DÉCADENCE. HA, HA, HA !

AMESLEY, NE TE SOUCIE PLUS DE CE QUE DEDAK NOUS A VOLÉ. J'AI TOUT RÉCUPÉRÉ.

AMESLEY ! OÙ ES-TU DONC ?

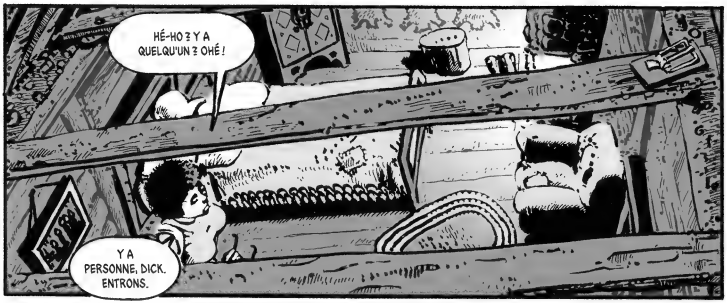
MAIS QUE...

AMESLEY !!

AAAAAAHH !!

BBZZZZZZZZZZZZZZZ
NON!
ZZZZ
ARRGH!
ZZZZ
BLAM!
IL SEMBLE BIEN QUE MANFRED AIT CHOISI LA SOLUTION DE FACILITÉ. CES PETITES MOUCHES ÉTAIENT VRAIMENT TRÈS JALOUSES DE LEUR NECRONIK SACRÉE. OU BIEN ÉTAIT-CE LA VENGEANCE DES SPECTRES DES DÉFUNTS ?
FIN

QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ? T'AS PROMIS QU'ON Y SERAIT AVANT LA NUIT !
ARRÊTE DE RÂLER ! J'SUIS PAS SACAGAWEA, MOI, TU SAIS !
T'ES BIEN UN SAC DE QUELQUE CHOSE, OUI...
TIENS, LE VOILÀ ! J'T'AVAIS BIEN DIT QU'ON ÉTAIT TOUT PRÈS !
FAIS VOIR !
DE SI JOLIS ORTEILS
COPYRIGHT © RICHARD CORBEN AND JAN STRNAD
SI ÇA, C'EST LE MOTEL DU BOUT DE LA PISTE, MOI J'SUIS LA FÉE CLOCHETTE.
ET ALORS ? IL Y A UN TOIT ET UNE CHEMINÉE, QU'EST-CE QUE TU VEUX DE PLUS ?
MOI, J'Y VAIS. T'AS QU'À DORMIR AVEC LES OURS SI ÇA T'AMUSE.
HÉ ! ATTENDS-MOI !
BAM BAM BAM
PAS DE RÉPONSE. SOIT IL N'Y A PERSONNE, SOIT ON NOUS IGNORE. PAS DE CADENAS, MAIS C'EST PEUT-ÊTRE MURÉ À L'INTÉRIEUR.
BOUGE-TOI. ILS TIRERONT PAS SUR UNE FILLE.


HÉ-HO ? Y A QUELQU'UN ? OHÉ !
Y A PERSONNE, DICK. ENTRONS.

PAS SI MAL, ICI. CHAUD ET AU SEC.
MH. CETTE ARMOIRE A DÛ ÊTRE JOLIE AVANT QUE QUELQU'UN COLLE CE VILAIN CADENAS DESSUS.
TOUCHEZ PAS À ÇA !

ALLEZ, DU BALAI. VOUS DEUX, OU J'VOUS TROUE LE BIDE, SALES PETITS MORVEUX !
P-P-PITIÉ ! ON-ON VOULAIT JUSTE UN ENDROIT OÙ S'ABRITER POUR LA NUIT !
ON S'EST PERDUS ! ON CHERCHAIT LE MOTEL DU BOUT DE LA PISTE ET...

PEUH ! N'Y A PAS D'MOTELS NI DE PISTE À MOINS DE DIX KILOMÈTRES...
FERIEZ MIEUX D'PASSER LA NUIT ICI, VU C'QUE VOUS ÊTES NIGAUDS.

... ET LÀ, J'L'AI VU ! Y S'EST CARAPATÉ DANS LES TAILLIS. AUSSI GROS QU'UN FOUTU GORILLE. ET Y PUAIT TOUT PAREIL. OU P'T'ÊT' MÊM' PIRE.
WOW !

OUI, M'SIEUR ! MOI, J'LES AI TOUS VUS ! LE BIGFOOT ! ET NESSIE ! ET L'HOMME-LÉZARD DU COMTÉ D'LEE ! LUI, VOUS N'LE CONNAISSEZ MÊME PAS, J'PARIE !
TU PARLES, SI ON LE CONNAÎT ! J'AI MÊME PARTAGÉ UN CHEESE-BURGER AVEC LUI, UNE FOIS !
JE N'MENS PAS, PETIT ! J'LES AI TOUS VUS ! SI TU N'ME CROIS PAS, T'AS QU'À TE TIRER D'ICI !
HÉ ! SI VOUS LE DITES, JE VOUS CROIS, MOI !
BEN VOYONS ! TIENS, J'VAIS T'LE PROUVER, VA !
FOUTUS GAMINS, ÇA SAIT TOUT !
TENEZ ! QUE DITES-VOUS D'ÇA ?
YIII !
JÉSUS !
C'EST SON GROS ORTEIL ! UN ORTEIL DU BIGFOOT ! PRIS DANS UN DE MES PIÈGES !

C'ÉTAIT QUOI, ÇA ? Z'AVEZ ENTENDU ?
ENTENDU QUOI ? J'AI RIEN ENTENDU.
DEHORS.
C'EST LUI ! JE SAIS QU'C'EST LUI ! IL EST LÀ, DEHORS !
VIENS ! ON VA FILER PAR-DERRIÈRE. PAR LA CUISINE !
JUSTE UNE CHOSE...
J'VEUX **SAVOIR** CE QU'IL CACHE DANS CETTE ARMOIRE !
DONNA !
AAAAAA !
JÉSUS MARIE JOSEPH !
CE TYPE EST CINGLÉ !
TIRONS-NOUS VITE D'ICI...

J'AVAIS DIT PAS TOUCHE À L'ARMOIRE ! VOUS N'ME LAISSEZ PAS LE CHOIX !
ASSEYEZ-VOUS ! ET ENLEVEZ VOS CHAUSSURES !
J'VOUS EN PRIE... LAISSEZ-NOUS PARTIR. ON NE DIRA RIEN, C'EST JURÉ !
LA FERME ! TU ME PRENDS POUR UN BENÊT ?
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? ARRÊTEZ ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT...
JE T'AI DIT D'LA BOUCLER !
DE SI JOLIS ORTEILS ! DE SI JOLIS PETITS ORTEILS !
J'VAIS CHERCHER MON COUTEAU.
SON **COUTEAU** ! TU AS ENTENDU ? IL VA ME COUPER LES ORTEILS ! **DICK** !
C'EST BON, C'EST BON ! UNE MINUTE !

VOILÀ !
DÉTACHE-MOI ! DÉTACHE-MOI !
CRASH!
BON SANG ! QU'EST-CE QU...
C'EST DANS LA CUISINE !
WHAK!
BLAM BLAM
TINKLE
AAAARGH!

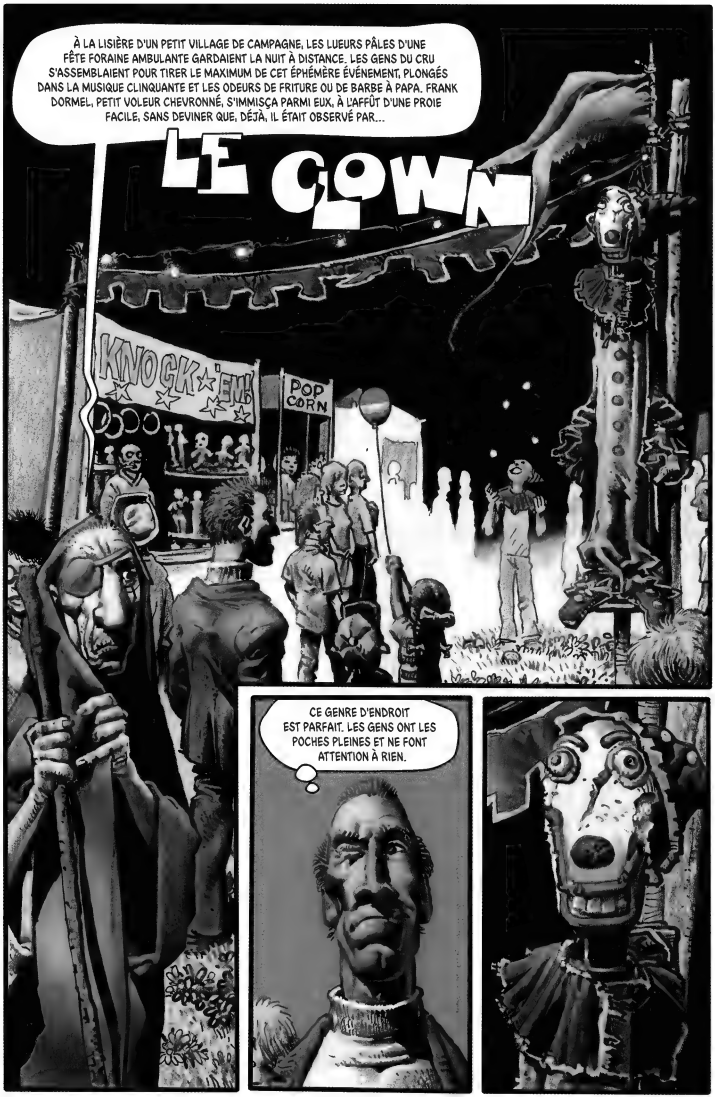
ÇA A EMPORTÉ LE VIEUX ! IL S'EST DRÔLEMENT DÉFENDU, ON DIRAIT.
DICK, SERRE-MOI...

C'ÉTAIT UN OURS, HEIN, DICK ? JUSTE UN OURS... PAS VRAI ?
J'SAIS PAS, MAIS EN TOUS LES CAS...
... IL LUI MANQUAIT LE GROS ORTEIL.
FIN

"**ORVAL KRUND** AVAIT ACCOMPLI SON FORFAIT SANS COUP FÉRIR. LE PRODUIT DE LA COLLECTE DE FONDS SPÉCIALEMENT DESTINÉE AUX ORPHELINS QU'AVAIT DÉTENU LE VICAIRE REPOSAIT BIEN SAGEMENT DANS LE SAC DE KRUND. LES **OSSEMENTS** DES ORPHELINS EUX-MÊMES ÉTAIENT ENTERRÉS EN UN ENDROIT SECRET OÙ JAMAIS ON NE LES RETROUVERAIT."

"IL ÉTAIT REVENU ICI POUR JOUIR DE SON SUCCÈS, ET POURTANT IL AVAIT L'ÉTRANGE SENSATION QU'ON **L'OBSERVAIT**. SON EFFROI GRANDISSAIT AUSSI VITE QUE LE CIEL DEVENAIT NOIR. IL SE RETOURNA LENTEMENT ET REGARDA LA **GLORIETTE**. AVAIT-ELLE BOUGÉ ?"

IL SE MIT À FAIRE **TRÈS NOIR** CE JOUR-LÀ. NUL NE REVIT JAMAIS ORVAL.


À LA LISIÈRE D'UN PETIT VILLAGE DE CAMPAGNE, LES LUEURS PÂLES D'UNE FÊTE FORAINE AMBULANTE GARDAIENT LA NUIT À DISTANCE. LES GENS DU CRU S'ASSEMBLAIENT POUR TIRER LE MAXIMUM DE CET ÉPHÉMÈRE ÉVÉNEMENT, PLONGÉS DANS LA MUSIQUE CLINQUANTE ET LES ODEURS DE FRITURE OU DE BARBE À PAPA. FRANK DORMEL, PETIT VOLEUR CHEVRONNÉ, S'IMMISÇA PARMI EUX, À L'AFFÛT D'UNE PROIE FACILE, SANS DEVINER QUE, DÉJÀ, IL ÉTAIT OBSERVÉ PAR...
LE CLOWN
KNOCK 'EM!
POP CORN
CE GENRE D'ENDROIT EST PARFAIT. LES GENS ONT LES POCHES PLEINES ET NE FONT ATTENTION À RIEN.

MMH. CE N'EST GUÈRE PROMETTEUR.
DAME DESTIN
PERSONNE ICI N'A ASSEZ D'OSEILLE POUR QUE JE ME FATIGUE.
TESTEZ VOTRE ADRESSE ! VISEZ LES BOUTEILLES ET GAGNEZ UN PRIX !
VENEZ VOIR NOTRE DANSEUSE EXOTIQUE ! UN CORPS DE CAOUTCHOUC ! FLUIDE COMME UN SERPENT !
VENEZ CHEVAUCHER "L'OURAGAN", IL VOUS COUPERA LE SOUFFLE !
HURRICANE!
15¢
POUAH ! CE TYPE ME DONNE DES FRISSONS !

ET PAR ICI, UNE BONNE PIOCHE ?
HÉ, TOI ! T'AS RIEN À FAIRE DE CE CÔTÉ !
AH... LE MANÈGE **TOURBILLON**, CE N'EST PAS PAR ICI ?
C'EST **TOI** QUI VAS **TOURBILLONNER**, SI TU TE TIRES PAS !
ALLEZ, DU BALAI !
RETIRE TES SALES PATTES !
NGH !
PERSONNE NE CAUSE COMME ÇA À FRANK DORMEL.
ET MAINTENANT, JE FAIS QUOI DE SA CARCASSE ? **MINCE !** IL Y A DU SANG PARTOUT !

PERSONNE NE LE TROUVERA, ICI... PAS TOUT DE SUITE.
BON. JE NE SUIS PAS PLUS PAUVRE APRÈS CET INCIDENT.
MAIS PAS PLUS RICHE NON PLUS.
LA FOULE SEMBLE S'ÉCLAIRCIR.
POP CORN
BALLS
DERNIÈRE SÉANCE
SÉCURITÉ!
NE RATEZ PAS ÇA!
JE VAIS AU MOINS ZYEUTER ÇA.
WOW.
PAS MAL.

AH ! VOILÀ QUI EST MIEUX.
IL VA COMPTER LA RECETTE TOUT SEUL. C'EST MA CHANCE !
AHH ! CE FOUTU MASQUE !
EH BEN, LE CLOWN. QU'EST-CE QUI T'A FAIT SURSAUTER ?
EUH...
À CROIRE QUE T'AS VU UN FANTÔME !
PATRON ! PATRON ! VENEZ VITE. ON A TROUVÉ OLAF. IL EST MORT.

HEIN ? QUOI ?
OLAF EST MORT ! ON L'A TROUVÉ SUR UN SIÈGE DU MANÈGE !
MONTRE-LE-MOI !
PAR ICI !
AVEZ-VOUS VU CE...
QUOI ?
CLOWN ! IL Y AVAIT UN CLOWN ICI, IL Y A UNE SECONDE.
PAS DE CLOWN ICI, À PART TOI. ET TU M'AS L'AIR D'UN CLOWN QUI CHERCHE QUELQUE CHOSE. QUOI, AU JUSTE ?
MÊLE-TOI DE TES AFFAIRES, POUPÉE.
JE SAIS CE QUE TU CHERCHES. ET JE PEUX T'AIDER.

ON PEUT S'ENTRAIDER. JE SAIS OÙ EST L'ARGENT. JE T'AIDERAI À FILER EN DOUCE. EMMÈNE-MOI AVEC TOI.
OUAIS. TRÈS BIEN. IL EST OÙ ?
IL GARDE LA CAISSE SOUS SA CHAISE.
HÉ, CE TRUC PEUT M'ÊTRE UTILE.
HÉ, VOUS ! SORTEZ DONC DE...
BLAM ! BLAM !
EH, ATTENDS-MOI, SALAUD !
POUSSE-TOI DE LÀ !

JE PRENDS AUCUN BAGAGE !
C'EST LUI ! C'EST LUI LE TUEUR ! IL A VOLÉ LA RECETTE ! ARRÊTEZ-LE !
IL A TUÉ OLAF ET LE PATRON !
À MORT !
AH ! VOILÀ L'ENDROIT IDÉAL POUR SE CACHER.

"BIENTÔT, DORMEL SENTIT UNE AUTRE PRÉSENCE DANS LA REMISE POUSSIÉREUSE."

"EN CHANCELANT, CELLE-CI AVANÇA DANS LA LUMIÈRE."

NON ! LÂCHEZ-MOI !
"LES BALLES N'EURENT AUCUN EFFET."
BLAM !
BLAM !
"LE CLOWN SERRA PLUS FORT."

AU DERNIER MOMENT, FRANK COMPRIT QU'EN CE BAS MONDE VEILLENT DE VIGILANTS GARDIENS, ET QUE LES MALANDRINS DONT ILS CROISENT LE CHEMIN RENCONTRENT...
AAGGGGGGGHHH !!!
"... UNE FIN FUNESTE."

EXIT
CORBEN & STRNAD
ET LE VAINQUEUR DU 14E CONCOURS ANNUEL POUR LE TITRE DE MONSIEUR COSMOS EST...
GUNTER SCHWARTZMAN, POUR LA HUITIÈME FOIS CONSÉCUTIVE !
NEUVIÈME... BAH, QUI TIENT LE COMPTE ?
SOUPIR
HAHAHAHAHAHA

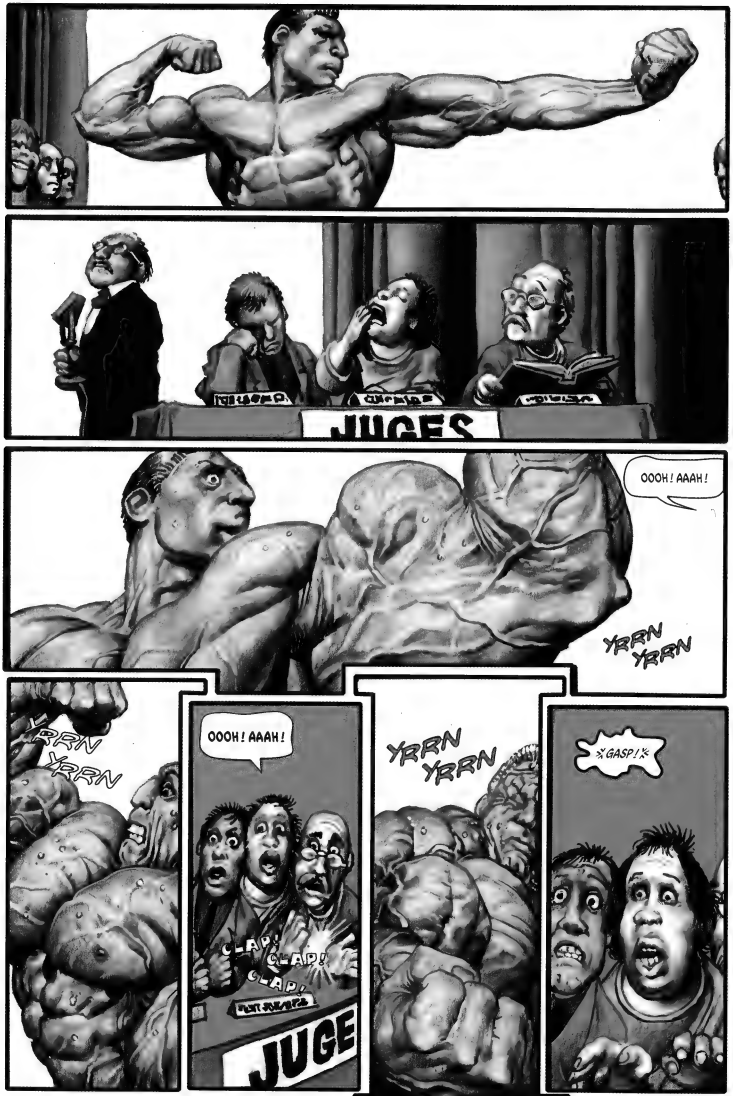
FLEX!
ET VOICI MILTON KREBS ! NEUF CONCOURS À SON ACTIF, ET NEUF DÉFAITES !
C'EST TROP INJUSTE ! JE SUIS PLUS BEAU QUE LUI ! JE M'ENTRAÎNE PLUS DUR !
JE DONNERAIS TOUT POUR BATTRE CE BABOUIN HILARE !
PSST ! PAR ICI !
TU VEUX BATTRE SCHWARTZMAN ? J'AI CE QU'IL TE FAUT.
UNE SEULE GOUTTE SUFFIT ! ALLEZ... TIRE LA LANGUE ! QU'AS-TU À PERDRE ?

JE NE SENS RIEN ! C'EST UNE ARNAQUE, OU QUOI ?
OH NON ! VAS-Y, SORS TES MUSCLES !
RIIIP !!
YRRN
INCROYABLE ! J'AI HÂTE DE VOIR LA TÊTE QUE FERA SCHWARTZ-MUCHE AU PROCHAIN CONCOURS.
RETIENS PAS TON SOUFFLE ! L'EFFET NE DURE QU'UNE HEURE !
YRRN
YRRN
MAIS UTILISE-LE AVEC PARCIMONIE. ET TU AURAS ASSEZ DE SÉRUM POUR TOUTE UNE VIE !

IL ME LE FAUT ! À N'IMPORTE QUEL PRIX !
SON PRIX, C'EST... UN MILLION DE DOLLARS !
J-JE NE POSSÈDE PAS AUTANT !
DOMMAGE.
PERDANT UN JOUR...
WHAK !!

* ÂMES

UN AN PLUS TARD...
15E FINALE ANNUELLE MR. COSMOS
J'AI CRU QU'ON NE TE VERRAIT PAS CETTE ANNÉE, KREBS. PRÊT À PERDRE UNE FOIS DE PLUS ?
FAIS LE MALIN TANT QUE TU PEUX, SCHWARTZMAN ! CETTE ANNÉE, TON RÈGNE S'ACHÈVE !
MAIS... QUE FAIS-TU ?
UNE PETITE VITAMINE.
ALORS VOILÀ COMMENT IL A FAIT TOUTES CES ANNÉES ! TRICHEUR !
EH BIEN, IL NE S'EN TIRERA PAS SI FACILEMENT, CETTE FOIS-CI !
ET À PRÉSENT, DANS SA DIXIÈME TENTATIVE POUR REMPORTER LE TITRE DE MR. COSMOS, LE CHALLENGER... MILTON KREBS !


JUGES
OOOH! AAAH!
YRRN YRRN
YRRN YRRN
OOOH! AAAH!
CLAP! CLAP! CLAP!
JUGE
YRRN YRRN
⁂GASP!⁂

HIIIIIIIII !!
GURGL !
CHOKE
GASP
CRACK !!
CRUNCH !
YRRN YRRN
EURRG
YRRN YRRN
CRUNCH !
YRRN YRRN
BODY BUILDING
PAUVRE MILTON KREBS... IL SE VOYAIT DÉJÀ COUVERT DE GLOIRE, MAIS IL A SEULEMENT FINI COUVERT... DE MUSCLES ! HÉ, HÉ.
QUANT À GUNTER, QUEL PACTE AVAIT-IL PASSÉ, LUI, POUR AVOIR LE SÉRUM ? ET QUEL PRIX AVAIT-IL PAYÉ ? AH, EH BIEN... ÇA, C'EST UNE AUTRE HISTOIRE ! HÉ, HÉ, HÉ !
FIN

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE

RÉUNION

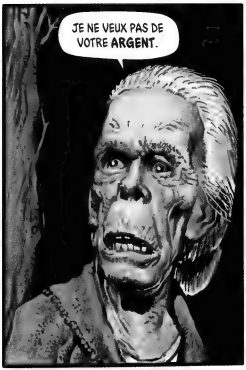
THE ISLAND!
MAUDITE FORÊT ! ÇA FAIT DÉJÀ UNE BONNE HEURE QUE JE NE SAIS PLUS OÙ JE SUIS SUR LA CARTE !
CORBEN & REED
UNE PLUIE INCESSANTE S'ABATTAIT SUR LA PETITE ROUTE TORTUEUSE QUI SINUAIT AU MILIEU DES BOIS, ET SUR LA VOITURE D'ED BURNEY, QUI AVANÇAIT TANT BIEN QUE MAL DANS LA NUIT. IL ÉTAIT PERDU, FATIGUÉ, ET PLISSAIT LES YEUX POUR Y VOIR, À TRAVERS LE PARE-BRISE RUISSELANT D'EAU.
JE M'ARRÊTERAIS N'IMPORTE OÙ POUR LA NUIT, MÊME À L'HÔTEL LE PLUS MISÉRABLE...

ENFIN !
MAIS ?!?! OÙ EST-ELLE PASSÉE ?
ELLE ÉTAIT POURTANT JUSTE DEVANT MOI ?!?!
LA LUMIÈRE ÉTAIT PLUS DIFFICILE À ATTEINDRE QU'ED L'AVAIT PENSÉ. ELLE AVAIT DISPARU ENTRE LES ARBRES, PUIS RÉAPPARU D'UN AUTRE CÔTÉ, LE FORÇANT À FAIRE DEMI-TOUR.
IL ÉTAIT BIEN DÉCIDÉ À LA REJOINDRE.
AH ! LA VOILÀ !
PAS TROP TÔT !!!
BONSOIR ! PUIS-JE...
ALLEZ-VOUS-EN D'ICI !

HÉ ! JE SUIS PERDU, JE ROULE DEPUIS DES HEURES. IL ME FAUT UN ENDROIT OÙ PASSER LA NUIT !
RIEN NE M'OBLIGE À VOUS LAISSER ENTRER.

DITES DONC, JE NE SUIS PAS UN ASSASSIN ! J'AI JUSTE BESOIN D'UN ABRI. ALLEZ !
J'AI DIT NON !

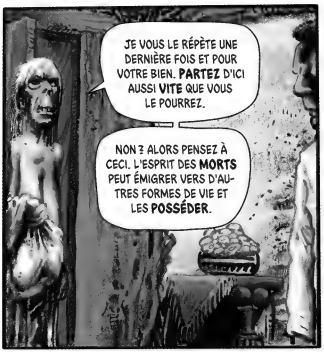
TENEZ ! JE VOUS PAIERAI !
IDIOT !


JE NE VEUX PAS DE VOTRE ARGENT.

ÉCOUTEZ-MOI ! JE SERAI DISCRET. MAIS JE NE M'EN IRAI PAS !

SOIT, VOUS L'AUREZ VOULU. MAIS VOUS LE REGRETTEREZ.

VOUS POUVEZ DORMIR ICI, SUR LE SOFA.
PUISQUE VOUS ÊTES LÀ, AUTANT PRENDRE UNE TASSE DE THÉ, OU UN CORDIAL.
MERCI. J'APPRÉCIE LE GESTE.
VOILÀ UNE COUVERTURE.
NAVRÉ DE VOUS CAUSER DU SOUCI, MADAME...
MON **NOM** N'A PAS D'IMPORTANCE.
MAIS JE VOUS DIRAI CECI. J'AI ÉTÉ LA GARDIENNE DU PETIT **CIMETIÈRE** JUSTE LÀ, DERRIÈRE LA MAISON, PENDANT BIEN DES ANNÉES...
... JUSQU'À CE QUE L'EAU DU LAC **S'INFILTRE** PARTOUT. JE L'ENTRETIENS ENCORE UN PEU.
CE N'ÉTAIT QU'UN PETIT CIMETIÈRE DE FAMILLE. MON MARI A ÉTÉ ENTERRÉ LÀ IL Y A SOIXANTE... EUH, VINGT ANS.
HEIN ? OUI, CHÉRI.
Z/


JE VOUS LE RÉPÈTE UNE DERNIÈRE FOIS ET POUR VOTRE BIEN. **PARTEZ** D'ICI AUSSI **VITE** QUE VOUS LE POURREZ.
NON ? ALORS PENSEZ À CECI. L'ESPRIT DES **MORTS** PEUT ÉMIGRER VERS D'AUTRES FORMES DE VIE ET LES **POSSÉDER**.

JE VAIS ME COUCHER. RESTEZ À **L'INTÉRIEUR** ET NE FAITES **AUCUN BRUIT**.

COMPLÈTEMENT TOQUÉE !

"APRÈS UN BREF SOMMEIL AGITÉ, LE VOYAGEUR ÉPUISÉ S'ÉVEILLA, PRIS D'UNE SENSATION ÉTRANGE."

"LA PIÈCE SEMBLAIT REMUER, MONTER ET DESCENDRE, COMME LES VAGUES SUR L'OCÉAN. ED SE SENTAIT NAUSÉEUX."
"IL ENTENDAIT DES COUPS SOURDS, RÉGULIERS, COMME DES TAMBOURS LOIN SOUS LA TERRE..."

"DES GARGOUILLIS LIQUIDES ET DES GRINCEMENTS..."
"PUIS UN CRAQUEMENT MÉTALLIQUE..."
QU'EST-CE QUE...

IL EST TEMPS DE REPARTIR.
SALUT, MAMIE. ÇA A ÉTÉ UN VRAI PLAIS...
AU NOM DU CIEL ?!
SLUSH!
NOM DE DIEU!
GURGLE
C'EST UNE ÎLE, ICI ! UNE SALETÉ DE PETIT ÎLOT !
"LES EAUX LUISAIENT SANS DISCONTINUER DANS L'OBSCURITÉ... UNE ÉTENDUE SAUVAGE QU'IL LUI ÉTAIT IMPOSSIBLE DE TRAVERSER. LA TERRE FERME S'ÉLOIGNAIT UN PEU PLUS À CHAQUE SECONDE."

ELLE BOUGE !
UNE ÎLE FLOTTANTE ! COMMENT EST-CE POSSIBLE ?
"ED COURUT LE LONG DU RIVAGE, TRÉBUCHANT, TERRORISÉ, CHERCHANT UNE ISSUE... UN BATEAU, OU BIEN LA ROUTE... MAIS L'EAU ET LA TERRE NE SE REJOIGNAIENT NULLE PART."

AAAHH ! ELLE EST VIVANTE !!!
ET EN COLÈRE !

NON ! NON ! CES MÂCHOIRES BÉANTES !!!

YYYIIAAARRGGH !
OH, OH !
PAUVRE IMBÉCILE ! BAH, JE L'AVAIS **PRÉVENU** ! MAIS, OH, NON, NON... IL A **INSISTÉ**. IL VOULAIT RESTER ICI... EH BIEN, SON VŒU A ÉTÉ EXAUCÉ !
OUAIP, ED CHERCHAIT UN ENDROIT OÙ SE REPOSER ET IL L'A TROUVÉ, C'EST SÛR. À PRÉSENT, IL REPOSE DANS LES BOIS, AU FOND DE L'EAU... POUR TOUJOURS.
FIN

PAR UNE TIÈDE SOIRÉE D'ÉTÉ, ATTIRÉ PAR LA FORTUNE D'UNE TRÈS VIEILLE TANTE ÉLOIGNÉE, WALTER HALL SE RENDAIT AU MAJESTUEUX MANOIR DE CELLE-CI, DANS L'ESPOIR DE RENOUER LES LIENS FAMILIAUX... ET DE RENFLOUER SES ÉCONOMIES.
IMAGE MIROIR
IL SUFFIT DE LA BROSSER DANS LE SENS DU POIL. ET JE POURRAIS BIEN HÉRITER DE TOUT ÇA. LA VIEILLE TANTINE NE TIENDRA PLUS LONGTEMPS. ELLE A PASSÉ LES **QUATRE-VINGT-DIX ANS**.
CORBEN & REED

"AU TERME D'UNE LONGUE ATTENTE..."
EUH... BONJOUR. C'EST MOI, WALTER HALL, VOTRE NEVEU, ET JE...
MAIS VOUS N'ÊTES **PAS** TANTE LORRAINE.
NUL MEMBRE DE LA FAMILLE NE S'EST JAMAIS DONNÉ LA **PEINE** DE LUI RENDRE VISITE. MISS HALL EST **ABSENTE**.

J'ESPÉRAIS LUI PARLER AUJOURD'HUI. JE RETRACE L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE NOTRE FAMILLE. JE CHERCHE DES ANECDOTES ET DES PISTES POUR M'AIDER À REMPLIR LES BLANCS.
SOIT, ENTREZ, ALORS. MISS HALL VOUDRA SANS DOUTE ÉTUDIER LE FRUIT DE VOS TRAVAUX.
JE SUIS LAUREL TURNER. L'ASSISTANTE DE MISS HALL.
RESTEZ DONC UN PEU, VOUS SEREZ NOTRE INVITÉ. JE NE SAIS QUAND MISS HALL SERA DE RETOUR. PAS CE SOIR, EN TOUT CAS.
JE VAIS VOUS MONTRER LA CHAMBRE D'AMIS. PAR ICI.
JE SUIS UN PEU SURPRIS. J'AVAIS ENTENDU DIRE QUE TANTE LORRAINE NE SORTAIT JAMAIS.
MISS HALL A PRIS L'HABITUDE DE FAIRE NOMBRE DE CHOSES QU'ELLE NE FAISAIT PAS.
SIMPLEMENT DES CHOSES QUI LUI MANQUAIENT... AVANT.
UNE SECONDE ENFANCE, POUR AINSI DIRE ?
C'EST ICI.
"WALTER S'INSTALLA DANS LA CHAMBRE SOMBRE. TENDU, IL SENTAIT MONTER DE L'APPRÉHENSION. CURIEUSEMENT, IL N'Y AVAIT ICI AUCUN MIROIR."

"PAS MÊME DANS LA SALLE DE BAINS."
LES DOMESTIQUES NE VIENNENT QUE PAR INTERMITTENCE. C'EST MOI QUI M'OCCUPE DE VOTRE TANTE, LA PLUPART DU TEMPS.
JE SUIS IMPATIENTE D'ÉTUDIER LA GÉNÉALOGIE FAMILIALE, M. HALL. JE CROIS QUE CELA INTÉRESSERA ÉGALEMENT MISS HALL. MAIS J'AI DU TRAVAIL À FAIRE POUR ELLE CE MATIN. POUVONS-NOUS VOIR CELA CET APRÈS-MIDI ?
OUI, MADAME. JE ME PROMÈNERAI VOLONTIERS AUX ALENTOURS, CE MATIN... SI ÇA NE VOUS DÉRANGE PAS.
BIEN SÛR QUE NON. AU BOUT DE L'ALLÉE, VOUS TROUVEREZ UN SENTIER QUI COUPE À TRAVERS BOIS ET CONDUIT AU LAC.
MERCI. À PLUS TARD, ALORS.
IL SE PASSE UNE CHOSE BIZARRE, ICI.
ET JE VAIS DÉCOUVRIR CE QUE C'EST.

QUE MANIGANCE-T-ELLE ?
ÉTRANGE ! CETTE PARTIE DE LA MAISON EST PLUS ANCIENNE, PLUS DÉCRÉPITE. ET QUELS SONT CES **MURMURES** QUI VIENNENT DE LÀ ?
"SUNT IN QUODAM SOMINO EST SPECIES MALI, NIGRA EXT ABYSSO..."
"... QUIA A TURBA PER RELEXONEM."
"MORTUUS EST NEC TENDERE EXTRA TEMPUS CHAOS, DUPLICI FORMAE."
PAR L'**ENFER**. MAIS QUE...

U-U-VOUS ÊTES MA TANTE LORRAINE !

VOUS VOUS...

... TROMPEZ !

OH QUE NON !
C'EST CE MIROIR, PAS VRAI ? C'EST LUI QUI FAIT ÇA !

C'EST LUI QUI VOUS RAJEUNIT !

LAISSEZ-MOI VOIR !

ARRIÈRE, PAUVRE FOU !

N'APPROCHE PAS ! ON VA...
JE VEUX...
... LA JEUNESSE !
... SE FAIRE AVOIR TOUS LES DEUX !
NON !!
DU LARGE...
CRASH
... LA VIEILLE !
NON !!
NGH !!
NGH !!

IDIOT ! TU AURAIS PU NOUS TUER TOUS LES DEUX !
JE NE L'AI JAMAIS AIMÉ, CE TAPIS, AU FOND.
TANDIS QUE LAUREL... OU PLUTÔT, LORRAINE... SE SALISSAIT LES MAINS POUR SE DÉBARRASSER DU CADAVRE DE SON NEVEU, LES ÉCLATS DE LA LAMPE BRASILLAIENT ENCORE.

"EN QUELQUES MINUTES, LES FLAMMES CONSUMÈRENT LES VIEUX MEUBLES, LE GRIMOIRE ANCIEN..."
"... ET LE MIROIR LUI-MÊME."
"DES FLAMMES VORACES ET DE LA FUMÉE ENVAHIRENT LES ÉTAGES."
MINCE ! IL FAIT CHAUD !
JE BRÛLE !!
AAAAAHHH !!!
EH OUI, LORRAINE HALL ET SA VANITÉ ÉTAIENT TOUT AUSSI INFLAMMABLES QUE SON VIEUX MANOIR.
FIN

DANS LE NOIR, PARFOIS L'ON DOIT FAIRE DES...
CHOIX AVEUGLES
"LUCIDA THONE SE SENTAIT PERDUE DANS CE MONDE **OBSCUR**. ELLE AVAIT TANT AIMÉ LES BELLES CHOSES, DANS SON PASSÉ **LUMINEUX**. À PRÉSENT, IL NE LUI RESTAIT QUE DES SOUVENIRS VIVACES. SA SOMBRE EXISTENCE ACTUELLE RESSEMBLAIT À UN IMPOSSIBLE COMBAT. LES MÉDECINS LUI AVAIENT DIT QU'ELLE N'Y VERRAIT PLUS JAMAIS, ET POURTANT ELLE N'AVAIT PAS PERDU ESPOIR. SON NOUVEL AMI ET AMANT, MARK, ENCOURAGEAIT SON OPTIMISME."
LUCIDA ! OÙ ES-TU, MA CHÉRIE ?
MON CŒUR, NE T'ÉLOIGNE PLUS TOUTE SEULE COMME ÇA. JE M'INQUIÉTAIS !
Y VERRAI-JE À NOUVEAU, MARK ?

SI CELA DÉPENDAIT DE MOI, OUI. CE VOYAGE A COÛTÉ UNE FORTUNE, MAIS PEU IMPORTE. JE DÉPENSERAI JUSQU'À MON DERNIER SOU ET PARCOURRAI LE MODE TANT QU'IL Y A LA CHANCE LA PLUS INFIME.
MA PEINTURE ET MES PHOTOS ME MANQUENT. JE N'AI PLUS RIEN CRÉÉ DEPUIS SI LONGTEMPS !
PARFOIS JE ME DIS QUE CES EFFORTS SONT INUTILES. MAIS JE T'AIME POUR TON SOUTIEN. TU ES UNE SI BELLE PERSONNE.
NE DIS PAS CELA ! JE SUIS CERTAIN QUE NOUS SOMMES SUR LA BONNE VOIE, CETTE FOIS.
SOUVIENS-TOI, CE MISSIONNAIRE NOUS A JURÉ QU'IL AVAIT VU DES REMÈDES MIRACULEUX À L'ŒUVRE, LORSQU'IL ÉTAIT EN POSTE DANS LA TRIBU DES NEKRONGOS, AVANT SA MORT.
SI NOUS LEUR OFFRONS DES OUTILS... ET DES ARMES, ILS NE REFUSERONT PAS.
OH, PAS DES ARMES, MARK !
C'EST UNE IDÉE DE ZIKMANN. JE SUIS PRÊT À TOUT POUR TOI.
ANDERS ! ON EST DANS LA MERDE !! LES PORTEURS SE SONT ENFUIS. IL FAUT REBROUSSER CHEMIN.
PAS QUESTION DE RECULER. APRÈS TROIS SEMAINES DANS LA JUNGLE, ON DOIT ÊTRE TOUT PRÈS DU BUT !

VOUS AUREZ UNE PRIME SI ON VA AU BOUT !
À QUOI SERT UNE PRIME QUAND ON EST MORT ?
KIMO !
BOSS MORAUQ, BOSS MORAUQ ! LES NEKRONGOS... AAH !
BONNE CHANCE ! MOI, JE ME TIRE !
ZIKMANN, ATTENDEZ !
VIENS, LUCIDA !
TROP TARD !
"IL N'Y AVAIT PLUS D'ISSUE POUR LES EXPLORATEURS BLANCS. PAR IRONIE, ON LES EMMENAIT VOIR CELUI QU'ILS CHERCHAIENT DEPUIS SI LONGTEMPS."

"LUCIDA SE RETROUVA DANS UNE CASE DE BOUE À L'ODEUR OPPRESSANTE."
JAMAIS J'AURAIS DÛ ACCEPTER CE FOUTU JOB.
VOUS PARLEZ LEUR LANGUE. DEMANDEZ, POUR LEURS REMÈDES SPÉCIAUX !
Z'AVEZ PERDU LA BOULE OU QUOI ?
"ALORS, UNE VOIX DE BASSE RETENTIT..."
INTRUS ! VOS MARCHANDISES SONT À NOUS ! JE VOUS TUERAI PEUT-ÊTRE AUSSI. UN BLANC A TUÉ TOUT UN VILLAGE DES NEKRONGOS. IL CHERCHAIT LE MÉTAL JAUNE ET LES PIERRES QUI BRILLENT. JE CROIS QUE C'EST L'UN DE VOUS.
CHEF MORAKOU !
Ô GRAND CHEF, JE T'EN SUPPLIE ! CETTE FEMME EST AVEUGLE. PEUX-TU LUI RENDRE LA VUE ?
TAIS-TOI, IDIOT !
SILENCE !
HA, HA, HA !
QUELLE IMPERTINENCE !

"LA PEUR LES CLOUA SUR PLACE QUAND LE GÉANT NOIR S'APPROCHA. LUCIDA SENTIT SON SOUFFLE CHAUD."
DOKA NIK'T NA NA HE !... ZOMAKI !
TU M'INTÉRESSES. JE CONNAIS UN REMÈDE. MAIS IL A UN PRIX !
PAR PITIÉ, GRAND CHEF ! NOUS PAIERONS TOUT...
TAIS-TOI !
"VITE, ON EMMENA MARK ET ZIKMANN."
HÉ LÀ !
"LUCIDA ENTENDIT CHUCHOTER DANS LE NOIR. IL Y EUT UN PETIT BRUISSEMENT."
"PUIS UN ÉTRANGE PARFUM D'ENCENS."

"ELLE SENTIT DE PETITS FROTTEMENTS, COMME SI ON LUI POSAIT SUR LES PAUPIÈRES QUELQUE CHOSE QUI FRÉTILLAIT."
"L'EFFET FUT INSTANTANÉ..."
"LA SENSATION DE BRÛLURE LA TRANSPERÇA !"
IIIIIIHHH !!!!
AAOGH ! RETIREZ-LES-MOI ! RETIREZ-LES VITE !
HA, HA, HA !
PITIIIIIIÉ ! OH MON DIEU, J'AI SI MAL !!!
AAAAAAAAHHHH !!!!
"AU BOUT D'UNE ÉTERNITÉ, LA DOULEUR S'ESTOMPA."
"LE CHEF SORCIER ENLEVA LES ARAIGNÉES."
"ALORS VINT UNE CLARTÉ STUPÉFIANTE !"

C'EST MERVEILLEUX !
JE VOIS !
OH, QUEL MONDE BRILLANT ET MAGNIFIQUE !
VOILÀ ! TES AMIS. CHOISIS CELUI QUE TU VEUX ET PARS.
JE GARDE L'AUTRE POUR LE PUNIR.
VOUS N'ÊTES PAS SÉRIEUX !
CHOISIS CELUI QUE TU VEUX... ET PARTEZ !!
OU VOUS SEREZ TOUS TORTURÉS À MORT !

"DEUX CAPTIFS BLANCS S'ENFUIRENT EN HÂTE À TRAVERS LA JUNGLE. NUL NE LES SUIVIT."
MARK, **ATTENDS** ! JE NE PEUX PAS COURIR AUSSI **VITE** QUE TOI.

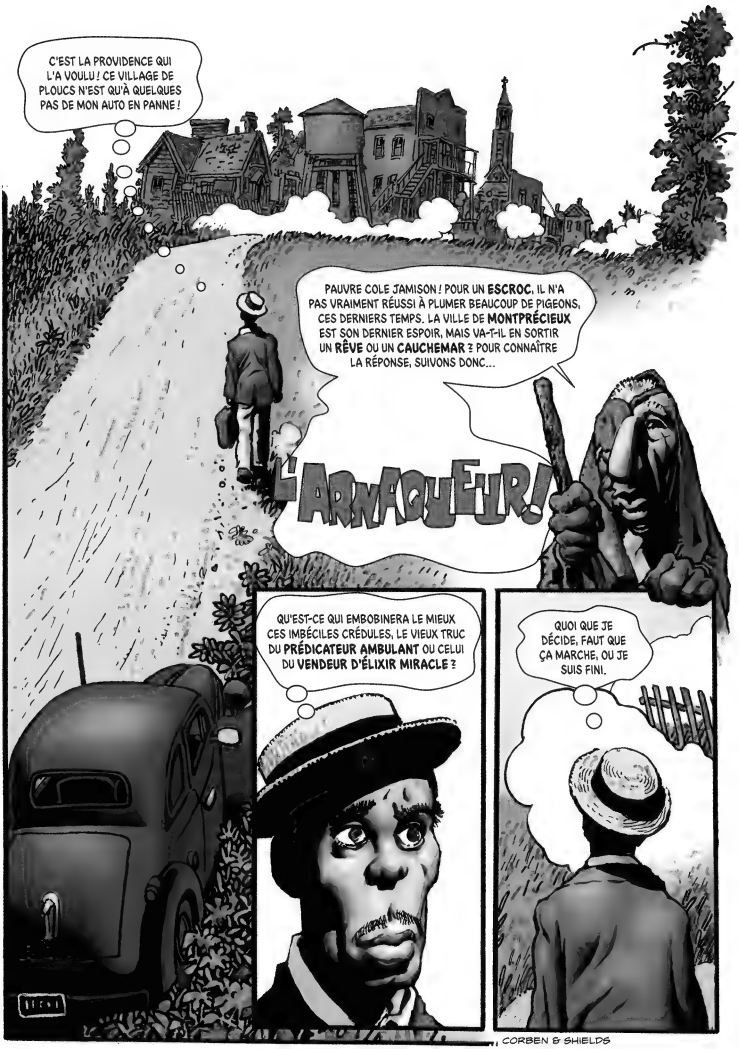
OH, MARK, MARK ! JE N'AI PAS PU SAUVER **ZIKMANN**. ILS NOUS AURAIENT TOUS TUÉS !

"IL Y EUT UN SILENCE, UNE LONGUE ATTENTE. PUIS AU LOIN..."
YYYAAAAAAAAHHH !!!
"LE CALVAIRE DU MALHEUREUX DÉBUTAIT À PEINE."

POURQUOI M'APPELLES-TU MARK ? JE SUIS **ZIKMANN, ZIKMANN MORAUD,** VOTRE GUIDE. AU FAIT, MERCI D'AVOIR SAUVÉ MA PEAU LÀ-BAS. QUAND CE SAUVAGE A PARLÉ DU MASSACRE AU VILLAGE, J'AI CRU QUE J'ÉTAIS **FOUTU**... SOIS BIEN GENTILLE AVEC MOI ET TU T'EN SORTIRAS PEUT-ÊTRE, TOI AUSSI.

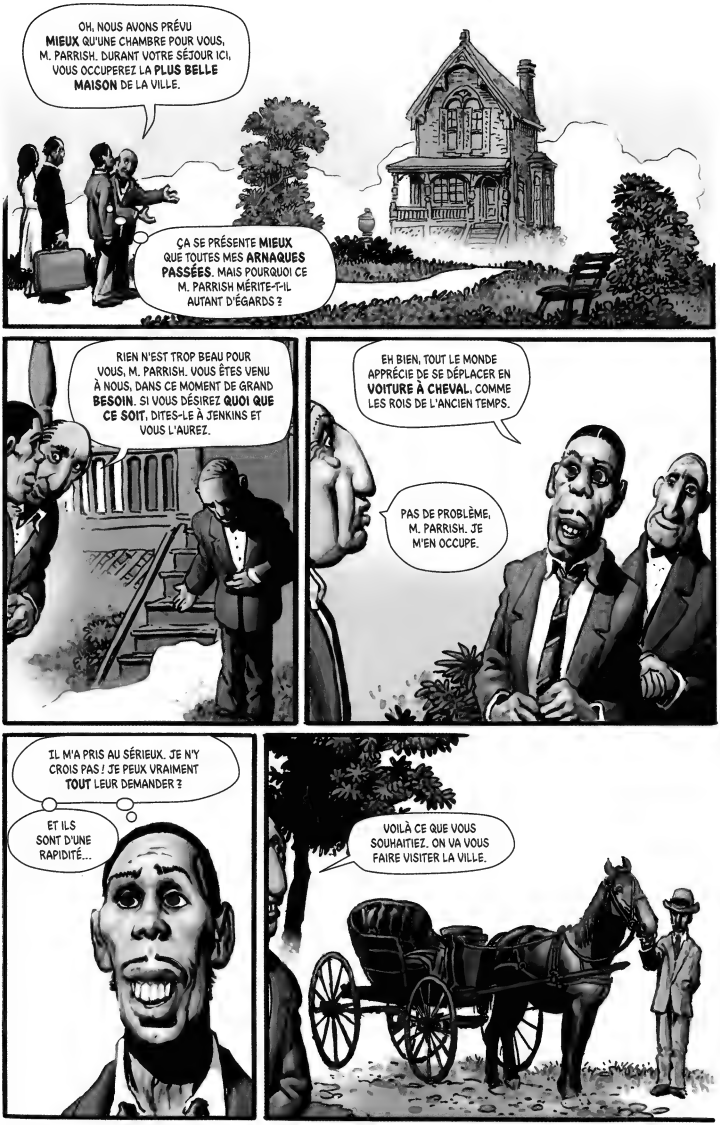
LUCIDA N'AVAIT **JAMAIS** VRAIMENT **VU** MARK. ELLE AVAIT JUSTE DÉDUIT QUE SON AMANT ÉTAIT LE PLUS **BEAU** DES DEUX. COMME QUOI, IL NE FAUT PAS TOUJOURS JUGER UN LIVRE À SA COUVERTURE. NI UNE **BD, D'AILLEURS**...
AAAAAARRRGGGH !!!
PAUVRE MARK !
FIN

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE
DES ODEURS DE FRITURE ÉMANAIENT DE LA SALLE À MANGER TROP PEU ÉCLAIRÉE. LA NUIT TOMBAIT VITE ET PLONGEAIT DÉJÀ LA PIÈCE DANS LA PÉNOMBRE. ON ENTENDAIT DES SONS CHUINTANTS DE MASTICATION ET DE DÉGLUTITION. L'HOMME QUI OCCUPAIT LES LIEUX, LIONEL WAYNE JAMESON, SE REPAISSAIT À GRAND-PEINE DE L'ABOMINABLE CHOSE À MOITIÉ CRUE QUI LUI TENAIT LIEU DE SOUPER. IL DÉGUSTAIT DE LA CHAIR HUMAINE HYBRIDE, RÉSULTAT DE LONGUES EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES, AVEC LA CONVICTION ABSOLUE QUE CELA LUI CONFÉRERAIT DES POUVOIRS PSYCHIQUES ET AIGUISERAIT TOUS SES SENS.
SON ESTOMAC SE REBELLAIT, MAIS SA VOLONTÉ DE FER LE POUSSAIT À CONTINUER, MALGRÉ LA NAUSÉE QUI MONTAIT, MONTAIT... ALORS... LUI VINT LE DÉSIR IRRÉPRESSIBLE DE MANGER TOUT SON SAOÛL, DE SE GAVER COMME UNE OIE, OUBLIEUX DE L'INCONFORT, OUBLIEUX DE SES CAPACITÉS NATURELLES, SE PRÉCIPITANT VERS UNE FIN GROTESQUE
CORBEN & REED


C'EST LA PROVIDENCE QUI L'A VOULU ! CE VILLAGE DE PLOUCS N'EST QU'À QUELQUES PAS DE MON AUTO EN PANNE !
PAUVRE COLE JAMISON ! POUR UN ESCROC, IL N'A PAS VRAIMENT RÉUSSI À PLUMER BEAUCOUP DE PIGEONS, CES DERNIERS TEMPS. LA VILLE DE MONTPRÉCIEUX EST SON DERNIER ESPOIR, MAIS VA-T-IL EN SORTIR UN RÊVE OU UN CAUCHEMAR ? POUR CONNAÎTRE LA RÉPONSE, SUIVONS DONC...
L'ARNAQUEUR !
QU'EST-CE QUI EMBOBINERA LE MIEUX CES IMBÉCILES CRÉDULES, LE VIEUX TRUC DU PRÉDICATEUR AMBULANT OU CELUI DU VENDEUR D'ÉLIXIR MIRACLE ?
QUOI QUE JE DÉCIDE, FAUT QUE ÇA MARCHE, OU JE SUIS FINI.
CORBEN & SHIELDS

LES VOILÀ ! JE DOIS CHOISIR UN PERSONNAGE, ET EN AVANT LA MUSIQUE !
IL EST LÀ ! IL EST ENFIN LÀ !
HEIN ? ILS ME RECONNAISSENT ? JE LES AI DÉJÀ DÉPOUILLÉS, CES DEUX-LÀ ?
ON EST TELLEMENT **HEUREUX** DE VOUS VOIR ! VOUS AVEZ MIS LE **TEMPS** !
QUE PEUT-ON FAIRE POUR VOUS ? DITES-LE-NOUS, SURTOUT !
QUI CROIENT-ILS QUE JE SUIS ? VOYONS OÙ TOUT ÇA NOUS MÈNERA !
UN BON **REPAS** CHAUD ME FERAIT DU BIEN.
ICI, Y A LA **MEILLEURE** GRAILLE DE LA VILLE. RIEN N'EST TROP BON POUR VOUS, **M. PARRISH**.
CAFE
VOILÀ QUE J'AI UN **NOM** ! DE MIEUX EN MIEUX !

J'ATTIRE UN PEU TROP L'ATTENTION. MH. IL VA FALLOIR LA JOUER SUBTILE.
QUEL PLAISIR DE VOUS VOIR, M. PARRISH. JE SUIS LE MAIRE SIMS.
DEMANDEZ **TOUT** CE QUI VOUS FAIT PLAISIR.
VOILÀ QUI M'A L'AIR DÉLICIEUX !
C'EST POUR **VOUS** ! EN VOTRE HONNEUR, MONSIEUR.
VOICI LE **RÉVÉREND HOWELL** ET SA FILLE, **FAITH**.
ALORS C'EST **VOUS** QUE FRÈRE JERIMIAH NOUS A RECOMMANDÉ ?
SOYEZ LE BIENVENU, M'SIEUR.
FRÈRE JERIMIAH M'A CHANTÉ LES LOUANGES DE VOTRE BOURGADE. MAIS IL NE M'A RIEN DIT DE LA **BEAUTÉ** DES **FILLES** DU CRU...
RAVI DE VOUS RENCONTRER TOUS, VRAIMENT. MAIS APRÈS CE VOYAGE, JE ME REPOSERAIS BIEN UN PEU. SI VOUS AVIEZ UNE **CHAMBRE**...


OH, NOUS AVONS PRÉVU **MIEUX** QU'UNE CHAMBRE POUR VOUS, M. PARRISH. DURANT VOTRE SÉJOUR ICI, VOUS OCCUPEREZ LA **PLUS BELLE MAISON** DE LA VILLE.
ÇA SE PRÉSENTE **MIEUX** QUE TOUTES MES **ARNAQUES PASSÉES**. MAIS POURQUOI CE M. PARRISH MÉRITE-T-IL AUTANT D'ÉGARDS ?
RIEN N'EST TROP BEAU POUR VOUS, M. PARRISH. VOUS ÊTES VENU À NOUS, DANS CE MOMENT DE GRAND **BESOIN**. SI VOUS DÉSIREZ **QUOI QUE CE SOIT**, DITES-LE À JENKINS ET VOUS L'AUREZ.
EH BIEN, TOUT LE MONDE APPRÉCIE DE SE DÉPLACER EN **VOITURE À CHEVAL**, COMME LES ROIS DE L'ANCIEN TEMPS.
PAS DE PROBLÈME, M. PARRISH. JE M'EN OCCUPE.
IL M'A PRIS AU SÉRIEUX. JE N'Y CROIS PAS ! JE PEUX VRAIMENT **TOUT** LEUR DEMANDER ?
ET ILS SONT D'UNE RAPIDITÉ...
VOILÀ CE QUE VOUS SOUHAITIEZ. ON VA VOUS FAIRE VISITER LA VILLE.

JE DOIS FILER D'ICI AVANT QUE LE VRAI M. PARRISH NE SE MONTRE.
MAIS AVANT, JE VAIS PROFITER DE TOUS LES PLAISIRS DISPONIBLES.
TOUT LE MONDE EST SI EXCITÉ DE VOUS AVOIR PARMI NOUS POUR LA CÉRÉMONIE ANNUELLE.
VOILÀ POURQUOI ILS S'AGITENT AUTANT ! QUELLE CÉRÉMONIE EST-CE LÀ ?
SOUHAITEZ-VOUS AUTRE CHOSE AVANT DE TERMINER LES PRÉPARATIFS ?
QUE VAUT UNE BELLE DEMEURE SANS UNE BELLE FEMME ? JE VEUX FAITH.
CERTAINEMENT, M. PARRISH. VOS DÉSIRS SONT DES ORDRES.
"CETTE NUIT-LÀ..."

J'ESPÈRE QUE JE VOUS SATISFERAI, MONSIEUR.
TOUTE LA VILLE EST TRÈS SATISFAISANTE.
MAIS FRÈRE JERIMIAH S'EST MONTRÉ PLUTÔT VAGUE SUR LES DÉTAILS DE LA CÉRÉMONIE. DIS-M'EN UN PEU PLUS.
OH, RIEN NE PRESSE.
"LE MATIN VENU..."
MERCI POUR TOUT, MA BELLE. IL EST TEMPS QUE JE PARTE.
PARTIR ? OÙ ÇA ?

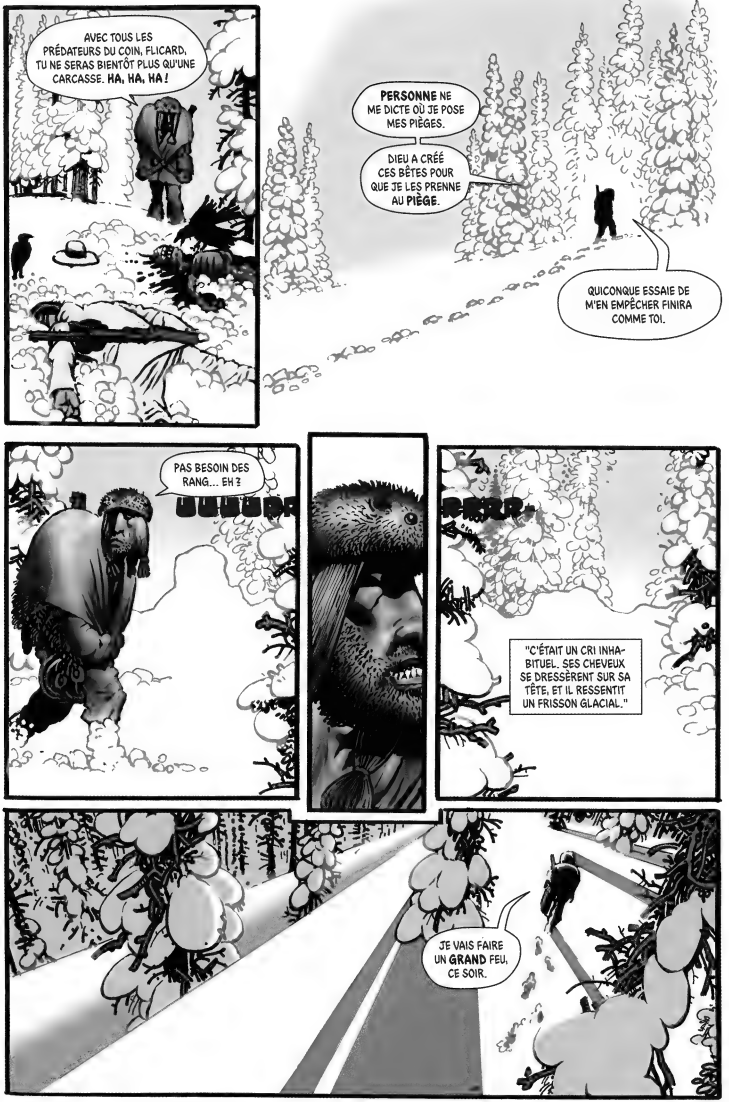
JE REGRETTE, MAIS JE NE PEUX PAS RESTER PLUS LONGTEMPS. FAUT QUE JE REPRENNE LA ROUTE.
COCHER, UNE DERNIÈRE BALADE... JUSQU'À LA PROCHAINE VILLE.
MAIS, M. PARRISH, VOUS MANQUERIEZ LA CÉRÉMONIE. LA RAISON DE VOTRE PRÉSENCE ICI.
C'EST LÀ QUE VOUS SEREZ ÉLEVÉ AU PLUS HAUT RANG !
S'IL VOUS PLAÎT, M. PARRISH, RESTEZ. JUSTE CETTE NUIT. POUR LA VILLE... POUR MOI.
BIEN SÛR, MA JOLIE.
QUI SUIS-JE POUR LES PRIVER DE LEUR ROI ?

C'EST LA GRANDE VIE !
HOURRAH POUR M. PARRISH !
MAIS QUE DIABLE ?
EN ÉCHANGE DE TOUS NOS DÉSIRS CHARNELS, VOICI LE SACRIFICE.
JE VOUS ORDONNE DE ME LIBÉRER !!!
NOUS SOMMES SAUVÉS !
PROTÉGÉS POUR UNE ANNÉE DE PLUS !
CLAP
SI FACILE. SI CRÉDULE.
ON DIRAIT BIEN QUE COLE A VÉCU À LA FOIS UN RÊVE ET UN CAUCHEMAR... ET IL N'Y A PAS QUE LUI QUI A ÉTÉ SURPRIS. IMAGINEZ UN PEU LA TÊTE DES VILLAGEOIS QUAND LE VÉRITABLE M. PARRISH A DÉBARQUÉ, LE LENDEMAIN ! IL AVAIT PRIS FROID ET SE SENTAIT ENCORE UN PEU FLAGEOLANT. MAIS M. PARRISH EST ENTRE DE BONNES MAINS... POUR TOUTE L'ANNÉE.
FIN

UN TERRITOIRE VIERGE ! QUELLE AUBAINE !
PAS UN TRAPPEUR N'EST VENU ICI.
GOORRR!
C'EST QUOI, ÇA ?
AAWWW!
PEUT-ÊTRE MON DERNIER PIÈGE ? ALLONS VOIR.
DU GROS GIBIER ! UN BLAIREAU ? UN OURS ?
OOOAWWRG!
SIMON ORN, LE TRAPPEUR, EXPLORAIT UN PAYSAGE ENCORE INTACT, QUI REGORGEAIT DE BÊTES À FOURRURE, PETITES ET GRANDES, ATTENDANT QU'ON LES CAPTURE. COMME SI ELLES AVAIENT DÉSIRÉ TOMBER DROIT DANS SES...
PIÈGES !

WWWRAAA!!
PAS UN OURS, ÇA ! QUOI, AU JUSTE ?
RAUGH!
AH ! TU VEUX FAIRE LE MÉCHANT ?
DANS LA BOUCHE. ÇA N'ABÎMERA PAS TA FOURRURE.
BAM!
"EN HÂTE, LE TRAPPEUR SE MIT À L'ŒUVRE. DU SANG NOIR JAILLIT ET MACULA LA NEIGE."
"BIENTÔT, IL ARRACHA LA PEAU ENSANGLANTÉE DE LA CRÉATURE."
VRAIMENT TRÈS JOLI !
JE NE SAIS TOUJOURS PAS CE QUE C'EST, MAIS J'EN TIRERAI UN BON PRIX !
ORN ! ORN LE TRAPPEUR !
ENFER ! C'EST LE RANGER !

ORN, JE T'AI DIT DE RESTER AU SUD DE LA MORRIS RIVER. C'EST UN SECTEUR PROTÉGÉ, ICI.
FAUX ! TU M'AS DIT À L'EST !
CERTES PAS ! TU AS JUSTE CHOISI D'ENTENDRE CE QUE TU VOULAIS. JE VAIS T'ESCORTER LOIN D'ICI.
ET TES FOURRURES RESTENT LÀ.
OH MON DIEU ! MAIS QU'AS-TU DONC FAIT ?
CESSE DE GÉMIR, FLICARD !
PAUVRE IDIOT ! TA MALFAISANCE VA NOUS COÛTER CHER !
TU VEUX ME DICTER MA CONDUITE ?
BAM !
BAM !
C'EST TOI QUI N'ES PAS SUR TON TERRITOIRE ! ICI, J'AI TOUS LES DROITS ! ET SURTOUT CELUI DE NOUS PROTÉGER, MOI ET MES BIENS. CONNARD !


AVEC TOUS LES PRÉDATEURS DU COIN, FLICARD, TU NE SERAS BIENTÔT PLUS QU'UNE CARCASSE. HA, HA, HA !
PERSONNE NE ME DICTE OÙ JE POSE MES PIÈGES.
DIEU A CRÉÉ CES BÊTES POUR QUE JE LES PRENNE AU PIÈGE.
QUICONQUE ESSAIE DE M'EN EMPÊCHER FINIRA COMME TOI.
PAS BESOIN DES RANG... EH ?
"C'ÉTAIT UN CRI INHABITUEL. SES CHEVEUX SE DRESSÈRENT SUR SA TÊTE, ET IL RESSENTIT UN FRISSON GLACIAL."
JE VAIS FAIRE UN GRAND FEU, CE SOIR.

"UN SILENCE COMPACT ENVELOPPA LES BOSQUETS. LA NEIGE RECOUVRAIT LES ARBRES. ORN AVAIT VÉCU TOUTE SA VIE DANS LA NATURE MAIS, CE SOIR, UNE PEUR FROIDE L'ÉTREIGNAIT. POSER PLUSIEURS PIÈGES AUTOUR DE SON CAMPEMENT N'Y CHANGEA RIEN."
SNAP!
UN PIÈGE !
"DEUX YEUX BRILLANTS LE REGARDAIENT. D'ORDINAIRE, ÇA N'AURAIT PAS EFFRAYÉ LE TRAPPEUR. MAIS CES YEUX-LÀ ÉTAIENT IMMENSES."
BLAM!
BORDEL ! JE L'AI MANQUÉ, DANS LE NOIR.

OH MON DIEU ! UN COUGAR ! IL EST PAR LÀ.
EEEAAAAWWWWRRRGH!!
JÉSUS ! IL APPROCHE !
MAIS CE N'EST PAS UN FOUTU COUGAR !
BLAM!
RRRAAAUUGH!!
N-NON !

FAUT QUE J'ME TIRE D'ICI !
"LA GRANDE CRÉATURE VELUE APPROCHA DU FEU DE CAMP DE SIMON."
"AVEC SOIN, ELLE EXAMINA ET RENIFLA SES PEAUX DE BÊTE."
"LA PLUS FRAÎCHE DÉCLENCHA UNE RÉACTION IMMÉDIATE."
AAAARRROOHHHGH!!!
CE DOIT ÊTRE LA MÈRE DE LA DERNIÈRE BÊTE QUE J'AI ATTRAPÉE.
JE VAIS LA PRENDRE À REVERS ET L'ABATTRE.
SNAP!

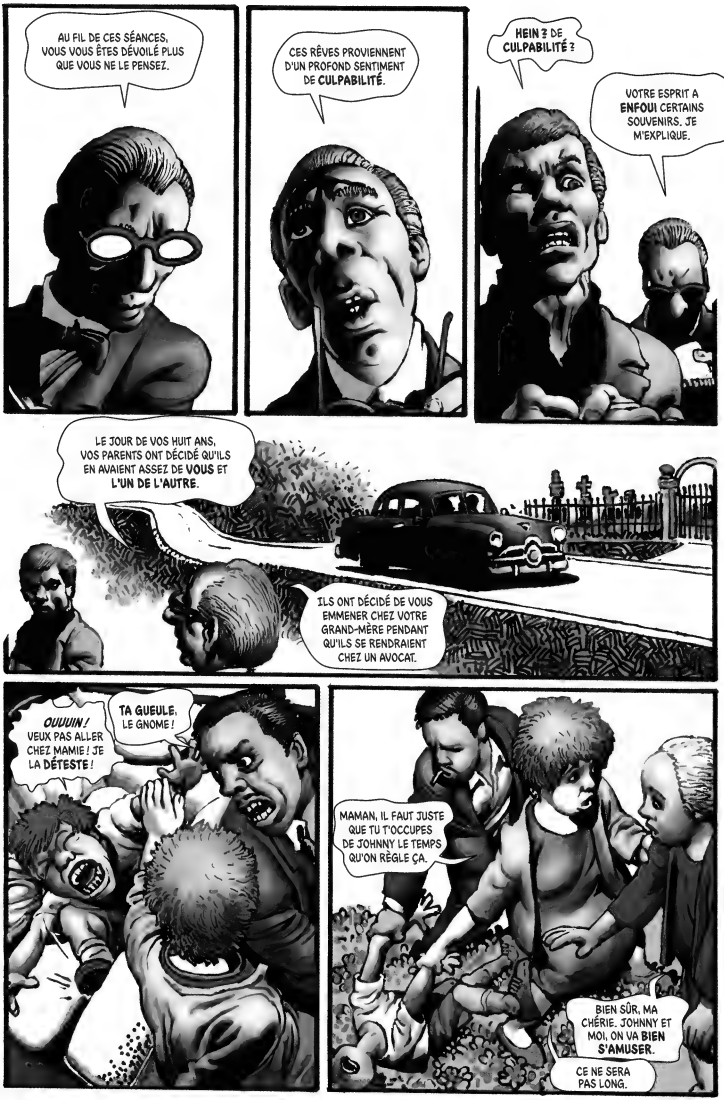
"UNE DOULEUR INIMAGINABLE LE FIT HURLER."
AAAAAAGGH !
"RIEN NE POUVAIT LA SOULAGER ! IL NE PENSAIT MÊME PLUS À SON FUSIL."
"ET PUIS CE FUT TROP TARD."
AAAHHH !
"LES VAGUES DE SOUFFRANCE DÉFERLÈRENT COMME SA PEAU ÉTAIT ARRACHÉE DE SES CHAIRS."
YYAAAARRGGH !
"LES HURLEMENTS CONTINUAIENT. UN BROUILLARD DENSE ENVAHIT BIENTÔT LA FUTAIE."
NNNNNH !
"L'AUBE GRISE ET VAPOREUSE APPORTA ENFIN SA LUMIÈRE. LA BÊTE REPARTIT EN EMPORTANT SON TROPHÉE DE CHASSE."
DANS CETTE FORÊT PROFONDE ET TOUFFUE, AVEC SES TAILLIS ÉPAIS, MÊME UN COUREUR DES BOIS EXPÉRIMENTÉ PEUT SE RETROUVER À LA MERCI DE DÉMONS SYLVESTRES IGNORÉS.
FIN

DOCTEUR, JE FAIS DES RÊVES RÉCURRENTS. ÇA ME REND FOU.
PARLEZ-MOI DE CES RÊVES, JOHN.
CELA SE PRODUIT TOUJOURS À LA MÊME ÉPOQUE, QUAND APPROCHE LA DATE DE MON ANNIVERSAIRE.
ET TOUS LES ANS, ÇA EMPIRE.
"JE RÊVE QUE JE SUIS UN GAMIN DE HUIT ANS, PERDU DANS UN CIMETIÈRE."
C'EST PAS JOLI, ICI ? CE CIMETIÈRE EST UN DE MES ENDROITS **FAVORIS** ! CE SOIR, UNE BRUME SURNATURELLE Y CARESSE STÈLES DE PIERRE ET STATUES. ET VOYEZ CE GARÇON SOLITAIRE, CLOUÉ SUR PLACE, TREMBLANT DE FROID, QUI SE DEMANDE COMMENT IL EST ARRIVÉ LÀ. UNE SOURDE ANGOISSE L'ÉTREINT, UN SENTIMENT DE FATALITÉ L'OPPRESSE. AU STRESS D'UNE ATTENTE QUI PARAÎT SANS FIN SUCCÈDE UN SOUVENIR LOINTAIN QUI LUI REVIENT EN MÉMOIRE... AUJOURD'HUI, C'EST SON...
ANNIVERSAIRE !

"J'AI PEUR ET JE MARCHE SANS M'ARRÊTER, J'ESSAIE DE TROUVER LA SORTIE. J'AI L'IMPRESSION QUE JE MARCHE DEPUIS DES HEURES ET DES HEURES."
"ET PUIS APPARAÎT UN GROS GÂTEAU, AVEC DES BOUGIES, POSÉ SUR UNE DES TOMBES."
"C'EST MON ANNIVERSAIRE, ET JE DEVRAIS ÊTRE HEUREUX... MAIS JE NE LE SUIS PAS."
"JE COMMENCE À MANGER DU GÂTEAU. IL N'EST PAS TRÈS BON. IL EST FROID ET RASSIS. MAIS JE LE MANGE QUAND MÊME."
"ALORS UN BRUIT ME FAIT SURSAUTER."
JOYEUX...
"QUELQU'UN CHANTE *JOYEUX ANNIVERSAIRE*, MAIS D'UNE VOIX AGRESSIVE, EFFRAYANTE."
... ANNIVERSAIRE !
"C'EST POUR MOI QU'ON CHANTE. JE VOUDRAIS M'ENFUIR, MAIS JE ME SENS OBLIGÉ D'ALLER VOIR QUI C'EST."

JOYEUX ANNIVERSAIRE !
"JE ME DIRIGE VERS LA VOIX QUI GRONDE AU LOIN."
JOYEUX ANNIVERSAIRE, MON CHER JOHNNY !
JOYEUX ANNIVERSAIRE !
"C'EST LE FACIÈS LE PLUS HORRIBLE QUE J'AIE JAMAIS VU ! UN VISAGE EN DÉCOMPOSITION, TORDU EN UN RICTUS GRIMAÇANT."
"IL S'ÉLANCE VERS MOI, ET JE ME METS À COURIR EN HURLANT, FOU DE TERREUR."
JOHNNY !
AAAAHH !!
JOHNNY, ATTENDS-MOI ! ON VA JOUER !
"JE COURS ENCORE ET ENCORE, À TRAVERS LES PIERRES TOMBALES ET LES MONUMENTS FUNÉRAIRES."
"ET JE TRÉBUCHE SUR QUELQUE CHOSE."

"JE BASCULE DANS UNE TOMBE À PEINE CREUSÉE."
THUMP
INUTILE DE **COURIR**, MON PETIT JOHNNY ! TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS !
JE CONNAIS TON **SECRET**. MAIS JE LE GARDE POUR MOI.
JE VAIS TE BORDER POUR QUE TU SOIS BIEN AU CHAUD.
YAAAAAH !!!!!
JE N'EN PEUX PLUS, DOCTEUR. PARFOIS, JE CROIS ME RÉVEILLER, MAIS ALORS TOUT **RECOMMENCE** AU DÉBUT. J'AI PEUR DE NE **JAMAIS** RÉUSSIR À ME RÉVEILLER.
JE CROIS QUE JE COMPRENDS CE QUI VOUS ARRIVE, M. BARSTON. IL NE M'EST PAS TRÈS DIFFICILE DE CLARIFIER LES CHOSES.


AU FIL DE CES SÉANCES, VOUS VOUS ÊTES DÉVOILÉ PLUS QUE VOUS NE LE PENSEZ.
CES RÊVES PROVIENNENT D'UN PROFOND SENTIMENT DE **CULPABILITÉ**.
HEIN ? DE **CULPABILITÉ ?**
VOTRE ESPRIT A **ENFOUI** CERTAINS SOUVENIRS. JE M'EXPLIQUE.
LE JOUR DE VOS HUIT ANS, VOS PARENTS ONT DÉCIDÉ QU'ILS EN AVAIENT ASSEZ DE **VOUS** ET **L'UN DE L'AUTRE**.
ILS ONT DÉCIDÉ DE VOUS EMMENER CHEZ VOTRE GRAND-MÈRE PENDANT QU'ILS SE RENDRAIENT CHEZ UN AVOCAT.
OUUUIN ! VEUX PAS ALLER CHEZ MAMIE ! JE LA **DÉTESTE** !
TA GUEULE, LE GNOME !
MAMAN, IL FAUT JUSTE QUE TU T'OCCUPES DE JOHNNY LE TEMPS QU'ON RÈGLE ÇA.
BIEN SÛR, MA CHÉRIE. JOHNNY ET MOI, ON VA **BIEN S'AMUSER**.
CE NE SERA PAS LONG.

VIENS, JOHNNY, ON VA FAIRE UNE PROMENADE.
VEUX PAS MARCHER !! OOUUUIN !!
CE SERA AMUSANT ! ET EN RENTRANT, ON PRENDRA DU GÂTEAU.
VEUX GÂTEAU ! PAS MARCHER !!
JE VAIS CHANTER POUR TOI.
JOYEUX ANNIVERSAIRE !
NON ! NON ! NON !
JOYEUX ANNIVERSAIRE !
JOYEUX AAAAHHH !!
GNH !
DÉTESTE MAMIE !

BASH
IL Y A EU UNE ENQUÊTE, BIEN SÛR, MAIS ON A CONCLU À UN **TRAGIQUE ACCIDENT**.
JE NE L'AI **PAS** TUÉE ! CE N'EST PAS **POSSIBLE** ! C'EST UNE IDÉE **CRIMINELLE** !
HOLÀ, JOHNNY. PAS DE PANIQUE ! JE NE LE DIRAI À **PERSONNE**.
COMMENT POUVEZ-VOUS CROIRE QUE J'AI FAIT DU MAL À MA MAMIE... JE L'AIMAIS... *SOB*
JOYEUX ANNIVERSAIRE...

JOYEUX ANNIVERSAIRE !
JOYEUX ANNIVERSAIRE, MON CHER JOHNNY...
TAISEZ-VOUS ! TAISEZ-VOUS ! MAUDIT...
JOYEUX ANNIVERSAIRE !
ATTENTION, JOHNNY ! TU POURRAIS TE FAIRE MAL !
AAAH ! JE TOMBE !
TU SERAS TRÈS BIEN, LÀ-DESSOUS.
AAAAAAAAAAHH !!
WOW ! LE PETIT JOHNNY ÉTAIT UNE VRAIE TERREUR ! MAIS IL AVAIT VU JUSTE... IL NE S'EST JAMAIS RÉVEILLÉ DE SON CAUCHEMAR.
FIN

LE PRISONNIER

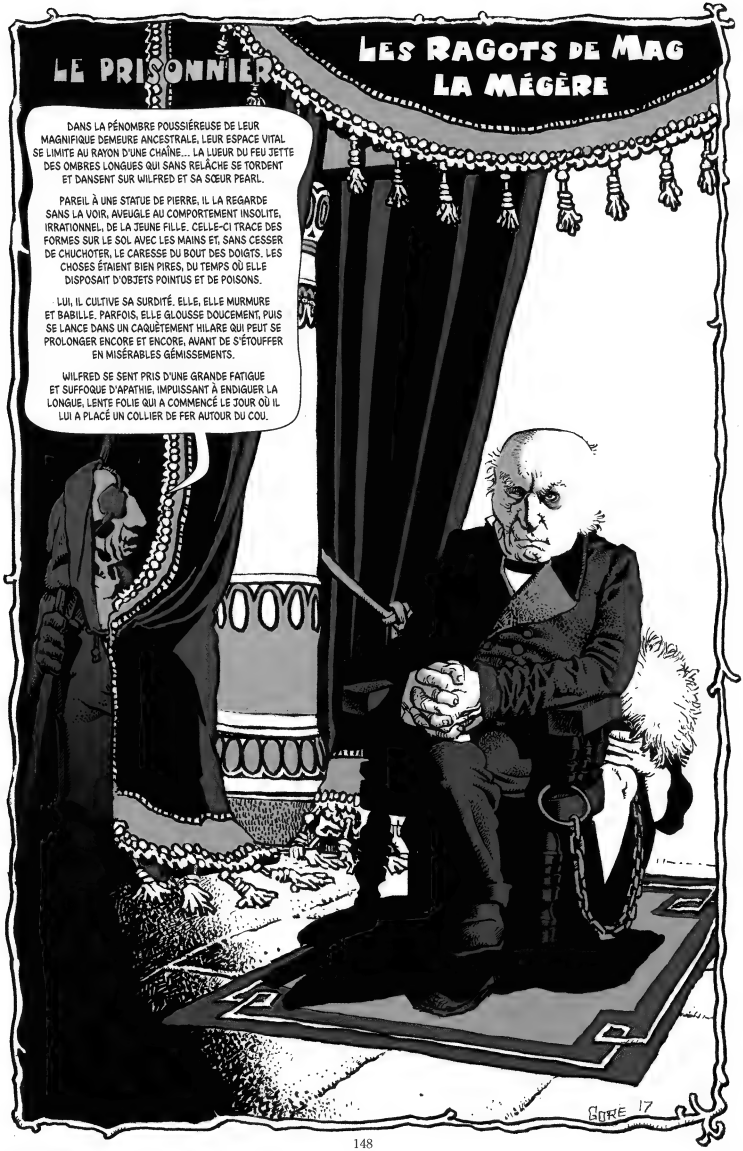
LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE

DANS LA PÉNOMBRE POUSSIÉREUSE DE LEUR MAGNIFIQUE DEMEURE ANCESTRALE, LEUR ESPACE VITAL SE LIMITE AU RAYON D'UNE CHAÎNE... LA LUEUR DU FEU JETTE DES OMBRES LONGUES QUI SANS RELÂCHE SE TORDENT ET DANSENT SUR WILFRED ET SA SŒUR PEARL.

PAREIL À UNE STATUE DE PIERRE, IL LA REGARDE SANS LA VOIR, AVEUGLE AU COMPORTEMENT INSOLITE, IRRATIONNEL, DE LA JEUNE FILLE. CELLE-CI TRACE DES FORMES SUR LE SOL AVEC LES MAINS ET, SANS CESSER DE CHUCHOTER, LE CARESSE DU BOUT DES DOIGTS. LES CHOSES ÉTAIENT BIEN PIRES, DU TEMPS OÙ ELLE DISPOSAIT D'OBJETS POINTUS ET DE POISONS.

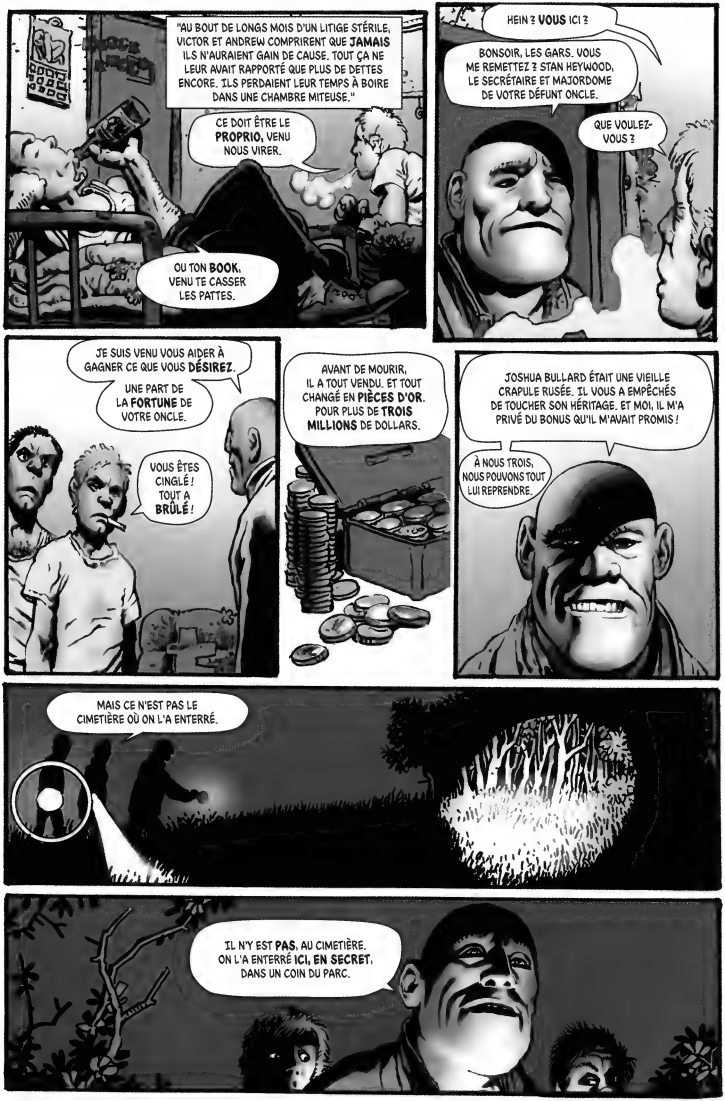
LUI, IL CULTIVE SA SURDITÉ. ELLE, ELLE MURMURE ET BABILLE. PARFOIS, ELLE GLOUSSE DOUCEMENT, PUIS SE LANCE DANS UN CAQUÈTEMENT HILARE QUI PEUT SE PROLONGER ENCORE ET ENCORE, AVANT DE S'ÉTOUFFER EN MISÉRABLES GÉMISSEMENTS.

WILFRED SE SENT PRIS D'UNE GRANDE FATIGUE ET SUFFOQUE D'APATHIE, IMPUISSANT À ENDIGUER LA LONGUE, LENTE FOLIE QUI A COMMENCÉ LE JOUR OÙ IL LUI A PLACÉ UN COLLIER DE FER AUTOUR DU COU.



LE VIEUX JOSHUA BULLARD GRIMAÇA LORSQUE HEYWOOD FIT ENTRER SES NEVEUX DANS LA CHAMBRE AUX LUMIÈRES TAMISÉES. VICTOR ET ANDREW SAVAIENT LEUR ONCLE AU BOUT DU ROULEAU. EUX, ILS N'AVAIENT PLUS D'ARGENT ET BIEN TROP DE DETTES. METTRE AU CLOU LES LUXUEUX MEUBLES DE LA PIÈCE LEUR AURAIT RAPPORTÉ ASSEZ POUR SURMONTER CETTE MAUVAISE PASSE.
VOUS AVEZ DE LA VISITE, MONSIEUR.
QUE ME VEULENT-ILS ? CHASSE-LES !
UN PRÊT ? POUR RÉGLER VOS DETTES DE JEU ? VOUS N'AVEZ PAS TRAVAILLÉ UN SEUL JOUR DE VOS VIES INUTILES. JE VOUS AI RAYÉ DE MON TESTAMENT, ESPÈCE DE BONS À RIEN ! VOUS N'OBTIENDREZ PAS UN SOU DE MOI.
HEYWOOD, JETTE-LES DEHORS !
ONCLE JOSHUA, NOUS NOUS SOUCIONS DE TA SANTÉ. COMMENT VAS-TU ?
NOUS ESPÉRIONS T'EMPRUNTER UNE PETITE SOMME.
ILS AVAIENT DÉSESPÉRÉMENT BESOIN D'UNE AVANCE, OUI, MAIS NE SE DOUTAIENT PAS QUE SEULE LES ATTENDAIT...
LA HAINE EN HÉRITAGE

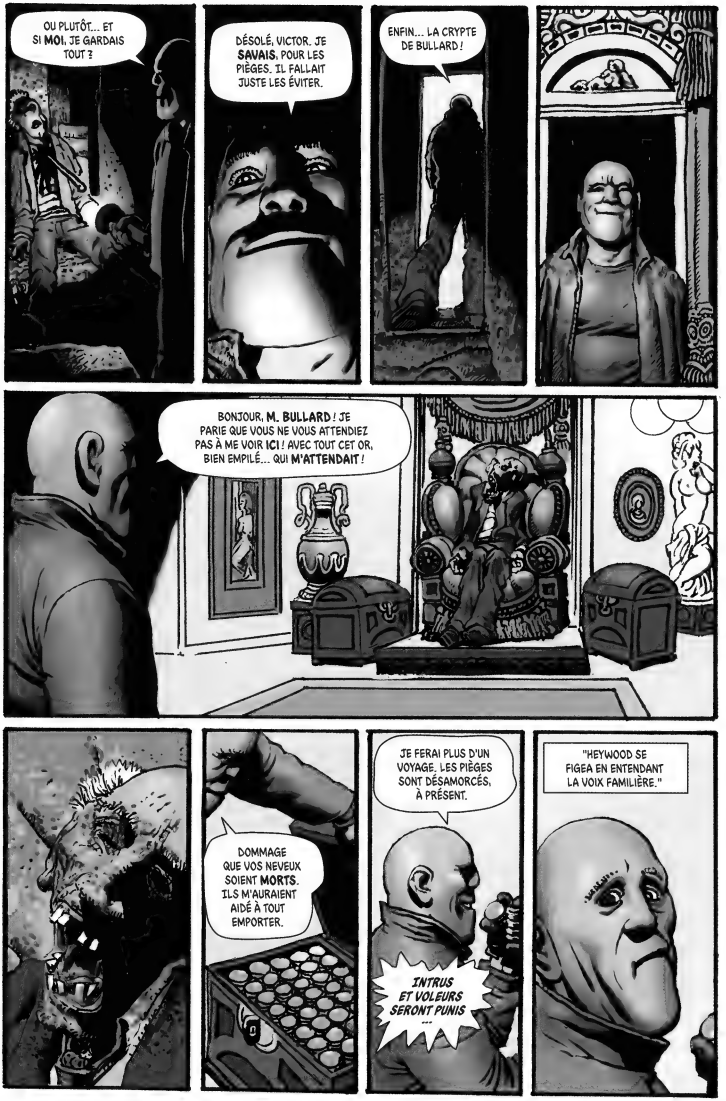
DÉSOLÉ, LES GARS. VOTRE ONCLE S'EST DONNÉ DU MAL POUR S'ASSURER QUE VOUS NE TIRERIEZ **RIEN** DE LUI.
LE VIEUX **SALAUD** !
ON VA **CONTESTER** LE TESTAMENT. ON EST SES SEULS PARENTS EN VIE.
"COMME PRÉVU, JOSHUA BULLARD MOURUT DANS LA SEMAINE."
"LES NEVEUX NE REÇURENT POUR TOUT HÉRITAGE QU'UN SERMON SUR LES PARENTS INGRATS. CE NE FUT UNE SURPRISE POUR PERSONNE, HORMIS LES NEVEUX EUX-MÊMES."
"LES DEUX JEUNES CONSULTÈRENT UN AVOCAT, MAIS AVANT QU'UNE ACTION DÉBUTE..."
"... LE MANOIR BULLARD ET SON CONTENU S'ENVOLÈRENT EN FUMÉE. APPAREMMENT, IL N'ÉTAIT PAS ASSURÉ CONTRE L'INCENDIE."


"AU BOUT DE LONGS MOIS D'UN LITIGE STÉRILE, VICTOR ET ANDREW COMPRIRENT QUE JAMAIS ILS N'AURAIENT GAIN DE CAUSE. TOUT ÇA NE LEUR AVAIT RAPPORTÉ QUE PLUS DE DETTES ENCORE. ILS PERDAIENT LEUR TEMPS À BOIRE DANS UNE CHAMBRE MITEUSE."
CE DOIT ÊTRE LE PROPRIO, VENU NOUS VIRER.
OU TON BOOK, VENU TE CASSER LES PATTES.
HEIN ? VOUS ICI ?
BONSOIR, LES GARS. VOUS ME REMETTEZ ? STAN HEYWOOD, LE SECRÉTAIRE ET MAJORDOME DE VOTRE DÉFUNT ONCLE.
QUE VOULEZ-VOUS ?
JE SUIS VENU VOUS AIDER À GAGNER CE QUE VOUS DÉSIREZ.
UNE PART DE LA FORTUNE DE VOTRE ONCLE.
VOUS ÊTES CINGLÉ ! TOUT A BRÛLÉ !
AVANT DE MOURIR, IL A TOUT VENDU. ET TOUT CHANGÉ EN PIÈCES D'OR. POUR PLUS DE TROIS MILLIONS DE DOLLARS.
JOSHUA BULLARD ÉTAIT UNE VIEILLE CRAPULE RUSÉE. IL VOUS A EMPÊCHÉS DE TOUCHER SON HÉRITAGE. ET MOI, IL M'A PRIVÉ DU BONUS QU'IL M'AVAIT PROMIS !
À NOUS TROIS, NOUS POUVONS TOUT LUI REPRENDRE.
MAIS CE N'EST PAS LE CIMETIÈRE OÙ ON L'A ENTERRÉ.
IL N'Y EST PAS. AU CIMETIÈRE. ON L'A ENTERRÉ ICI, EN SECRET, DANS UN COIN DU PARC.

ON A BIEN CACHÉ L'ENTRÉE DU CAVEAU DANS CES FOURRÉS.
ICI !
QUOI ?
TOUT EST DANS LA CRYPTE SOUTERRAINE QUE MASQUENT CES PIERRES. ELLES PÈSENT UNE TONNE... J'AI APPORTÉ LE MATÉRIEL DONT ON AURA BESOIN.
C'EST BON, ÇA BOUGE.
AH ! IL Y A UN PUITS LÀ-DESSOUS !
ALLEZ, ON DESCEND.

JE N'AIME PAS ÇA !
INCROYABLE ! IL A CONSTRUIT TOUT ÇA EN SECRET AVANT SA MORT ?
OUI. JE L'AI AIDÉ.
C'EST TRÈS TORTUEUX. REGARDEZ OÙ VOUS METTEZ...
MAIS QU...
... LES PIEDS !
AAAAAAH !
OOOOH.
CE PUITS DOIT AVOIR 15 OU 20 MÈTRES DE FOND ! JE L'ENTENDS. IL N'EST PAS MORT !
BIENTÔT, IL LE SERA.
ORDURE ! TU LE SAVAIS ! TU NOUS AS MENTI !

ATTENDS ! MOI AUSSI, J'AI TOUT PRÉVU !
J'IGNORAIS, POUR LE PIÈGE, JE LE JURE. IL FAUT CONTINUER.
ON Y EST PRESQUE.
SOIT ! PASSE DEVANT !
C'EST MIEUX AINSI, NE CROYEZ-VOUS PAS ? ON FERA DEUX PARTS !
AH OUI ? J'AI UNE MEILLEURE IDÉE. ET SI JE GARDAIS TOUT POUR MOI ?
SNAP!
WHIP
AAGH!
Crunch!!


OU PLUTÔT... ET SI MOI, JE GARDAIS TOUT ?
DÉSOLÉ, VICTOR. JE SAVAIS, POUR LES PIÈGES. IL FALLAIT JUSTE LES ÉVITER.
ENFIN... LA CRYPTE DE BULLARD !
BONJOUR, M. BULLARD ! JE PARIE QUE VOUS NE VOUS ATTENDIEZ PAS À ME VOIR ICI ! AVEC TOUT CET OR, BIEN EMPILÉ... QUI M'ATTENDAIT !
DOMMAGE QUE VOS NEVEUX SOIENT MORTS. ILS M'AURAIENT AIDÉ À TOUT EMPORTER.
JE FERAI PLUS D'UN VOYAGE. LES PIÈGES SONT DÉSAMORCÉS, À PRÉSENT.
INTRUS ET VOLEURS SERONT PUNIS ...
"HEYWOOD SE FIGEA EN ENTENDANT LA VOIX FAMILIÈRE."

NON ! TU ES MORT, VIEUX FOU !
FICHU DICTAPHONE !
"IL FUT PRIS D'UNE IRRÉPRESSIBLE ENVIE DE FUIR."
FILONS, VITE.
C'EST PAR ICI...
NON, PAR LÀ. C'EST ÇA !
N-NON !
"ET DÉBOUCHA DANS LA CRYPTE. L'EX-MAJORDOME AVAIT DÛ SE TROMPER DE CHEMIN. OU ALORS... ?"
JE NE ME SOUVIENS PLUS !
"IL ESSAYA ENCORE."
AH, VOILÀ ! PAR ICI !
"ET SE RETROUVA ENCORE DANS LA CRYPTE."
AAAAH !
"IL ESSAYA ENCORE..."
"... ET ENCORE..."
... ET ENCORE...
ET AINSI DE SUITE... L'ULTIME PIÈGE DU VIEUX JOSHUA... UNE PORTE TOURNANTE OUVRANT SUR UN LABYRINTHE. AUCUN PILLEUR DE TOMBE NE POUVAIT SORTIR DE LÀ VIVANT ! LAISSONS DONC CE PAUVRE VALET À SA QUÊTE SANS ISSUE. HEUREUSEMENT, MOI, JE CONNAIS LA SORTIE... EUH... PAR OÙ ÉTAIT-CE DÉJÀ ? À L'AIDE !
FIN

C'EST JED AUKMAN. LÀ-BAS, QUI CREUSE CETTE TOMBE TOUTE NEUVE. UN DUR LABEUR, ÉREINTANT, MÊME, MAIS ÇA NE LE GÊNE PAS.
BIENTÔT, M. BORKNER, VOUS REPOSEREZ TRANQUILLE, ET ON NE VOUS EMBÊTERA PLUS.
LE DR HARDELL BENRIK EST LE COUSIN DE JED. IL VIENT SURVEILLER LE TRAVAIL.
FICHU CRÉTIN ! TU N'AS PAS ENCORE FINI ?
NOM DE DIEU !
IMBÉCILE. JE T'AVAIS DIT D'ÉCHANGER LES CERCUEILS ET DE L'ENTERRER DANS LE MOINS CHER !
MH ?
TU VIENS D'ENTERRER UN CERCUEIL À CENT DOLLARS ! TU CROIS QUE J'AI DE L'ARGENT À GASPILLER ?
DÉSOLÉ, HARDELL. J'AI FAIT UNE BÊTISE. OOOOH !
LE DR BENRIK EST AUSSI L'EMPLOYEUR DE JED. LE DOCTEUR A CESSÉ D'EXERCER ET S'OCCUPE DU NÉGOCE FAMILIAL, LES POMPES FUNÈBRES BENRICK. JED, LUI, N'EST QUE SON COUSIN ARRIÉRÉ ET...
LE FOSSOYEUR !

ET NE M'APPELLE PLUS HARDELL ! POUR TOI, C'EST MONSIEUR, OU DOCTEUR BENRIK. PAS QUESTION QUE QUICONQUE SE DOUTE QU'ON EST PARENTS !
AÏE ! DÉSOLÉ, HARD... M'SIEUR !
TU ES SI BÊTE QUE TU ES INCAPABLE DE GARDER UN AUTRE BOULOT !
MAIS C'EST TOI QUI M'AS FAIT RENVOYER.
TAIS-TOI DONC ET CREUSE. ÉCHANGE-MOI CES CERCUEILS, ET QU'ON NE TE VOIE PAS LE FAIRE !
OUI, M'SIEUR.
"OUI, M'SIEUR, OUI, M'SIEUR !" DEMEURÉ ! QUELLE LAVETTE TU FAIS !
HMPH ! IL A TOUJOURS ÉTÉ TROP MOU ! NON. MINUTE. PAS TOUJOURS.
TROP DOUX, OUI, MAIS... IL ÉTAIT DIFFÉRENT... QUAND ÇA ?
AVANT LA MORT...
... D'AGNÈS !
JE FERAIS MIEUX DE REVENIR PAR ICI CE SOIR.

"IL FAISAIT NUIT QUAND JED ACHEVA ENFIN SA BESOGNE ET TITUBA JUSQU'À SA MODESTE MASURE."

"EN SILENCE, UNE SILHOUETTE LE SUIVAIT À TRAVERS LE PARC."

PARDONNE-MOI, CHÉRIE. CE SATANÉ HARDELL NE CESSE DE ME CHARGER DE TÂCHES INGRATES.
??

IL Y A QUELQU'UN AVEC LUI À L'INTÉRIEUR ?

MERCI DE M'AVOIR ATTENDU. MA TENDRE. JE SAIS QUE TU TE SENS SEULE. ICI. UN JOUR, TOUT ÇA VA CHANGER.
NON. MERCI, JE N'AI PAS FAIM.

OH, MON AMOUR. TU ES SI JOLIE !

SMER
AH, ÇA ALORS ! IL A UNE FEMME ! JE NE L'EN PENSAIS PAS CAPABLE.
MAIS QUEL GENRE DE MISÉRABLE TRAÎNÉE VOUDRAIT DE CE MINABLE ?
MAIS QUE...
OOH, JE T'AIME TANT !
MA VIE ÉTAIT SI VIDE AVANT QUE JE TE RAMÈNE ICI.
HI, HI, HI, HI. HILARANT !
JE VEUX SAVOIR QUI EST LÀ-DEDANS AVEC LUI ! BON DIEU, SI J'AVAIS UN APPAREIL ET UN FLASH !
OH, AGNÈS !

ENFER !! QUEL NOM A-T-IL DIT ?
AGNÈS ?!!
QUE SE PASSE-T-IL ICI, NOM DE DIEU !?!!
OH MON DIEU !! AGNÈS !!
ESPÈCE D'HORRIBLE GOULE ! TU AS DÉTERRÉ LE CORPS DE MA FEMME POUR... PRATIQUER D'OBSCÈNES PÉCHÉS DE CHAIR !!
NON ! CE N'EST PAS CE QUE TU CROIS ! ELLE EST MIENNE, À PRÉSENT.
PAUVRE DÉMENT ! C'EST UN CADAVRE !

ON T'ENFERMERA À VIE, À CAUSE DE ÇA !
ORDURE !
JE NE CROIS PAS. NOUS, ON SAIT CE QUE TU AS FAIT.
C'EST TOI, LE MONSTRE !
CRASH!
JE ME SOUVIENS DU JOUR OÙ AGNÈS EST ARRIVÉE... UNE LUMIÈRE A BRILLÉ DANS MA VIE.
"DÈS LE DÉBUT, JE L'AI AIMÉE... MAIS C'EST TOI QU'ELLE A ÉPOUSÉ."
"ET JE T'AI VU LUI DONNER LE POISON. TU ÉTAIS À LA FOIS MÉDECIN ET CROQUE-MORT. TU PENSAIS T'EN TIRER SANS MAL."
" ÇA M'A BRISÉ LE CŒUR DE L'ENTERRER. MAIS J'Y SUIS RETOURNÉ ET JE L'AI LIBÉRÉE. ELLE N'ÉTAIT PAS MORTE..."
"MON AMOUR DORMAIT SEULEMENT, ATTENDANT QUE JE LA RÉVEILLE D'UN BAISER."

CE N'EST QU'UN FICHU CADAVRE POURRI, ESPÈCE DE...
CRÉTIN DÉGÉNÉRÉ !
NE DIS PAS ÇA...
KRAK
TU ES COMPLÈTEMENT CIRÉ, JED ! MAIS JE NE TE LAISSERAI PAS RÉPANDRE DE SI VILES CALOMNIES SUR CETTE PUTAIN ET SUR MOI !
ON RETROUVERA TON CORPS BRÛLÉ PAR L'INCENDIE.
AHH !
N-NON ! TU ES MORTE ! JE T'AI EMPOISONNÉE !

RRRAGGGGHHHH!!!
TNAK!
TNAK!
TNAK!
TNAK!
TNAK!
SPLRTCH!
OHH ! QU'EST-IL ARRIVÉ ?
AGNÈS, TOUT VA BIEN ? OÙ EST PASSÉ HARDELL ?
PEU IMPORTE. NOUS SOMMES ENFIN **ENSEMBLE**.
LE DOCTEUR BENRIK DISPARUT SANS LAISSER DE TRACES. LES AUTORITÉS LOCALES PENSÈRENT JUSTE QUE LE VIEUX GRINCHEUX AVAIT DÉMÉNAGÉ. NUL NE REMARQUA LA TERRE FRAÎCHEMENT RETOURNÉE DERRIÈRE LA CABANE DE JED. LUI ET SA FIANCÉE SI CALME REPRIRENT LE COMMERCE FAMILIAL, SANS ESSAYER D'EN TIRER DE PROFITS MALHONNÊTES. À VRAI DIRE, CETTE PROFESSION LEUR CONVENAIT À MERVEILLE À TOUS LES DEUX.

FIN

MERCI DE M'AVOIR PRISE EN STOP. ON EST LOIN DE TOUT, PAR ICI.
RAVI D'AIDER UNE DEMOISELLE EN DÉTRESSE, DOREEN.
MON AUTO A CALÉ D'UN COUP. MAIS DIS, CE DERNIER TOURNANT T'ÉCARTE DE TON CHEMIN.
BAH, C'EST PAS BIEN GRAVE.
OH, CARL, REGARDE !
MUSÉE DES HORREURS
25¢
2 MILES
ALLONS VOIR !
HMPH ! VINGT-CINQ CENTS, C'EST PAS DONNÉ !
ROULER À TRAVERS LES GRANDES PLAINES DU MIDWEST PEUT VITE DEVENIR **MONOTONE**. AVOIR UN PASSAGER À QUI PARLER, C'EST BIEN. UNE PETITE PAUSE POUR SE DÉGOURDIR LES JAMBES, C'EST ENCORE MIEUX. MAIS ON NE SAIT JAMAIS CE QUI VOUS ATTENDRA DANS LE...
JARDIN DES HORREURS

S'IL TE PLAÎT !
D'ACCORD, MAIS TU SAIS QUE CE NE SERA QUE DES COYOTES **EMPAILLÉS**.
WOW ! LÀ, J'AI VRAIMENT PEUR ! HA, HA, HA !
TRÈS **CURIEUX**. ON CROIRAIT LA BÂTISSE PRÊTE À **S'EFFONDRER**.
BIENVENUE AU **JARDIN-MUSÉE DES HORREURS DE MADAME MAUVE** !
C'EST VINGT-CINQ CENTS, MONSIEUR... CHACUN.
PAR ICI.
HMPH.
TOUT A L'AIR DESSÉCHÉ ET DÉCATI.
BRRRR...
ATTENTION OÙ VOUS MARCHEZ.

VOYEZ CES VICTIMES DU CHAMPIGNON CANNIBALE PARASITE DU KANSAS !
ERK !
CARL, ILS SONT VRAIMENT EFFRAYANTS !
ÇA N'EXISTE PAS, AU KANSAS, LES "CHAMPIGNONS CANNIBALES !" TISSU D'ÂNERIES ! TOUT ÇA, C'EST DU FLAN !
DU PAPIER MÂCHÉ, OUI !
ILS M'ONT L'AIR BIEN RÉELS.
NE SOIS PAS BÊTE. C'EST DU CHIQUE. JE DEVRAIS EXIGER QU'ON ME REMBOURSE.
JE PARIE QUE TU AS PEUR DE LES TOUCHER.
ALLONS-NOUS-EN D'ICI.
ALLEZ, VAS-Y, TOUCHE !

ON S'EN VA !
S'IL TE PLAÎT, CARL ! MOI JE VEUX **RESTER**. RESTE AVEC MOI.
VOUS PARTEZ DÉJÀ ? MAIS VOUS N'AVEZ PAS **TOUT VU** !
RESTE SI TU VEUX, TOI !
TU N'ES PAS GENTIL !
SALUT, GRAND-MÈRE.
JE T'AIME BIEN, CARL, MAIS SI TU POUVAIS ÊTRE PLUS **GENTIL**...
QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?
C'EST JUSTE QUE...
ATTENTION ! DEVANT NOUS, SUR LA ROUTE !
QU'EST-CE QUE C'EST ?
C'EST UNE DE CES...
... **HORRIBLES VICTIMES !**
ET PAS EN PAPIER MÂCHÉ !
MON DIEU ! C'EST VIVANT !
A-A-AIDEZ-M-MOI...

BERK ! IL EST MORT !
ALLONS CHERCHER LES FLICS ! LA VIEILLE DOIT ÊTRE **CINGLÉE** !
C'EST **ELLE** QUI A FAIT ÇA ? IL FAUT Y RETOURNER, POUR ÊTRE **SÛRS**.
SOIS **PRUDENT**, CARL. ELLE EST PEUT-ÊTRE **DANGEREUSE**.
ELLE NE MENTAIT PAS, À PROPOS DE CE FOUTU **CHAMPIGNON**.
ON FAIT QUOI ?
CHERCHONS LA VIEILLE FOLLE !
ENTRONS PAR ICI !

LA VIEILLE NE ME FAIT PAS PEUR. JE VAIS LUI METTRE UNE **PEIGNÉE** !
CELUI-CI... MOINS RONGÉ QUE LES AUTRES...
DOREEN... ON DIRAIT BIEN QUE...
REVIENS PAR ICI !
SES VICTIMES SONT TOUTES DES HOMMES JEUNES.
ELLE DOIT DÉTESTER LES HOMMES.
VOUS VOILÀ, VOUS !
QUOI ?
VENEZ AVEC MOI !
LÂCHEZ-MOI !
VOUS ALLEZ **PAYER** POUR VOS CRIMES !
VOUS NE COMPRENEZ PAS !

VOUS AVEZ TUÉ TOUS CES GENS. JE VOUS EMMÈNE VOIR LA POLICE.
VOUS FAITES ERREUR. MON JEUNE AMI. JE N'AI JAMAIS FAIT DE MAL À CES GARÇONS. J'ADORE LES HOMMES. LES HOMMES JEUNES.
MA POITRINE SE GONFLE D'AMOUR POUR LES JEUNES GENS...
COMME VOUS.
POUAH ! RÉPUGNANT !
VIENS, CARL ! ELLE EST FOLLE !
ON VA REVENIR AVEC LES FLICS... MAIS QUE FAIS-TU ?
DOREEN, ARRÊTE ! HÉ !!
SPLAT CRUNCH

ARGH ! JE SUIS COLLÉ ! AIDE-MOI, DOREEN...

DÉSOLÉE, CARL. J'AI DÉCIDÉ QUE JE NE T'AIMAIS PAS, APRÈS TOUT.

QUOI ? MAIS... SORS-MOI DE LÀ !

HÉ ! OÙ ALLEZ-VOUS COMME ÇA ? J'AI BESOIN D'AIDE !
T'INQUIÈTE, CARL. ON REVIENDRA VOIR COMMENT TU TE DÉBROUILLES.

PLUS TARD
REVENEZ !

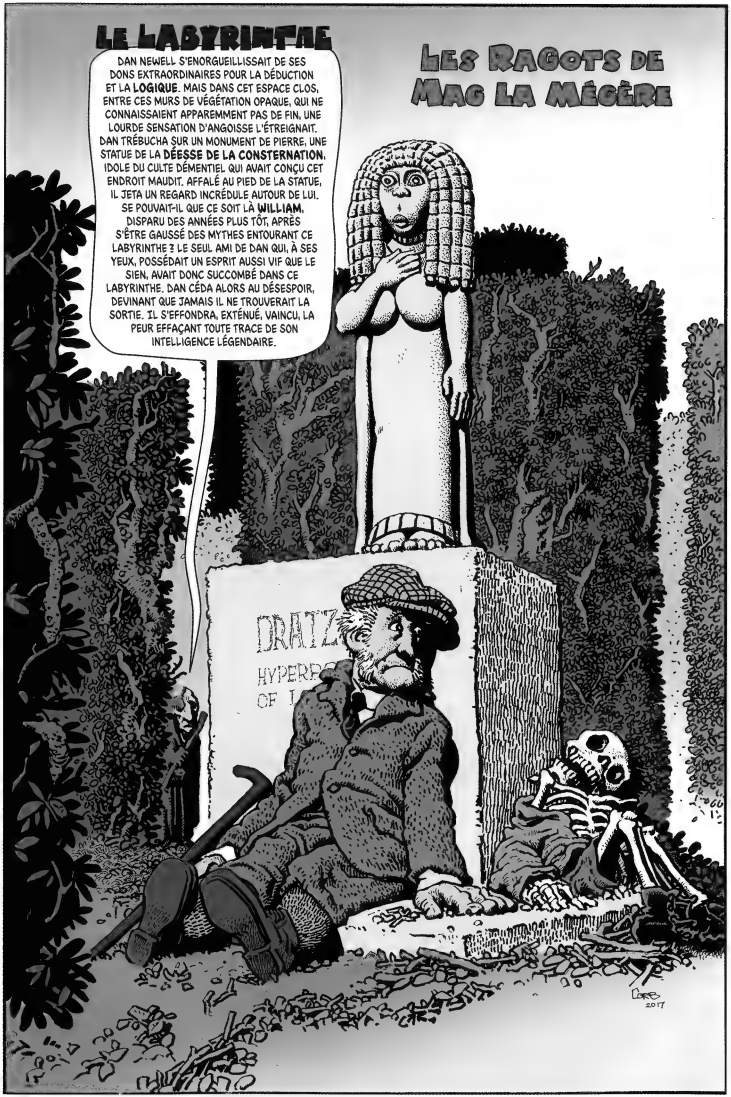
PLUS TARD
DOREEN...

PLUS TARD
VEUX... MOURIR... VEUX... MOURIR...

CELUI-LÀ A VRAIMENT BIEN PRIS.
MH-MH.

BAH, ON DIRAIT QUE CES DEUX-LÀ NE DÉTESTAIENT PAS VRAIMENT LES HOMMES. ELLES LES AIMAIENT BIEN, À LEUR FAÇON... POUR DÉCORER LEUR JARDIN.

FIN


LE LABYRINTHE
DAN NEWELL S'ENORGUEILLISSAIT DE SES DONS EXTRAORDINAIRES POUR LA DÉDUCTION ET LA **LOGIQUE**. MAIS DANS CET ESPACE CLOS, ENTRE CES MURS DE VÉGÉTATION OPAQUE, QUI NE CONNAISSAIENT APPAREMMENT PAS DE FIN, UNE LOURDE SENSATION D'ANGOISSE L'ÉTREIGNAIT. DAN TRÉBUCHA SUR UN MONUMENT DE PIERRE, UNE STATUE DE LA **DÉESSE DE LA CONSTERNATION**, IDOLE DU CULTE DÉMENTIEL QUI AVAIT CONÇU CET ENDROIT MAUDIT. AFFALÉ AU PIED DE LA STATUE, IL JETA UN REGARD INCRÉDULE AUTOUR DE LUI. SE POUVAIT-IL QUE CE SOIT LÀ **WILLIAM**, DISPARU DES ANNÉES PLUS TÔT, APRÈS S'ÊTRE GAUSSÉ DES MYTHES ENTOURANT CE LABYRINTHE ? LE SEUL AMI DE DAN QUI, À SES YEUX, POSSÉDAIT UN ESPRIT AUSSI VIF QUE LE SIEN, AVAIT DONC SUCCOMBÉ DANS CE LABYRINTHE. DAN CÉDA ALORS AU DÉSESPOIR, DEVINANT QUE JAMAIS IL NE TROUVERAIT LA SORTIE. IL S'EFFONDRA, EXTÉNUÉ, VAINCU, LA PEUR EFFAÇANT TOUTE TRACE DE SON INTELLIGENCE LÉGENDAIRE.
LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE
DRATZ
2017

QUELLE MISÈRE ! RIEN À VENDRE, ET IL ME FAUT VRAIMENT DE L'OSEILLE ! JE DOIS TROUVER UNE IDÉE, ET VITE ! J'EN AI LA TREMBLOTE ! LE VIEUX SCHOQUE A TOUT UN TAS DE BAZAR, ICI. JE POURRAIS LUI EN PIQUER UN PEU ET LE REVENDRE...
SCHOQUE
DING DONG
QUI CASSE PAIE !!!
N PREND OS OBJETS EN DÉPÔT
PAS DE CRÉ
ON PAIE CASH
PAS DE REMISES
LE VOL SERA PUNI SÉVÈREMEN
CE GREDIN A TANT DE CAMELOTE ICI QU'IL N'Y VERRA QUE DU FEU...
LA NUIT TOMBE VITE, ET, AVEC ELLE, LES OMBRES NOIRES, DANS CE QUARTIER SINISTRE. "SHIFTY*" BOLDNER S'INQUIÈTE DE SES MAIGRES MOYENS. IL VEUT À TOUT PRIX AMÉLIORER SA SITUATION. ET IL VA EN AVOIR POUR SON ARGENT DANS CE VIEUX...
MAGASIN DE CURIOSITÉS
HÉ, VOUS ! QUE VOULEZ-VOUS ? UN OBJET VOLÉ VOUS BRÛLE LES DOIGTS ?
OH ! BONJOUR, M. SCHOQUE.

* "LE SOURNOIS"

EUH, NON, MONSIEUR. JE SOUHAITAIS **ACQUÉRIR** UNE BABIOLE. QUEL EST VOTRE OBJET LE PLUS **RARE** ET LE PLUS **COÛTEUX** ?
KLUNK
CRÉTIN **MALA-DROIT** ! FAITES DONC ATTENTION ! ET ARRÊTEZ VOS SALADES ! JE NE VOUS CROIS PAS !
ET DANS CE **PLACARD** ?
NON ! ALLEZ-VOUS-EN ! VOUS NE CHERCHEZ QU'À ME **VOLER**, JE LE SAIS !
ALLEZ ! **DU BALAI** !
CLOSED
VIEUX **GRIGOU** !
IL NE VOULAIT VRAIMENT PAS QUE JE TOUCHE À CE **PLACARD** !

QU'Y GARDE-T-IL, AU JUSTE ?
OH ! IL Y RETOURNE !
SORS DONC, PETIT !
MAIS... QU'Y A-T-IL, LÀ-DEDANS ?
AH, TE VOILÀ, MON MIGNON ! J'AI CHASSÉ CE MÉCHANT INTRUS, IL NE NOUS ENNUIERA PLUS !

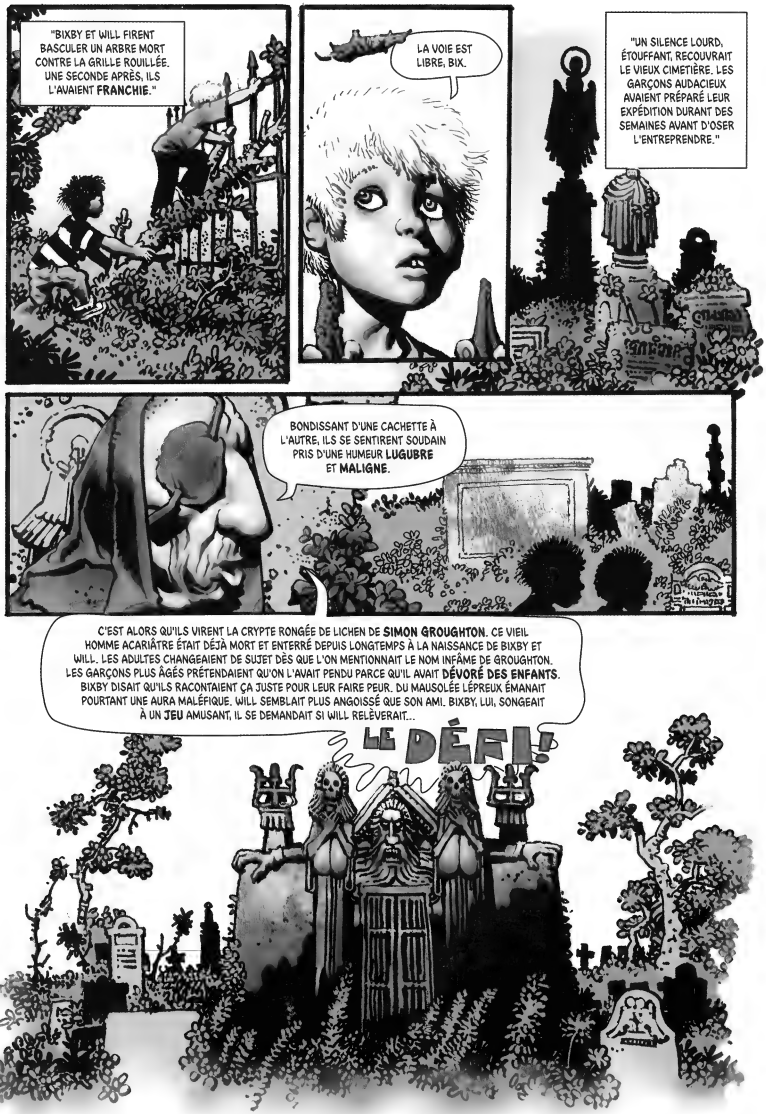
UN VRAI CINGLÉ, OUI ! MAIS IL CACHE UN TRUC DE VALEUR DANS CETTE URNE !
BIEN ! IL S'EN VA POUR LA NUIT. J'AURAI LE TEMPS DE FAIRE MES EMPLETTES.
AVEC MON PASSE-PARTOUT UNIVERSEL.
VOILÀ ! QUE CACHE-T-IL ICI ?

SNAP!
VOYONS LÀ-DEDANS !
PAR L'ENFER...
UN GAMIN !
UN GAMIN ÉTRANGE ! ÉTRANGE ET DIFFORME !
IL LE GARDAIT LÀ-DEDANS ?!!
OH MON DIEU ! JE ME SENS TOUT BIZARRE ! QUE SE PASSE-T-IL ?
IL A L'AIR VIVANT. JE NE PIGE PAS. MAIS IL Y A DE L'OSEILLE À SE FAIRE, AVEC CE GAMIN.

TU ES UN BON PETIT DIABLE, TOI ! JE VAIS TE GARDER UN PEU, ET PUIS JE TE REVENDRAI, DISONS, À UN CIRQUE, MH ?
ARRÊTEZ ! QUE FAITES-VOUS LÀ ?
NE LE TOUCHEZ PAS !!
OUFFFF !!!
JE VOUS TUERAI.
YIIIRGH !
THUD

DÉSOLÉ, MON VIEUX. IL ME LE FAUT !
IL EST BIZARRE, MAIS JE L'EMMÈNE. J'EN TIRERAI UNE FORTUNE.
HÉ, OÙ ES-TU PASSÉ, TOI ? OH ! TU T'ES BLESSÉ EN TOMBANT ?
AH NON, TU VAS BIEN !
TU VAS PARTIR D'ICI AVEC TON NOUVEAU PAPA !
3RD ST
DÉSOLÉ, SCHOQUE, TU AS PERDU.
JE RENTRE À LA MAISON AVEC MON NOUVEAU BÉBÉ, ET ON VA S'ORGANISER UN PEU. HÉHÉHÉ !
L'INFORTUNÉ "SHIFTY" N'AVAIT JAMAIS VU DE CRÉATURE COMME CELLE QUI ÉTAIT SORTIE DE LA JARRE. IL DEVINAIT JUSTE QU'ELLE ÉTAIT UNIQUE ET QU'IL EN TIRERAIT UN MAXIMUM DE FRIC. UN SILENCE SINISTRE S'ABATTIT TANDIS QU'IL REJOIGNAIT SON LOGIS, SUR TOUTE LA VILLE PLANAIT UN SENTIMENT D'ANGOISSE PALPABLE.

UNE AUBE BRILLANTE SUIVIT LA NUIT NOIRE. LA PETITE VILLE S'ÉVEILLA ET CHACUN S'ACTIVA À SES TÂCHES HABITUELLES, COMME S'IL NE S'ÉTAIT **RIEN** PASSÉ. MAIS IL S'ÉTAIT BEL ET BIEN PASSÉ **QUELQUE CHOSE**.
OH, MA **TÊTE** ! LE **GREDIN** !!
UN CORPS MUTILÉ RETROUVÉ DANS UNE MAISON DE PASSE ! LE MYSTÉRIEUX CRIME D'UN ANIMAL SAUVAGE ! LA POLICE EST SUR LES DENTS !
MEURTRE HORRIB
EST-IL...
AH ! TE VOILÀ ! TU ES **REVENU** ! J'EN ÉTAIS SÛR ! PETITE **CANAILLE** !
ON PREND VOS OBJETS EN DÉPÔT
PAS DE CRÉDI
ON PAIE CASH
PAS DE REMISES
LE VOL SERA PUNI SÉVÈREMENT
ON DIRAIT QUE SHIFTY A FAIT UNE MAUVAISE AFFAIRE. IL AURAIT DÛ PRÊTER UN PEU PLUS D'ATTENTION À CES PANNEAUX. ET SURTOUT AU **DERNIER**...
FIN


"BIXBY ET WILL FIRENT BASCULER UN ARBRE MORT CONTRE LA GRILLE ROUILLÉE. UNE SECONDE APRÈS, ILS L'AVAIENT FRANCHIE."
LA VOIE EST LIBRE, BIX.
"UN SILENCE LOURD, ÉTOUFFANT, RECOUVRAIT LE VIEUX CIMETIÈRE. LES GARÇONS AUDACIEUX AVAIENT PRÉPARÉ LEUR EXPÉDITION DURANT DES SEMAINES AVANT D'OSER L'ENTREPRENDRE."
BONDISSANT D'UNE CACHETTE À L'AUTRE, ILS SE SENTIRENT SOUDAIN PRIS D'UNE HUMEUR LUGUBRE ET MALIGNE.
C'EST ALORS QU'ILS VIRENT LA CRYPTE RONGÉE DE LICHEN DE SIMON GROUGHTON. CE VIEIL HOMME ACARIÂTRE ÉTAIT DÉJÀ MORT ET ENTERRÉ DEPUIS LONGTEMPS À LA NAISSANCE DE BIXBY ET WILL. LES ADULTES CHANGEAIENT DE SUJET DÈS QUE L'ON MENTIONNAIT LE NOM INFÂME DE GROUGHTON. LES GARÇONS PLUS ÂGÉS PRÉTENDAIENT QU'ON L'AVAIT PENDU PARCE QU'IL AVAIT DÉVORÉ DES ENFANTS. BIXBY DISAIT QU'ILS RACONTAIENT ÇA JUSTE POUR LEUR FAIRE PEUR. DU MAUSOLÉE LÉPREUX ÉMANAIT POURTANT UNE AURA MALÉFIQUE. WILL SEMBLAIT PLUS ANGOISSÉ QUE SON AMI. BIXBY, LUI, SONGEAIT À UN JEU AMUSANT, IL SE DEMANDAIT SI WILL RELÈVERAIT...
LE DÉFI!

C'EST BON, ON L'A VU. PARTONS.
ATTENDS, REGARDE, C'EST OUVERT !
ALLONS NAGER DANS LA CRIQUE.
HEIN ?
NAN ! JE SAIS, MOI ! T'ES PAS CAP' !
VAS-Y !
ME POUSSE PAS !
ENTRE DONC ! T'ES PAS CAP' !
T'ES CINGLÉ ?
FAIS-LE, OU JE DIS À TOUT LE MONDE QUE T'AS LES FOIES !
ALLEZ ! ENTRE !
D'ACCORD ! MAIS TOI, TU VIENS AUSSI !
OU C'EST TOI LE TROUILLARD !

OK, OK !
HA HA HA HA HA !
SLAM !
HÉ !
BIXBY ! SALAUD ! REVIENS ICI !
HA, HA, HA !
JE CROIS QUE JE VAIS ALLER NAGER ! HA, HA, HA !
ALLEZ, BIX ! J'PEUX PAS OUVRIR. C'EST COINCÉ !
DOMMAGE ! SALUT !

BON, D'ACCORD ! VU QUE T'ES JUSTE BON À **PLEURNICHER** !
ALLEZ... OUVRE !!
MMPH ! **PEUX PAS** ! C'EST COINCÉ !
VA CHERCHER DE L'AIDE, BIX ! **S'IL TE PLAÎT** ! TU **DOIS** M'AIDER !
MAIS ON VA ME **PUNIR** !
WAAAA ! BIXBY, VA CHERCHER DE L'AIDE ! TU **DOIS** LE FAIRE !
CESSE TES JÉRÉMIADES ! J'Y VAIS ! MÊME SI JE VAIS ME FAIRE **PUNIR** !
"LES GÉMISSEMENTS DE WILL SE CHANGÈRENT EN **SANGLOTS INCONTRÔLÉS** DÈS QU'IL SE RETOURNA VERS L'OBSCURITÉ DE SA PRISON. IL ÉTAIT TOUT SEUL ET IL AVAIT PEUR."
"SEULS SES PLEURS ROMPAIENT LE SILENCE SÉPULCRAL. PUIS TOUT FUT CALME. LES DENTS DÉNUDÉES DES MORTS **SOURIRENT** EN SIGNE DE DOMINATION TOTALE. UN PARFUM DÉLÉTÈRE DE **PUTRÉFACTION** FLOTTA SUR LA NÉCROPOLE."

"PENDANT PRÈS D'UNE HEURE, BIXBY COURUT À TRAVERS LE VASTE JARDIN DE PIERRES LUGUBRES ET CROULANTES, AVANT DE TROUVER ENFIN LA CABANE DU GARDIEN. IL LUI FALLUT DIX MINUTES DE PLUS POUR TROUVER LE **COURAGE** DE TIRER LE VIEIL **IVROGNE** ASSOUPI DE SA STUPEUR ALCOOLISÉE."

MÉFIE-TOI, PETIT, SI TU M'AS **MENTI**, TU AURAS DROIT À UNE BONNE **CORRECTION** !

"UN SILENCE DE MORT LES ACCOMPAGNAIT QUAND ILS ATTEIGNIRENT LE MAUSOLÉE."

QUOI, IL EST DANS LE VIEUX CAVEAU DES GROUGHTON ? **JÉSUS** !

COINCÉ, HEIN ?

ALORS, IL EST OÙ, TON AMI ?

WILL, SORS DE LÀ ! NE TE **CACHE** PLUS !

"BIXBY KIDMER COURUT JUSQU'À SON DOMICILE EN PENSANT QUE WILL LUI AVAIT BIEN RENDU LA MONNAIE DE SA PIÈCE. IL L'ATTENDAIT SÛREMENT SUR LE PAS DE SA PORTE. MAIS NON, IL N'ÉTAIT **PAS LÀ**. ET NUL NE REVIT **JAMAIS** WILL JACKSON. DES ANNÉES APRÈS, LES PARENTS DU GAMIN, AU DÉSESPOIR, RENONCÈRENT ET QUITTÈRENT LA VILLE."

"LES ANNÉES PASSÈRENT. BIXBY GRANDIT, PUIS IL VIEILLIT. LE SOUVENIR DE CE JOUR LOINTAIN LE **HANTAIT** TOUJOURS. IL S'ÉTAIT RENDU BIEN DES FOIS AU CIMETIÈRE DÉSORMAIS À L'ABANDON, MAIS N'AVAIT **JAMAIS** EU LE COURAGE D'Y ENTRER. POURTANT, CE JOUR-LÀ, IL SE DIT QU'IL DEVAIT LE VOIR UNE DERNIÈRE FOIS AVANT DE MOURIR. IL SE GLISSA DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA GRILLE ROUILLÉE QUI TENAIT À PEINE EN PLACE."

"LE CIMETIÈRE ÉTAIT ENTIÈREMENT ENVAHI D'ARBRES ET DE BROUSSAILLES. ÇA NE RESSEMBLAIT EN RIEN À SES SOUVENIRS. APRÈS AVOIR ERRÉ PENDANT PRÈS D'UNE HEURE, IL S'ARRÊTA ET REPRIT SON SOUFFLE. ALORS, L'UNE DES **SENTINELLES DE GROUGHTON** SEMBLA SORTIR DE L'OMBRE, LE REGARDANT À TRAVERS LE FEUILLAGE."

"REVENIR ICI AVAIT ÉTÉ UNE **ERREUR**. LE VIEIL HOMME SE DÉTOURNA, PRÊT À REPARTIR. MAIS IL NE **PARVINT PAS** À BOUGER. LE MAUSOLÉE MOUSSU AVAIT QUELQUE CHOSE DE MENAÇANT ET D'IRRÉSISTIBLE À LA FOIS. IL EUT L'IMPRESSION D'ENTENDRE UNE **VOIX FAIBLE**. LA PORTE ÉTAIT LÉGÈREMENT ENTR'OUVERTE."

"UNE VOIX D'ENFANT, À PEINE AUDIBLE."
BIXBY...

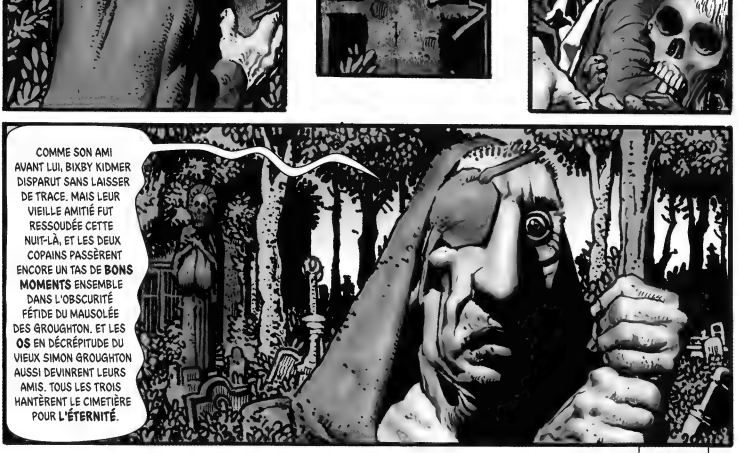
VIENS, BIXBY, SI T'ES CAP'...

TU ÉTAIS MON AMI, BIX. JE T'AI FAIT CONFIANCE. MAINTENANT, C'EST TON TOUR.

"UNE ODEUR INSOUTENABLE DE **POURRITURE** MONTA, TANDIS QUE BIXBY S'AVANÇAIT..."
WILL ?

CLIK!

AAAAAAAAAAAAHHH !!!!


COMME SON AMI AVANT LUI, BIXBY KIDMER DISPARUT SANS LAISSER DE TRACE. MAIS LEUR VIEILLE AMITIÉ FUT RESSOUDÉE CETTE NUIT-LÀ, ET LES DEUX COPAINS PASSÈRENT ENCORE UN TAS DE **BONS MOMENTS** ENSEMBLE DANS L'OBSCURITÉ FÉTIDE DU MAUSOLÉE DES GROUGHTON. ET LES **OS** EN DÉCRÉPITUDE DU VIEUX SIMON GROUGHTON AUSSI DEVINRENT LEURS AMIS. TOUS LES TROIS HANTÈRENT LE CIMETIÈRE POUR **L'ÉTERNITÉ**.

FIN

"MUREENA GASGUE VENAIT SOUVENT VOIR SA MÈRE."

JACQUELINE GASGUE AND WILSON GASGUE

BONJOUR, MÈRE. C'EST SI **BON** D'ÊTRE ENCORE PRÈS DE TOI. TU AS REMARQUÉ CES **COURONNES** ? C'EST POUR CES CRAPULES. IL FALLAIT BIEN LEUR RENDRE VISITE AUSSI.

TU AVAIS RAISON À LEUR SUJET, MÈRE. ILS NE M'ONT ÉPOUSÉE QUE POUR **UNE SEULE CHOSE**. MAIS TES CONSEILS M'ONT AIDÉE À SURMONTER LES TEMPS DIFFICILES. TOUT A FINI PAR **S'ARRANGER**. LA VENTE DES BIENS DES SUCCESSIONS NOUS A MIS À L'ABRI **POUR LA VIE**.

JACQUELINE GASGUE

WILSON GASGUE

LA JEUNE MUREENA NOURRISSAIT DES RELATIONS D'**AMOUR-HAINE** AVEC LES HOMMES QUI ENTRAIENT DANS SA VIE. MALHEUREUSEMENT, ELLE ATTIRAIT CHAQUE FOIS LES PIRES SOUPIRANTS. ELLE ADORAIT LEUR **ARGENT**, MAIS ELLE LES **DÉTESTAIT**. EUX. ELLE ÉTAIT AUSSI **TRÈS BELLE**, CE QUI LUI VENAIT CONSIDÉRABLEMENT EN AIDE DANS LA VIE. ELLE TERMINA SA CONVERSATION AVEC SA MÈRE, PUIS GRIMPA LA COLLINE AVEC SES TROIS COURONNES. IL N'Y AVAIT QUE **TROIS TOMBES**, LÀ-HAUT. CHACUNE CONTENAIT LE CADAVRE D'UN VIEUX **PERVERS**. C'ÉTAIT...

LA COLLINE DES MARIS!

SALUT, LES GARS. J'ESPÈRE QUE VOUS APPRÉCIEZ LE VOISINAGE. SURPRIS DE ME VOIR ? ÇA DOIT BIEN FAIRE UN AN QUE JE NE SUIS PAS VENUE. J'AI ÉTÉ TROP OCCUPÉE À GÉRER ET À DÉPENSER L'ARGENT QUE VOUS M'AVEZ LAISSÉ. MAIS JE NE VOUS AI PAS OUBLIÉS.
ADDISON JASPER, MON PREMIER MARI. TU AS FAIT FORTUNE DANS LA CHIMIE PHARMACEUTIQUE, GRÂCE À UN POISON MORTEL QUE NUL NE DÉTECTA JAMAIS DANS LA DÉPOUILLE DE TA PREMIÈRE FEMME. TU AIMAIS LES FILLES TOUTES JEUNES, ET C'EST POUR ÇA QUE TU M'AS COURTISÉE. GRÂCE À TOI, J'AI BEAUCOUP APPRIS.
AMBROSE RIGORMAN, ESCROC IMMOBILIER ET ROI DES TAUDIS. UN DE TES ASSOCIÉS DEVENAIT TROP ENCOMBRANT ? UN DE TES LOCATAIRES NE PAYAIT PAS À TEMPS ? TU AVAIS UNE SOLUTION RADICALE... TU LES TUAIS ! HEUREUSEMENT, J'AI ÉTÉ PLUS RAPIDE QUE TOI.
VITOS HENCKLY. TOUT TON ARGENT SALE, GAGNÉ DANS LE JEU, LA DROGUE ET LA PROSTITUTION, NE T'A PAS EMPÊCHÉ DE GARDER LES MAINS PROPRES. TRÈS BIEN JOUÉ. JE DEVAIS ÊTRE TA RESPECTABLE ÉPOUSE. C'EST LE SEUL PARI QUE TU AS PERDU.
"SOUDAIN, LE SOL S'ENFLA SOUS L'EFFET DE TANT DE TURPITUDES, ET TROIS CADAVRES IVRES DE VENGEANCE EN JAILLIRENT."
AAAIIIIIIEEEEHHH !!

AAAH ! LES MORTS SONT DE RETOUR !
MMMUUR... EEEENNA...
TU-ES... À... MOI !!
JJJE... TE... VVVEUX...
VVAIS T-T-TE M-M-MANGER !
MAMAN ! ILS SONT REVENUS ! ILS EN ONT APRÈS MOI !

MAMAN ! COMMENT LUTTER ? CES MORTS VEULENT ME PRENDRE !
JAQUILINE
"LA CRYPTE ÉTAIT SILENCIEUSE, EN DEHORS DES SANGLOTS EFFRAYÉS DE MUREENA. ELLE ATTENDAIT UNE RÉPONSE. À CHAQUE SECONDE, LA MENACE HIDEUSE S'APPROCHAIT UN PEU PLUS."
MUREENA, MA CHÉRIE, JE CRAINS DE NE RIEN POUVOIR POUR TOI. LES MORTS N'ONT QUE DES POUVOIRS BIEN LIMITÉS. PRIE POUR QUE CES POURRITURES S'ESSOUFFLENT AVANT D'ARRIVER ICI...
... SINON WILSON T'AIDERA.
WILSON ?
MUUUURRRR-EEEEEN-AA ! NOUS TE V-VOULONS ! V-VOULONS TON C-COOORPS !
OÙ EST-IL ? L'AI-JE EMPORTÉ ? OH, CIEL, OH, CIEL !!!

OUI ! JE L'AI !
... TE TIENS, MEEUREENA ! ON VEUT GOÛTER À TES CHARMES !!
AAAAAAAHH !
OUI ! REVIENS, WILSON !
... HAAAUGH !! DÉCHIRER TES HABITS ! DÉCHIRER TA PEAU !!
REVIENS ICI, TOI !!
"ELLE SOUFFLA FORT ! RIEN, EN APPARENCE..."
"PUIS UN GRONDEMENT SOURD, PUISSANT, QUI FRAPPA DE TERREUR LES MORTS-VIVANTS EUX-MÊMES... LES CADAVRES AMBULANTS SE FIGÈRENT D'HORREUR !"

"LE COUVERCLE DU DEUXIÈME CERCUEIL SAUTA D'UN COUP ET REBONDIT BRUYAMMENT SUR LE SOL. C'ÉTAIT **WILSON** ! LE FIDÈLE CHIEN DE GARDE DES GASGUE. UN PITBULL **GÉANT** QUI AVAIT SERVI SA MAÎTRESSE DURANT BIEN DES ANNÉES. IL LUI RESTAIT ENCORE UN DERNIER **SERVICE** À RENDRE. LA CHOSE **TRESSAILLIT**, IMPATIENTE D'AGIR, ÉCUMANT. PENDANT UN INSTANT, RIEN NE BOUGEA."
WILSON GASCQUE
"PUIS WILSON SE JETA SUR EUX !"
"LES REVENANTS RESSENTIRENT UNE TERREUR HURLANTE QU'ILS N'AVAIENT JAMAIS CONNU DE LEUR **VIVANT**. DE PUISSANTES MÂCHOIRES SE REFERMÈRENT SUR LEURS MEMBRES PUTRÉFIÉS ET **CLAQUÈRENT** ! DES DÉBRIS DE CHAIR GICLÈRENT DANS TOUT LE CAVEAU."
"BIEN VITE, LES CADAVRES FURENT DÉCHIQUETÉS ET ÉPARPILLÉS."

"ADDISON ET AMBROSE FURENT MORDUS, TAILLÉS EN PIÈCES ET AVALÉS. VITOS RECULA, SAISI PAR UN INSTINCT DE SURVIE DES PLUS PRIMITIFS."
"LE CADAVRE EN PLEINE CONFUSION SE JETA À TRAVERS LA PORTE, VERS LA SÉCURITÉ IMAGINAIRE DU DEHORS, GRONDANT DES MOTS DÉNUÉS DE SENS."
"UNE SECONDE APRÈS, WILSON SE JETAIT SUR L'HOMME QUI GEIGNAIT. "
"LES MORTS DÉVORÈRENT LES MORTS !"
"BIEN VITE, L'INTERLUDE DE VIE ET DE LIBERTÉ DES EX-MARIS S'ACHEVA TOUT À FAIT."

BON CHIEN. WILSON. TU ES VENU À MON SECOURS, ALORS MÊME QUE TU ES MORT DEPUIS QUATRE ANS.
REPOSE-TOI, À PRÉSENT, MON BRAVE. TU L'AS BIEN MÉRITÉ.
WILSON GASQUE
TOUT EN MARCHANT À TRAVERS LE CIMETIÈRE, MUREENA SE RÉSOLUT À NE PLUS GASPILLER SON ARGENT EN ACHETANT D'AUTRES COURONNES INUTILES. SON CHAUFFEUR S'ALARMA EN VOYANT QU'ON L'AVAIT AGRESSÉE ET QUE SES HABITS ÉTAIENT EN LAMBEAUX. ELLE SE CONTENTA DE SOURIRE ET DIT : "LE CHIEN EST LE MEILLEUR AMI DE LA FEMME. LE CHIEN MORT, EN TOUT CAS."

FIN

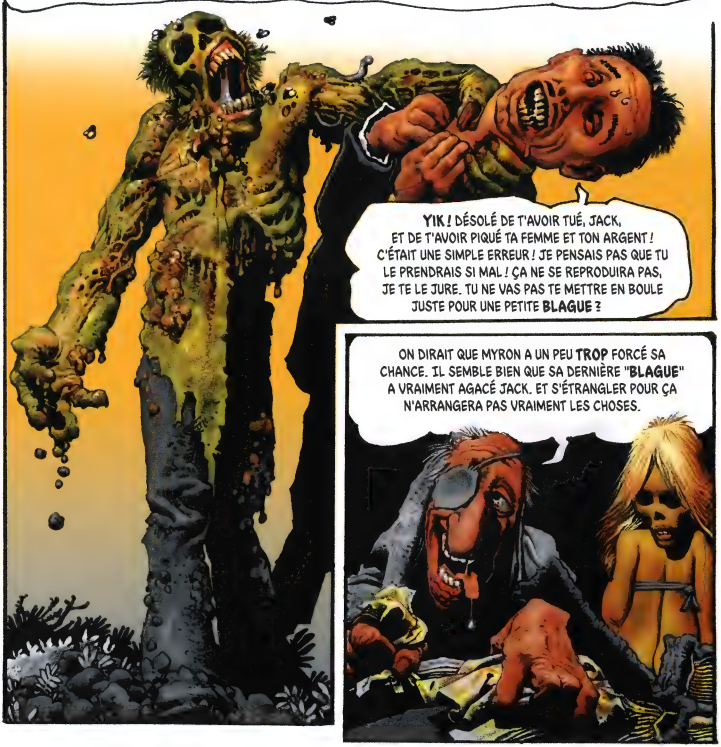
LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE

MAG THE HAG

MAG LA MÉGÈRE

SALUT À VOUS, AMIS FANS DE L'HORREUR STYLE FIFTIES ! BIENVENUE DANS LE REPAIRE DE MAG LA MÉGÈRE. ICI, VOUS TROUVEREZ TOUTES SORTES D'EFFRAYANTES **PERVERSIONS** ILLUSTRÉES. C'EST LE...

TOMBEAU de L'HORREUR !



MAG THE MAG *MAG LA MÉGÈRE*

BIENVENUE DANS LE MAG DE MAG LA MÉGÈRE, OÙ DES PERSONNAGES AUSSI ÉTRANGES QUE FASCINANTS AFFRONTENT LES ALÉAS DE L'EXISTENCE DE MANIÈRE INHABITUELLE. OBSERVEZ PAR EXEMPLE CETTE SCÈNE AU...

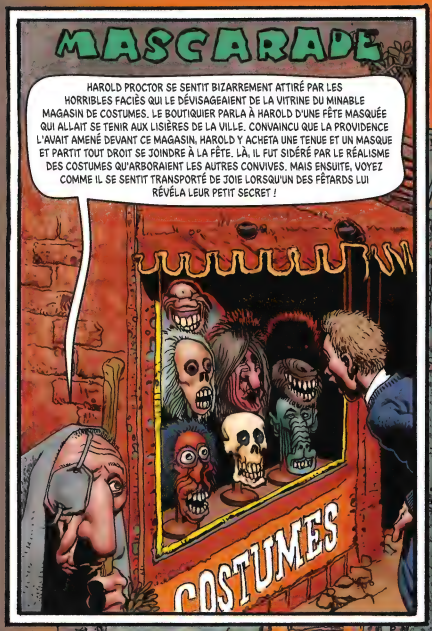
PUITS DES SOUHAITS

J'ADORE CET ENDROIT, OÙ J'AI NOYÉ LES TOURMENTS DE MA VIE ET RETROUVÉ LE BONHEUR !

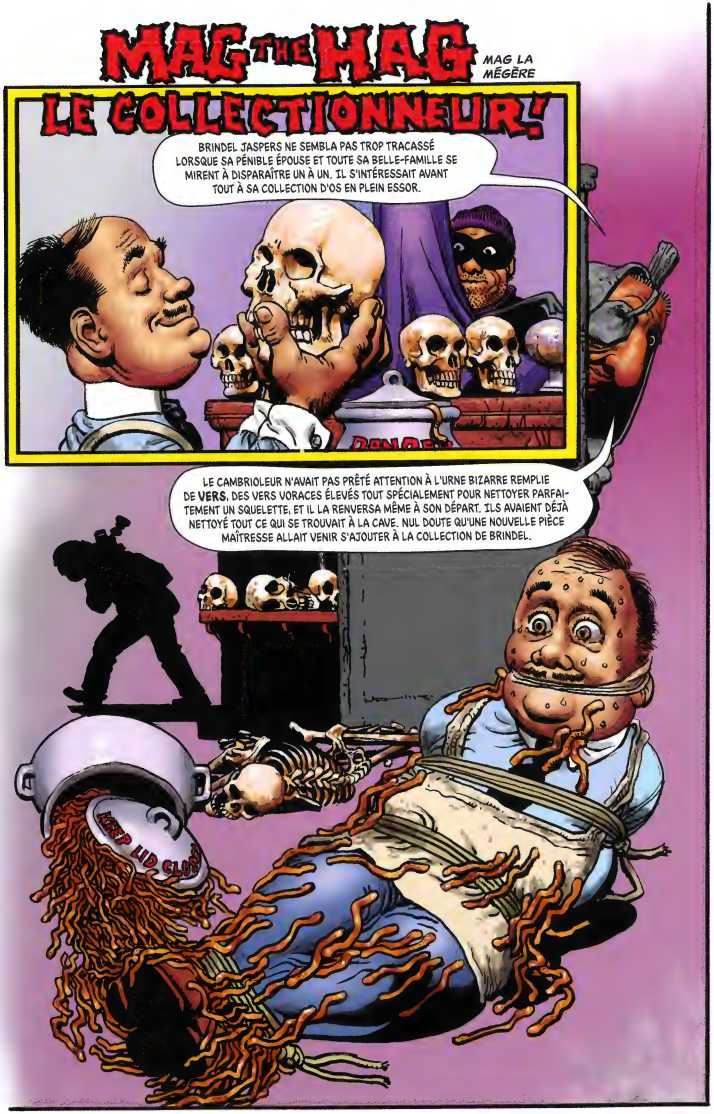
AUDREY DOUTE EST LA PLUS HEUREUSE DES FEMMES DEPUIS QUE SON MARI, CARL, A DISPARU. TOUT LE MONDE A REMARQUÉ LE SOURIRE BIZARRE D'AUDREY LORSQU'ELLE EST REVENUE **SEULE** D'UNE PROMENADE DANS LES BOIS AVEC CARL, À LA LISIÈRE DE FANGEBOUE. DEPUIS LORS, AUDREY A TROUVÉ LE RÉCONFORT GRÂCE À LA FORTUNE QUE CARL A AMASSÉ AUX DÉPENS DE SES ASSOCIÉS EN AFFAIRES. NUL N'A JAMAIS RETROUVÉ LE VIEIL HOMME, MAIS CHAQUE ANNÉE, POUR L'ANNIVERSAIRE DE LEUR ULTIME PROMENADE, AUDREY REVIENT DANS CES BOIS. ET CE SOIR, ELLE NE S'EST PAS APERÇUE QUE LE COUVERCLE DU PUITS DES SOUHAITS S'ÉTAIT MIS À REMUER...

PUITS DES SOUHAI
DANGEREUX
ÉFENSE D'APPROCH

LES RAGOTS DE MAC LA MÉGÈRE



RICH ORBEN ©2016


MAG THE HAG
MAG LA MÉGÈRE
LE COLLECTIONNEUR!
BRINDEL JASPERS NE SEMBLA PAS TROP TRACASSÉ LORSQUE SA PÉNIBLE ÉPOUSE ET TOUTE SA BELLE-FAMILLE SE MIRENT À DISPARAÎTRE UN À UN. IL S'INTÉRESSAIT AVANT TOUT À SA COLLECTION D'OS EN PLEIN ESSOR.
LE CAMBRIOLEUR N'AVAIT PAS PRÊTÉ ATTENTION À L'URNE BIZARRE REMPLIE DE VERS, DES VERS VORACES ÉLEVÉS TOUT SPÉCIALEMENT POUR NETTOYER PARFAITEMENT UN SQUELETTE, ET IL LA RENVERSA MÊME À SON DÉPART. ILS AVAIENT DÉJÀ NETTOYÉ TOUT CE QUI SE TROUVAIT À LA CAVE. NUL DOUTE QU'UNE NOUVELLE PIÈCE MAÎTRESSE ALLAIT VENIR S'AJOUTER À LA COLLECTION DE BRINDEL.
KEEP LID CLOSED

MAG THE HAG

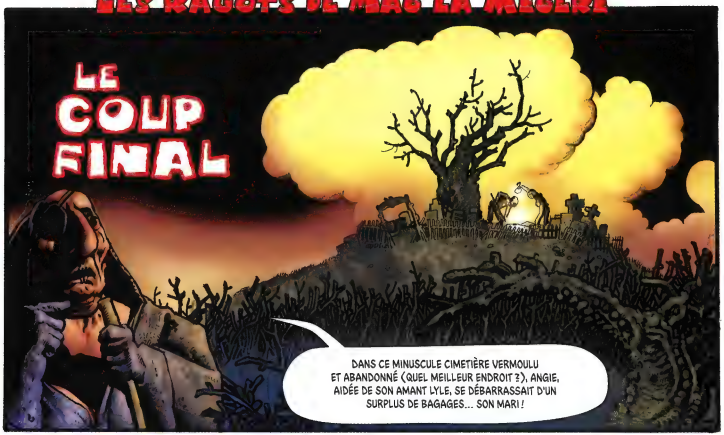
MAG LA MÉGÈRE

MAG THE HAG

MAG LA MÉGÈRE

LES RAGOTS DE MAG LA MÉGÈRE

LE COUP FINAL



FIN

INTERVIEW
RICHARD CORBEN

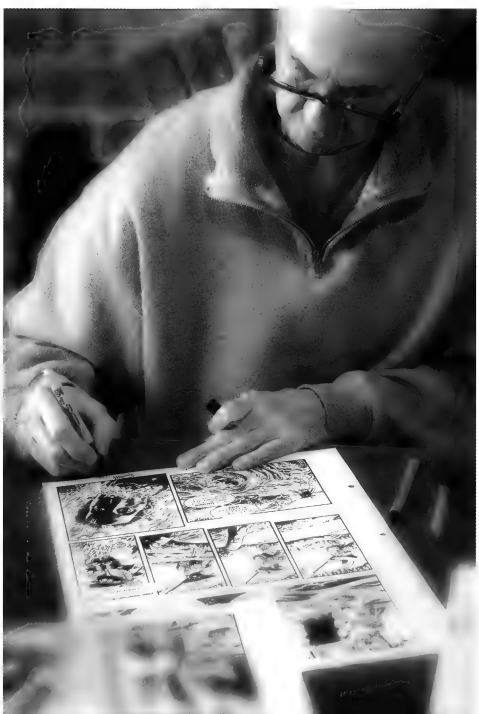
INTERVIEW
RICHARD CORBEN

Shadows on the Grave est une anthologie. Qu'est-ce qui vous attire en premier lieu dans le format de l'anthologie ?

Richard CORBEN. J'aime beaucoup la forme courte que l'on trouve dans les anthologies, en particulier dans le cas des histoires d'horreur. J'aime bien l'idée que le lecteur va pouvoir aller d'une seule traite au bout d'une histoire. Il n'a pas besoin d'attendre la parution de plusieurs numéros avant de décider si l'histoire lui plaît ou non. Et dans le meilleur des cas, les histoires courtes sont souvent d'une grande originalité. D'ordinaire, on y ajoute aussi un narrateur récurrent qui apporte au lecteur le réconfort de retrouver chaque fois un personnage familier.

Quelles sortes d'histoires les lecteurs peuvent-ils s'attendre à trouver dans la série ?

RC. Dans cette série, j'essaie d'aborder une foule de sujets différents. Un lecteur attentif pourra remarquer que j'ai choisi d'utiliser un décor temporel commun dans ces histoires. À l'exception de la mini-série «Denæus», toutes se déroulent dans les années cinquante, dans une atmosphère qui rappelle les célèbres EC comics d'épouvante de l'époque. On y verra donc des monstres, des morts-vivants assoiffés de vengeance, des marionnettes mutantes, des Bigfoot, des clowns surnaturels et bien d'autres choses encore. Probablement pas de vampires ni de loups-garous, parce que je pense qu'on les a déjà vraiment trop utilisés.



© 2017 - Dona Corben

L'histoire à suivre que l'on va retrouver dans chaque numéro s'intitule «Denæus». Que pouvez-vous nous dire de ce personnage ?

RC. Dans l'histoire de Denæus, j'ai voulu faire une parodie de tragédie grecque, où les personnages essaient désespérément de repousser une prédiction défavorable des oracles et, ce faisant, provoquent tous les événements qu'ils souhaitent éviter. Bien sûr, Denæus est lié au personnage de Den et à son histoire «NeverWhere», qui a été publiée dans *Heavy Metal Maga-*

zine il y a plus de vingt ans. Ce récit n'est pas aussi simple que les histoires d'horreur, alors j'avais besoin de plus d'espace pour le raconter. Il est aussi thématiquement différent des autres, de sorte que le lecteur pourrait bien trouver bizarre sa cohabitation avec toutes les petites histoires situées au xxe siècle. Tout ce que je peux en dire, c'est ceci : je voulais vraiment faire « Denæus » et je ne voulais pas attendre une autre année pour le commencer, le temps de compléter les histoires courtes. Puisque je suis le rédacteur en chef du titre, ainsi que son dessinateur et son scénariste, je me suis juste donné le feu vert à moi-même.

Quel degré d'invention avez-vous dû employer pour créer le monde où se déroulent les aventures de Denæus ?

RC. Comme je l'ai dit, il y a dans l'histoire un analogon de la mythologie grecque, alors j'ai tiré mon inspiration des très nombreuses sources disponibles et je les ai adaptées comme j'en avais envie. J'ai essayé de donner aux personnages et aux lieux des noms à consonance grecque. J'ai aussi cherché des jurons grecs qui m'ont été utiles autant qu'amusants.

Le livre est en noir et blanc. Éprouvez-vous une attirance spéciale pour le dessin en noir et blanc ?

RC. Je pense que le noir et blanc est particulièrement bien adapté aux histoires d'horreur. Graphiquement, le traitement monochrome crée non seulement un effet d'unité, mais il impose aussi de manière subtile aux histoires et à l'aspect visuel des numéros une atmosphère légèrement oppressante.

Un mot pour conclure ?

RC. J'ai une longue carrière derrière moi dans la bande dessinée, et j'ai toujours eu un amour immodéré pour l'épouvante. Je suis heureux de pouvoir investir toute l'énergie dont je dispose dans ce projet. Je suis persuadé que j'accomplis là une partie de mon meilleur travail et j'espère que *Shadows on the Grave* rencontrera un public réceptif. Merci à Roger de m'avoir donné cette occasion de parler de mon projet sur le site internet de Westfield Comics.

Interview reproduite avec la permission de Roger Ash, www.westfieldcomics.com

COUVERTURES ORIGINALES

LORB
©2015

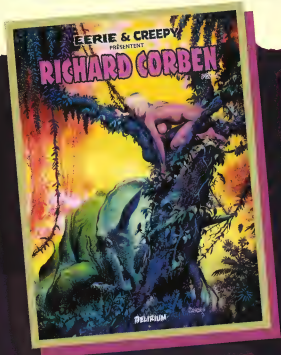
GORE

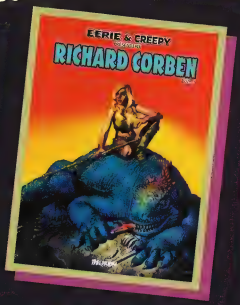
2016

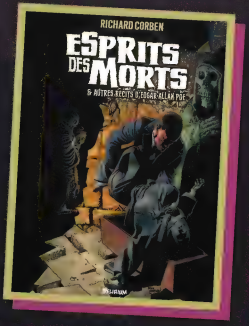
CORBEN

VOUS AIMEZ RICHARD CORBEN ?

DÉCOUVREZ TOUS SES AUTRES TITRES CHEZ DELIRIUM







WWW.LABELDELIRIUM.COM

Richard Corben

DENAEUS

Prix 28 €
ISBN 979-10-90916-41-8

DELIRIUM

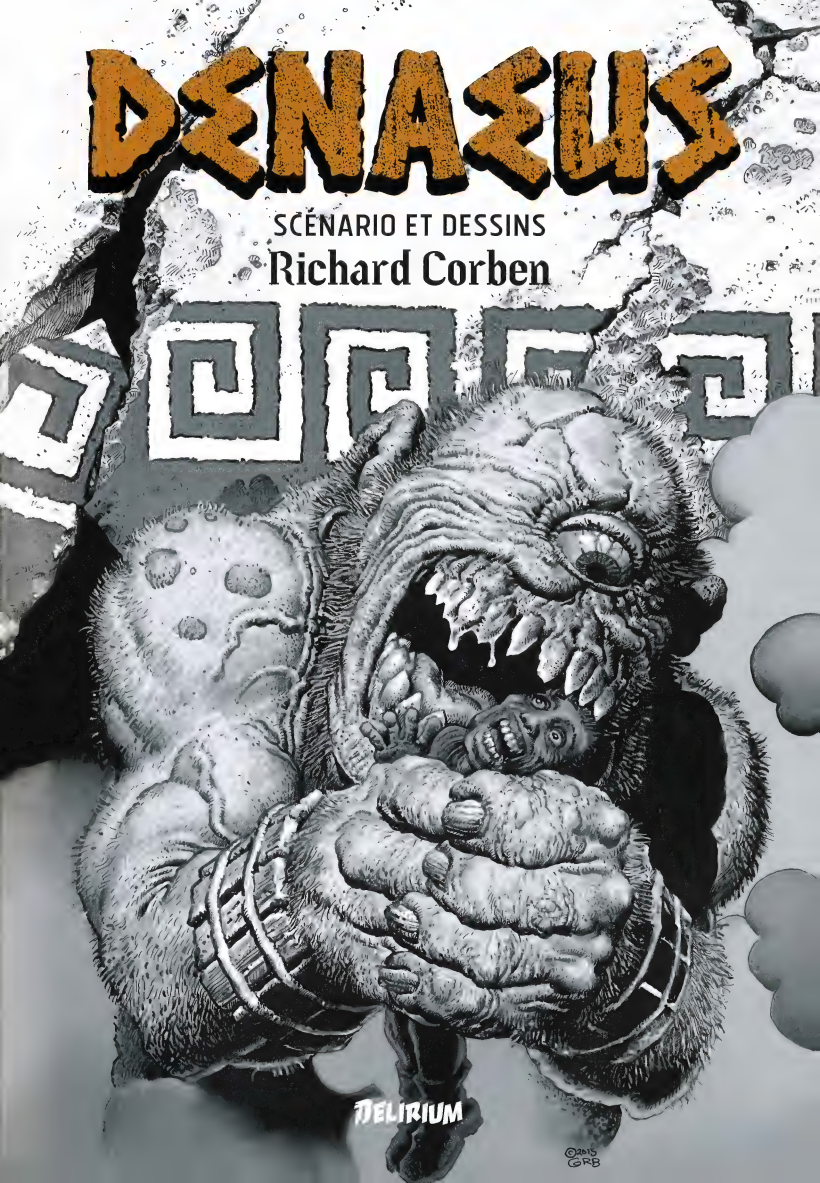
RRRAAAUGGH!!

DENAEUS

DENAEUS

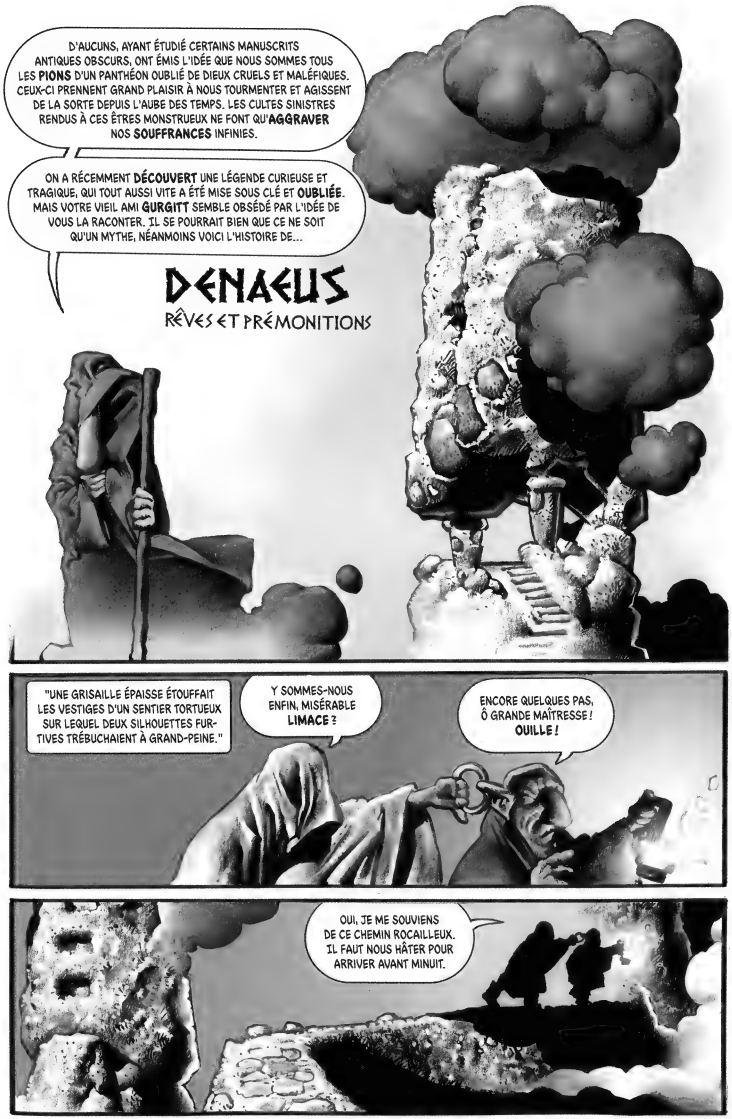
SCÉNARIO ET DESSINS

Richard Corben



DELIRIUM

©2015 GRB


D'AUCUNS, AYANT ÉTUDIÉ CERTAINS MANUSCRITS ANTIQUES OBSCURS, ONT ÉMIS L'IDÉE QUE NOUS SOMMES TOUS LES **PIONS** D'UN PANTHÉON OUBLIÉ DE DIEUX CRUELS ET MALÉFIQUES. CEUX-CI PRENNENT GRAND PLAISIR À NOUS TOURMENTER ET AGISSENT DE LA SORTE DEPUIS L'AUBE DES TEMPS. LES CULTES SINISTRES RENDUS À CES ÊTRES MONSTRUEUX NE FONT QU'**AGGRAVER** NOS **SOUFFRANCES** INFINIES.
ON A RÉCEMMENT **DÉCOUVERT** UNE LÉGENDE CURIEUSE ET TRAGIQUE, QUI TOUT AUSSI VITE A ÉTÉ MISE SOUS CLÉ ET **OUBLIÉE**. MAIS VOTRE VIEIL AMI **GURGITT** SEMBLE OBSÉDÉ PAR L'IDÉE DE VOUS LA RACONTER. IL SE POURRAIT BIEN QUE CE NE SOIT QU'UN MYTHE, NÉANMOINS VOICI L'HISTOIRE DE...
DENAEUS
RÊVES ET PRÉMONITIONS
"UNE GRISAILLE ÉPAISSE ÉTOUFFAIT LES VESTIGES D'UN SENTIER TORTUEUX SUR LEQUEL DEUX SILHOUETTES FURTIVES TRÉBUCHAIENT À GRAND-PEINE."
Y SOMMES-NOUS ENFIN, MISÉRABLE **LIMACE** ?
ENCORE QUELQUES PAS, Ô GRANDE MAÎTRESSE ! **OUILLE !**
OUI, JE ME SOUVIENS DE CE CHEMIN ROCAILLEUX. IL FAUT NOUS HÂTER POUR ARRIVER AVANT MINUIT.

JE SENS QUE LES SPECTRES APPROCHENT. VITE ! DONNE-MOI LA DROGUE DE THANATOS.
COUVRE-TOI, TUROK, DE PEUR QUE FANTÔMES ET LICHES NE TE VOIENT ET SE GORGENT DE TON SANG.
GULP!
OOOOOOOH !
OOOOOOOH ! JE LE SENS ! JE ME SENS FLOTTER !

"L'ORACLE VÉNÉRABLE FLOTTA PLUS LOIN DANS SON RÊVE ÉTHÉRÉ."
LÀ ! DES FORMES VAGUES ET MENAÇANTES RÔDENT AUX ALENTOURS DE CE NOBLE ÉDIFICE, RAIDES ET AUSTÈRES DANS LA PESANTE ATMOSPHÈRE DE L'AU-DELÀ !
FORMES INDISTINCTES POUR MON ŒIL **INTÉRIEUR**...
LE **NÉCROSCOPE** DEVRAIT M'AIDER !
UN **MEURTRE** IGNOBLE ! MAIS QUI EST DONC **L'ASSASSIN** ?

IL M'EST ÉTRANGEMENT FAMILIER ! L'AURAIS-JE DÉJÀ VU DANS LA CITÉ ?
UN SPECTRE MAUVAIS, EN QUÊTE DE VENGEANCE ! CE MAL EST CONTAGIEUX ! JE DOIS M'EN ALLER D'ICI !
MAIS D'ABORD IL ME FAUT...
... IL ME FAUT DÉCOUVRIR L'IDENTITÉ...
... DE LA VICTIME.
OH NON !!

"LE SOLEIL BRILLANT DU MATIN RAGAILLARDISSAIT LES HABITANTS DE KNOXNIA. LES NUAGES LUGUBRES S'ÉTAIENT DÉSORMAIS DISSIPÉS, ET UN JEUNE HOMME AUX ALLURES DE GÉANT REPRENAIT DES FORCES GRÂCE À UN SOLIDE PETIT DÉJEUNER."
IL FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE, MAMAN. LES GENS SE SERONT DÉJÀ RASSEMBLÉS POUR LE JUBILÉ DU ROI. JE NE DOIS PAS ARRIVER EN RETARD.
VOILÀ. IL FAUT QUE TU SOIS TOUT BEAU !
OUI, C'EST UN GRAND ÉVÉNEMENT !
DENÆUS ! JE VEUX VENIR AVEC TOI !
NON, PETITE SŒUR ! TU VEUX JUSTE TE MÊLER DE TOUT ET CAUSER UN TAS D'ENNUIS !
MOI, JE RESTE, POUR AIDER TA MÈRE AVEC LES ANIMAUX DE LA FERME, AUJOURD'HUI.
MERCI, HÉLÉNIA. C'EST MIEUX AINSI. JE ME CHARGERAI DEMAIN DES TÂCHES LES PLUS PÉNIBLES.
NE FRICOTE PAS TROP AVEC CETTE FILLE, DÉSIRIA... ELLE NE SAURAIT QUE TROP BIEN TE PERCER LE CŒUR D'UNE DE SES FLÈCHES.
NE T'INQUIÈTE PAS. JE N'AI NUL GOÛT POUR LES FILLES AUX ALLURES DE GARÇON. ET PUIS ELLE EST BIEN TROP JEUNE ET TROP FRIVOLE POUR MOI.
SOUVENEZ-VOUS ! SI JE RÉUSSIS AUJOURD'HUI, LE ROI AKROKOS ME RÉCOMPENSERA AVEC DE L'ARGENT ET UN POSTE DANS LA GARDE D'ÉLITE DE KNOXNIA. ALORS, NOUS POURRONS ACHETER CETTE FERME ET NOUS MARIER.
COMME J'ATTENDS CE MOMENT !

"LE TEMPLE DE ZEUS À KLONOS."
VOICI LE TOUT-PUISSANT **ZEUS**, ROI DE TOUS LES DIEUX, PORTEUR DE **FOUDRE**.
JE NE CHERCHE QUE LE PALAIS DU ROI AKROKOS EN KNOXNIE.
ZEUS A CONNU BEAUCOUP DE **FEMMES**. IL FAIT SON **CHOIX** PARMI TOUTES.
J'AI ENTENDU DIRE QUE MÊME LES **DIEUX** SONT SUJETS AU **DESTIN**.
C'EST LÀ PURE **INEPTIE** !!
MAIS ILS DISENT TOUS QUE JE LUI RESSEMBLE !
VOICI MON ÉPOUSE, **HÉRA** !
IL EST GRAND TEMPS QUE JE QUITTE CES LIEUX !

"LE PALAIS DU ROI AKROKOS."
LE ROI TIENT SON TRIBUNAL POPULAIRE AUJOURD'HUI, IL NOUS FAUDRA **ATTENDRE**.
JE NE **PUIS** REGARDER. JE SUIS **AVEUGLE**. PAUVRE SOT !
CECI NE **SAURAIT** ATTENDRE !
OH ! **REGARDEZ**. C'EST **DENÆUS**, LE HÉROS DU NORD !
SALUT À VOUS, LOYAUX AMIS ET SUJETS ! BIENVENUE À **LA FÊTE D'ANNIVERSAIRE** DU ROI AKROKOS ! SUIVEZ-MOI À PRÉSENT JUSQU'À LA COUR DU ROI, OÙ DENÆUS NOUS RÉGALERA DE SES **INCROYABLES** EXPLOITS ET TOURS DE FORCE !
DENÆUS ! DENÆUS ! LAISSE-MOI PORTER TON BAGAGE !
SOIT, MAIS CONDUIS-TOI **CORRECTEMENT** !

PAR LES DIEUX ! IL SOULÈVE LE GRAS MINISTRE DES FINANCES ROYALES AVEC UNE AISANCE DÉSARMANTE !
HOLÀ ! IL PEUT MÊME TORDRE DES BARRES DE FER ! QUELS BICEPS !
TUROX ! EMMÈNE-MOI AUPRÈS DU COLOSSE !
DENÆUS ! TU AS BIEN AGI ! TU ES SANS LE MOINDRE DOUTE LE PLUS FORT DES HOMMES ICI PRÉSENT, ET MÊME DANS TOUTE LA KNOXNIE. TU SERAS RÉCOMPENSÉ PAR LA MÉDAILLE DES CHAMPIONS, HÉROS DE KNOXNIE !
MERCI, Ô SEIGNEUR ! JE SUIS FIER D'ÊTRE VOTRE SUJET ! MA FORCE N'EST SURPASSÉE QUE PAR MA LOYAUTÉ ENVERS VOTRE MAJESTÉ !
HA, HA, HA ! IL SEMBLE QUE GRYMORA, NOTRE ORACLE ROYAL AVEUGLE, TROUVE TON PHYSIQUE D'UN GRAND INTÉRÊT !
C'EST LUI !
HEIN ?
DANS MES VISIONS, UNE MENACE...
... POUR LE ROI !

DENAEUS
CHAPITRE 2

NOS ROUTES COMMERCIALES VERS LA LOINTAINE **ÆGRONIE** SONT EN PÉRIL. ON NOUS A **RAVI** LE TRIBUT ANNUEL D'OR ET DE RICHESSES QUE VERSE CETTE TERRE DE VOLUPTÉ. LE DÉVELOPPEMENT DES ÉCHANGES COMMERCIAUX A ÉTÉ **ANÉANTI** PAR...

LA FUREUR DU CYCLOPE

VOUS VOUS SOUVIENDREZ, Ô SEIGNEUR, QUE VOUS M'AVEZ DÉPÊCHÉ LÀ-BAS AVEC MA CARAVANE POUR VEILLER SUR LE TRIBUT DE MINOLOX ET M'ASSURER QU'IL VOUS PARVIENNE **EN INTÉGRALITÉ**. AU TROISIÈME JOUR DU VOYAGE, NOUS AVONS TRAVERSÉ DES COLLINES PIERREUSES.

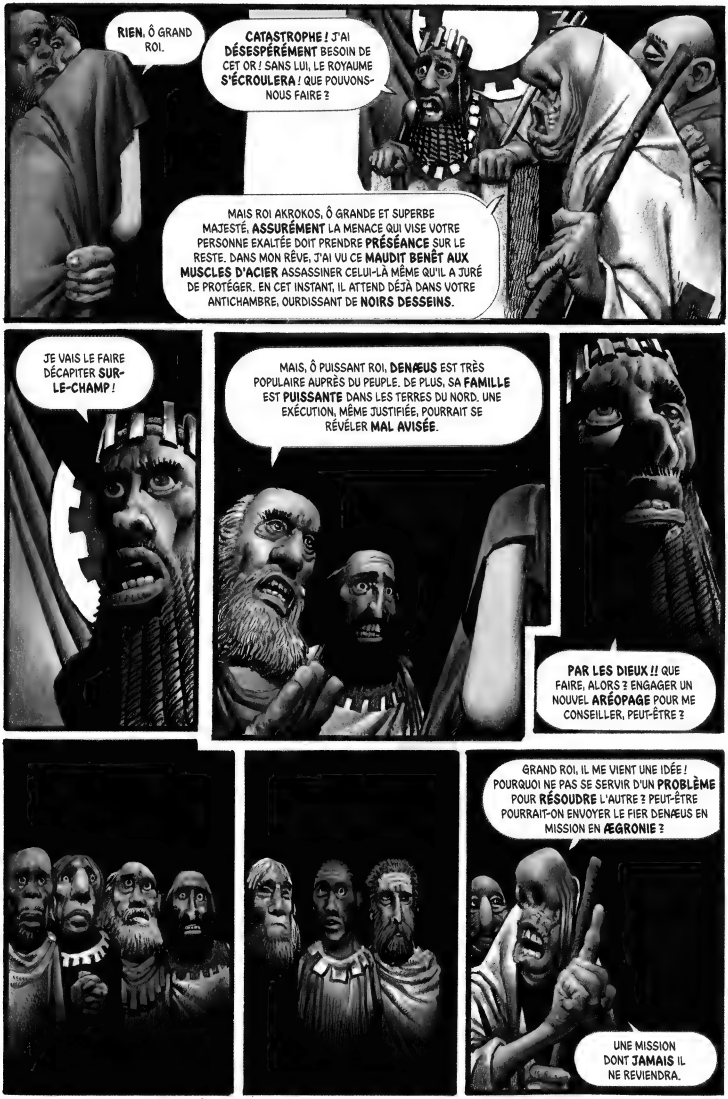
CAPITAINE ! QUELQUE CHOSE A BOUGÉ, LÀ-BAS, DERRIÈRE CET ÉPERON ROCHEUX.

QUELQUE CHOSE DE **GROS**.

RRRAAAUGGH!!
BASH!
THUD!
AAARGH!

GRASH!
JE VAIS LE TUER !
TWAK!
HHAN !
KRAK!

SPLAT!
"IMPUISSANT, J'AI TOUT VU. ILS ÉTAIENT TOUS **MORTS** OU **MORIBONDS**."
"LE MONSTRE A **TOUT** PRIS, L'OR, LES TRÉSORS."
MOI **SEUL** AI SURVÉCU.
TOUT L'OR ? IL N'EST **RIEN** RESTÉ ? **RIEN** ?

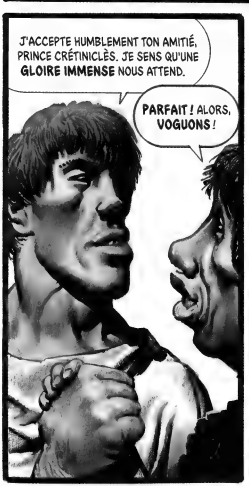

RIEN, Ô GRAND ROI.
CATASTROPHE ! J'AI DÉSESPÉRÉMENT BESOIN DE CET OR ! SANS LUI, LE ROYAUME S'ÉCROULERA ! QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?
MAIS ROI AKROKOS, Ô GRANDE ET SUPERBE MAJESTÉ, ASSURÉMENT LA MENACE QUI VISE VOTRE PERSONNE EXALTÉE DOIT PRENDRE PRÉSÉANCE SUR LE RESTE. DANS MON RÊVE, J'AI VU CE MAUDIT BENÊT AUX MUSCLES D'ACIER ASSASSINER CELUI-LÀ MÊME QU'IL A JURÉ DE PROTÉGER. EN CET INSTANT, IL ATTEND DÉJÀ DANS VOTRE ANTICHAMBRE, OURDISSANT DE NOIRS DESSEINS.
JE VAIS LE FAIRE DÉCAPITER SUR-LE-CHAMP !
MAIS, Ô PUISSANT ROI, DENÆUS EST TRÈS POPULAIRE AUPRÈS DU PEUPLE. DE PLUS, SA FAMILLE EST PUISSANTE DANS LES TERRES DU NORD. UNE EXÉCUTION, MÊME JUSTIFIÉE, POURRAIT SE RÉVÉLER MAL AVISÉE.
PAR LES DIEUX !! QUE FAIRE, ALORS ? ENGAGER UN NOUVEL ARÉOPAGE POUR ME CONSEILLER, PEUT-ÊTRE ?
GRAND ROI, IL ME VIENT UNE IDÉE ! POURQUOI NE PAS SE SERVIR D'UN PROBLÈME POUR RÉSOUDRE L'AUTRE ? PEUT-ÊTRE POURRAIT-ON ENVOYER LE FIER DENÆUS EN MISSION EN ÆGRONIE ?
UNE MISSION DONT JAMAIS IL NE REVIENDRA.

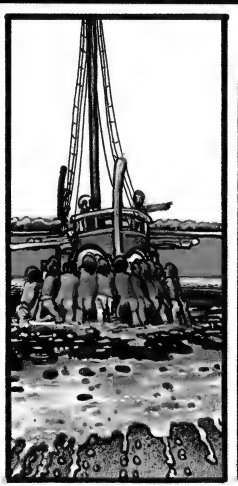
"LE LENDEMAIN MATIN, UN SOLEIL BRILLANT RÉCHAUFFAIT LES COLLINES DE KNOXNIE. DENÆUS SE PRÉPARAIT POUR UNE TÂCHE DANGEREUSE, LA QUÊTE D'UN **CYCLOPE** AUX CONFINS DE LA LOINTAINE **ÆGRONIE**. QU'ON L'EUT CHARGÉ DE TUER LA CRÉATURE, C'ÉTAIT UN **GRAND HONNEUR**, ET DE GRANDES **RÉCOMPENSES** S'ENSUIVRAIENT CERTAINEMENT."
PSSST ! DENÆUS !
DÉSIRIA, QUE FAIS-TU DONC ICI ?
IL FAUT QUE JE TE PARLE.
J'AI UN MAUVAIS **PRESSENTIMENT**, À PROPOS DE TA MISSION. N'Y VA **PAS**.
NE SOIS PAS **IDIOTE**. LE ROI AKROKOS L'A **ORDONNÉ**. C'EST UN GRAND **HONNEUR** QUE JE NE **PEUX** REFUSER.
LE CYCLOPE EST **MONOCULUS**, UN **MONSTRE** PLUS GRAND QU'UNE MAISON. ON RACONTE QU'IL EST LE FILS DE **POSÉIDON** ET QU'IL EST **IMMORTEL** !
ABSURDITÉS ! JE NE LE CRAINS PAS !
RENTRE CHEZ TOI, PETITE !
EMMÈNE-MOI...

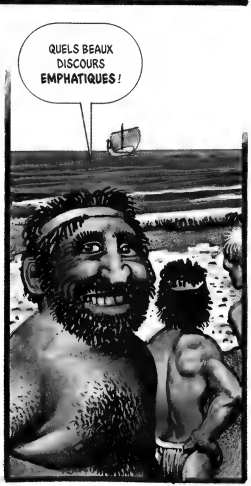
QUI ÉTAIT-CE, DANS L'ÉCURIE ?
OH, CE N'ÉTAIT QUE DÉSIRIA. ELLE VOULAIT PARTIR AVEC MOI.
CETTE PETITE SKILA EST UN PEU TROP AMICALE.
SOIS PRUDENT, MON FILS.
MÈRE, HÉLÉNIA CHÉRIE, L'HEURE EST VENUE À PRÉSENT. LE PRINCE CRÉTINICLÈS ET VINGT HOMMES DE LA GARDE D'ÉLITE M'ATTENDENT POUR S'ÉLANCER DANS UNE FANTASTIQUE ÉPOPÉE RICHE EN AVENTURES. NOUS SERONS DE RETOUR D'ICI UN MOIS. L'ONCLE NEKOS VEILLERA SUR VOUS DURANT MON ABSENCE.
OH, DENÆUS, REVIENS-NOUS VITE.
HYNÉA, SOIS BIEN GENTILLE !
TU ME RAPPORTERAS UN CADEAU, DIS, DENÆUS ?

DENÆUS, DENÆUS, DENÆUS...
TU NE ME QUITTERAS PAS SI **FACILEMENT**...

DENAEUS CHAPITRE 3
LE DOUBLE PASSAGE!







DOUBLE TONNERRE ! J'ARRIVE TROP TARD !
TROP TARD POUR QUOI ?
POUR ME JOINDRE À LEUR QUÊTE.
TE JOINDRE À UNE QUÊTE STUPIDE ?
POURQUOI ?
QUI ES-TU ?
HÉ, BEAUTÉ, QUEL EST TON NOM ?
C'EST TON BATEAU ? JE PEUX PAYER MON PASSAGE.
SUR MON BATEAU ? BIEN SÛR, MA DOUCE.

POUR TOI, UN PRIX **SPÉCIAL** ! TU N'AURAS **RIEN** À PAYER.
K-KRAK!
THOK!
OUGH ! CINGLÉE DE **SKILA** ! TU ME **PAIERAS** ÇA !
LE CAPITAINE BLOTOS AURA SON **DÛ**.
ALKON, DIONUS, **SAISISSEZ**-LA !
TE VOILÀ MOINS FRINGANTE, MAUDITE AMAZONE !
OOOH ! MON BRAS !

D'ABORD, UN PETIT BÉCOT !
BAP!
AAARRRGH ! CHIENNE !
TENEZ-LA BIEN, LES GARS ! JE VAIS LA FINIR !
THUD!
NAVRÉ, BLOTOS. IL FAUDRA TE PASSER DE DIONUS.
WHACK!

FLIP
WHAP!
TA DERNIÈRE TRAVERSÉE T'ATTEND... AVEC CHARON.
AAH-KK...
ATTENDS, GUERRIÈRE. NE LE TUE PAS. IL PEUT NOUS RENDRE SERVICE.
P-PITIÉ ! NE ME TUEZ PAS ! JE VOUS OBÉIRAI.
NOUS DÉSIRONS TOUTES DEUX PASSER EN ÆGRONIE. BLOTOS POURRAIT NOUS AIDER. QU'EN DIS-TU ?
O-OUI ! PITIÉ !
OH, ET POUR RÉPONDRE À TA QUESTION, JE SUIS MALGIA, DE L'ÎLE D'ÆGRONIE.
HEUREUSE DE TE CONNAÎTRE. JE SUIS DÉSIRIA, CAMARADE ET ASSISTANTE DE DENÆUS.

J'ACCOMPLIRAIS **VOLONTIERS** VOTRE SOUHAIT, MAIS **VOYEZ** ! POSÉIDON NE VEUT PLUS DE VOYAGES, AUJOURD'HUI.
POSÉIDON ? UN **PROFANATEUR** DE TEMPLE ET UN **VOLEUR** ! **POSÉIDON** EST LA DÉJECTION D'UN POISSON, ***VLAKA***. JE **CRACHE** SUR **POSÉIDON** !
NOUS **PARTONS** !
Ô DIEU DE LA MER, AIE **PITIÉ** DE NOUS !

ON VA TOUS MOURIR ICI !
SILENCE ! ET ÉCOUTEZ-MOI.
QUE MANIGANCES-TU ?
OH, GRANDE MAÎTRESSE DÉSIRIA, REGARDEZ LÀ-BAS !
JE NE VOIS...
... RIEN...
KANK!
EH BIEN, PETITE. QUE VAS-TU FAIRE, À PRÉSENT ?

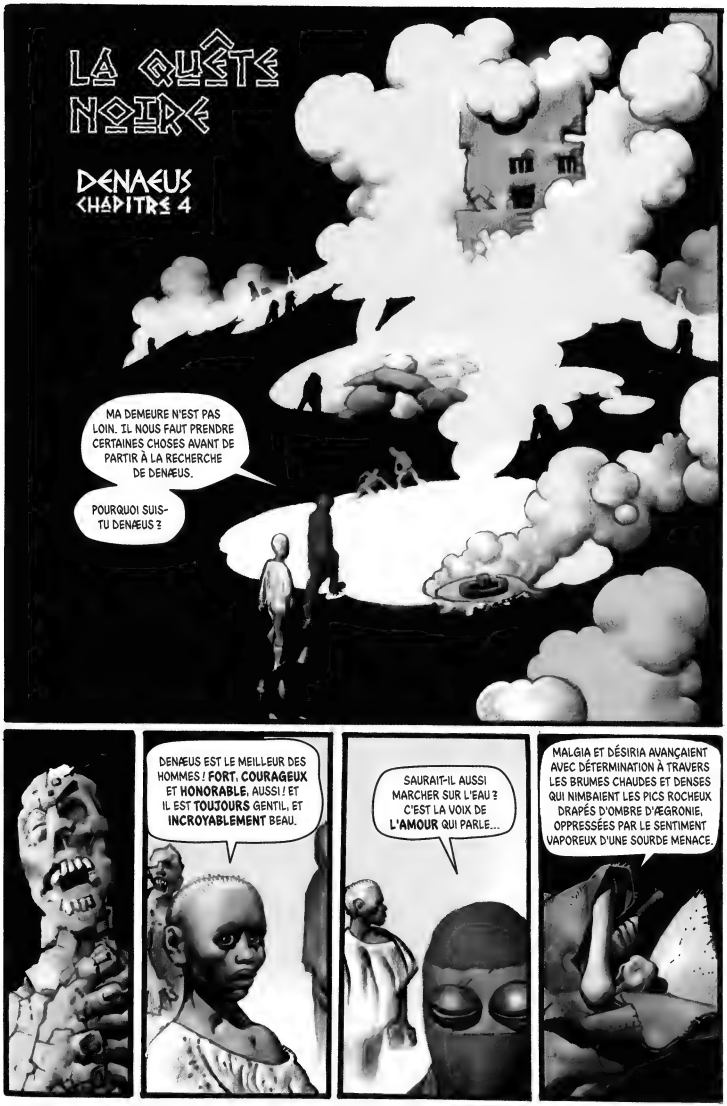
ELLE EST SONNÉE ! JETONS-LA **PAR-DESSUS BORD.**
ATTENDS ! MIEUX VAUT S'OCCUPER DE L'AUTRE, AVANT.
ELLE EST EN TRANSE, ON DIRAIT...
KKRAK-K-K!
RÉVEILLE-TOI ! **ALLEZ !** NOUS AVONS DE **GROS ENNUIS**, MA SŒUR. IL FAUDRA RESTER **ALERTES** POUR SURVIVRE.

TIENS BON !
SOUFFLE DONC. POSÉIDON ! TES ORAGES IMPUISSANTS NE PEUVENT NOUS ATTEINDRE ! MÉDUSE MAL FORMÉE AU CŒUR DE MUCUS PÉTRIFIÉ ! JE TE PÈTE À LA FIGURE !
TU DEVRAIS PEUT-ÊTRE CESSER D'INSULTER LE DIEU DE LA MER.
CRASH !

CE N'EST PAS TOUT À FAIT CE QUE J'AVAIS PRÉVU.
QUEL ÉPAIS BROUILLARD ! OÙ SOMMES-NOUS ?
NOUS VOICI EN **ÆGRONIE**.
LES MARINS ?
COULÉS.
COMME DES PIERRES.
"NON LOIN DE LÀ..."
EXCELLENT VOYAGE, DENÆUS ! NOUS AVONS DEVANCÉ LA TEMPÊTE D'UNE HEURE OU DEUX. NOUS VOICI À **WORNURA**, L'UNIQUE PORT D'ÆGRONIE. MAIS QU...
QU'EST-IL ARRIVÉ ? TOUT EST **DÉTRUIT** !

LE DÉSASTRE EST COMPLET. AUCUN SURVIVANT.
CET AUGURE AU LONG NEZ NOUS AVAIT AVERTIS. C'EST L'ŒUVRE DU CYCLOPE.
DEMAIN, NOUS ENTRERONS DANS LES TERRES POUR TRAQUER CE MONSTRE.
DENÆUS !
DENÆUS !
DENÆUS, MONTRE-TOI ! JE DÉSIRE TE PARLER.
QUI M'APPELLE ?
APPROCHE, DENÆUS. JE NE TE VOIS PAS.
HÉHÉHÉ !

JE SUIS VENU POUR T'AVERTIR, ET POUR TE MONTRER QUELQUE CHOSE, SALE BÂTARD !
JUSQU'À CE JOUR, TU AS MENÉ LA VIE FACILE, FILS DE CHIENNE ! OUPS ! JE VEUX DIRE, DE CHIENNE MORTE !
MAIS DÈS CET INSTANT, TA VIE SERA UN ENFER ! ET TRÈS BIENTÔT, TU MOURRAS D'UNE MORT ATROCE. JE ME SUIS JUSTE DIT QUE TU AIMERAIS LE SAVOIR, VOILÀ !
OH, J'ALLAIS OUBLIER ! J'AI AMENÉ QUELQU'UN QUI AIMERAIT TE VOIR !
HYNÉA !
TA DÉFUNTE SŒUR !
DENÆUS, AIDE-MOI !
JE SUIS MORTE !


LA QUÊTE NOIRE
DENAEUS
CHAPITRE 4
MA DEMEURE N'EST PAS LOIN. IL NOUS FAUT PRENDRE CERTAINES CHOSES AVANT DE PARTIR À LA RECHERCHE DE DENÆUS.
POURQUOI SUIS-TU DENÆUS ?
DENÆUS EST LE MEILLEUR DES HOMMES ! **FORT**, **COURAGEUX** ET **HONORABLE**, AUSSI ! ET IL EST **TOUJOURS** GENTIL, ET **INCROYABLEMENT** BEAU.
SAURAIT-IL AUSSI MARCHER SUR L'EAU ? C'EST LA VOIX DE **L'AMOUR** QUI PARLE...
MALGIA ET DÉSIRIA AVANÇAIENT AVEC DÉTERMINATION À TRAVERS LES BRUMES CHAUDES ET DENSES QUI NIMBAIENT LES PICS ROCHEUX DRAPÉS D'OMBRE D'ÆGRONIE, OPPRESSÉES PAR LE SENTIMENT VAPOREUX D'UNE SOURDE MENACE.

QUELLE **STUPÉFIANTE** COLLECTION VOUS AVEZ ! CES SCULPTURES SONT DURES... MAIS D'UN RÉALISME CONFONDANT.
MERCI... HUM... LE SCULPTEUR, C'EST **MOI**... CE SONT MES ŒUVRES !
VRAIMENT **SAISISSANT** ! VOUS DEVEZ EN ÊTRE **FIÈRE**.
DE **CERTAINES** PLUS QUE D'AUTRES.
CE N'EST... **NON** !
SKATA !
QU'Y A-T-IL ?
AAAH !
C'EST ENCORE CE MAUDIT MONSTRE À UN ŒIL, **MONOCULUS** !
CET **INFECT BÂTARD** A TOUJOURS ÉTÉ UN VOISIN **PÉNIBLE**. MAIS LÀ, IL EST ALLÉ TROP LOIN. MAIS... AURAIT-IL...

CALAMITÉ !! ENVOLÉ !
QUOI DONC ?
LA TOISON NOIRE A ÉTÉ DÉROBÉE !
TU TE SOUCIES D'UNE PEAU DE MOUTON ?
MAUDIT SOIT-IL !!
LA TOISON EST UN OBJET DE SORCELLERIE. ELLE RECÈLE UN IMMENSE POUVOIR. C'EST UNE PEAU DE BÉLIER D'UN NOIR DE JAIS QUI A BOUILLI DANS DU SANG DE DRAGON. ELLE PEUT GUÉRIR TOUTES LES BLESSURES, ENTRE AUTRES PROPRIÉTÉS MAGIQUES.
IL FAUT LA REPRENDRE...
À TOUT PRIX !
FAIS ATTENTION ! ELLES NE MANQUENT JAMAIS LEUR CIBLE.
CES QUELQUES ARMES POURRONT NOUS SERVIR.
"DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ÎLE, À UNE DEMI-JOURNÉE DE MARCHE DE LÀ, UNE SILHOUETTE SOLITAIRE SE TENAIT À L'ENTRÉE D'UNE CAVERNE, GARDÉE PAR UNE PORTE GIGANTESQUE. LANÇANT NERVEUSEMENT UN CAILLOU EN L'AIR, L'HOMME RASSEMBLAIT SON COURAGE."

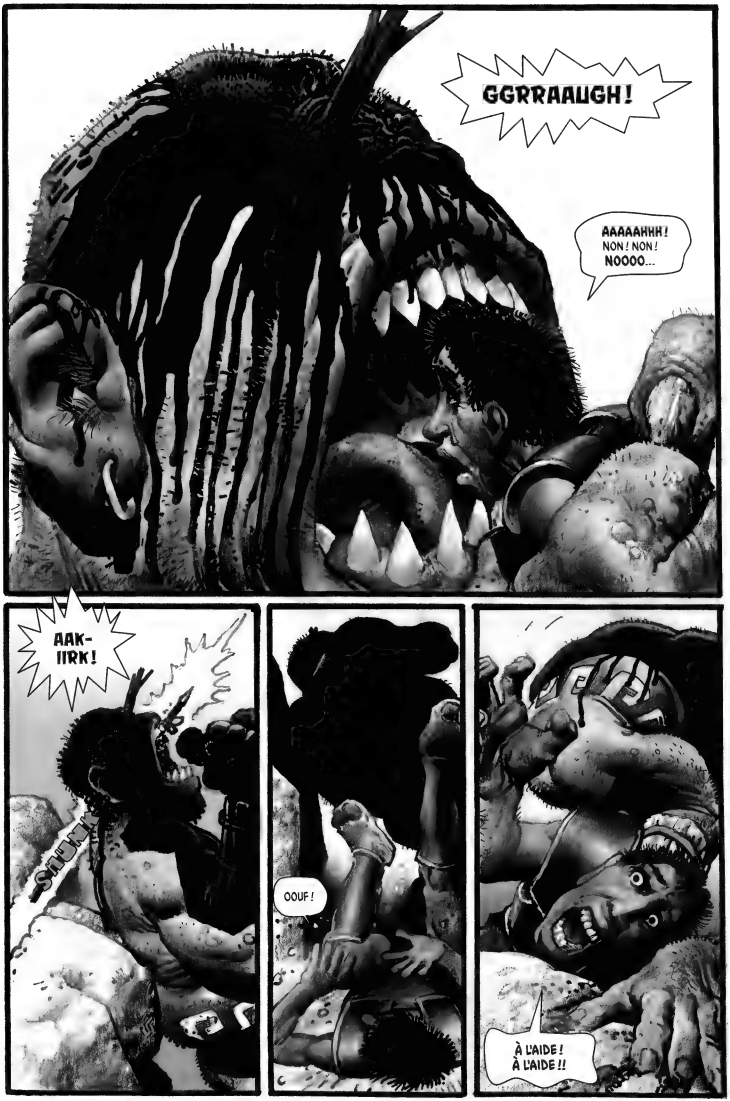
MONOCULUS ! MONOCULUS, MONTRE-TOI, MISÉRABLE N'A-QU'UN-ŒIL ! JE VAIS TE BOTTER LE TRAIN !!
MONOCULUS, SORS DE TON TROU ! DENÆUS VA TE DONNER UNE BONNE CORRECTION !
SORS, BON SANG DE BOIS ! OU JE VIENS TE CHERCHER MOI-MÊME !
EURRRH ?
HÉ ! J'AI QUELQUE CHOSE POUR TOI !
GROAWRR !!
PRENDS ÇA !
TAMAK
AHRR !!

AAARRRGH !
HAHAHA ! TU NE M'AURAS PAS !
WHAM !
MANQUÉ, ESPÈCE DE CRÉTIN DÉGÉNÉRÉ !
ARCHERS, À VOUS !
AARRRGH !

AAGH!
WHAM
PAR ICI, NIGAUD !
CRUNCH
RRAUGH !!
HÉ, REGARDE DERRIÈRE TOI !
HAUGH !?

TIENS !
JAB
AAAARRRGH !!
WOOUUAILLE !!
BAM
VIENS PAR ICI !
GARDE D'ÉLITE DE KNOXNIE, EN AVANT !
GGRRAAUGH !

"SAUTILLANT ET BONDISSANT AU-DESSUS DU VIDE COMME UN DANSEUR, DENÆUS PROVOQUAIT LE GÉANT AVEUGLÉ. IL TRÉBUCHA EN AVANT..."
PRESQUE, MON MIGNON ! ESSAIE ENCORE !
"... VERS L'ABÎME."
AAAAAHH !
IL ME TIENT ! À L'AIDE !!
DENÆUS !
DENÆUS, AIDE-MOI ! PAR TOUS LES DIEUX !!


GGRRAAUGH!
AAAAAHHH! NON ! NON ! NOOOO...
AAK-IIRK!
SHOK!
OOUF !
À L'AIDE ! À L'AIDE !!

PRINCE CRÉTINICLÈS ! PAR ICI ! JE VOUS TIENS !
IIIIRRRGGH !! CHOKE !!
ROTHOS, PRENDS MA MAIN. JE VAIS TE TIRER DE LÀ !
PAR LES DIEUX ! C'ÉTAIT INCROYABLE !
IL N'EST PAS MORT !
IL LE SERA BIENTÔT, Ô SEIGNEUR CRÉTINICLÈS ! PUIS, J'ESPÈRE QUE VOUS DÉCIDEREZ NOTRE RETOUR RAPIDE EN KNOXNIE. JE CRAINS POUR MA FAMILLE. J'AI FAIT UN MAUVAIS RÊVE.
UN RÊVE ?
MOI AUSSI, J'AIMERAIS REVOIR MON FILS. SOIT, DENÆUS, TU AS BIEN AGI. TU M'AS SAUVÉ LA VIE ET TU AS FACILITÉ NOTRE VICTOIRE. TON SOUHAIT SERA EXAUCÉ. C'EST LE MOINS QUE JE PUISSE FAIRE.
TU RETROUVERAS VITE TA FAMILLE.

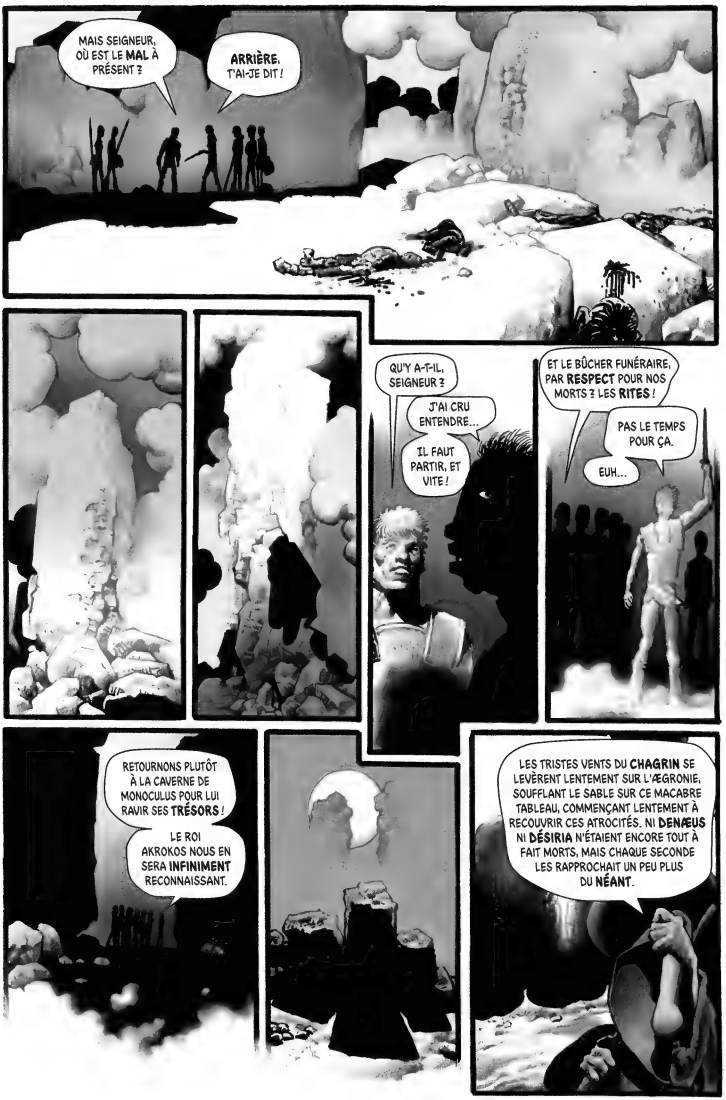
AAAH !
JE REGRETTE, DENÆUS. JE SAIS QUE CE N'EST PAS LÀ CE QUE TU **ESPÉRAIS**.
MAIS JE DOIS OBÉIR À UN DEVOIR PLUS **NOBLE** ET PLUS **ANCIEN**. LE COMPRENDS-TU ?
ARH ! P-POURQUOI ?
⁂ ÉTOUFFE ⁂
... ERK !
OH, POUR L'AMOUR DE **ZEUS** ! **ACHEVEZ-LE** DONC, VOUS TROIS !
IL EST MORT, SEIGNEUR !

ENFIN ! PYTHOS, DONNE TA HACHE !
SEIGNEUR, QUE...
UNE PREUVE, PAUVRE IDIOT ! POUR LE ROI AKROKOS.
VOILÀ ! QU'EN DITES-VOUS ?
LE PUISSANT BRAS DE DENÆUS !
AIDEZ-MOI AVEC CETTE HORREUR !
DIEUX ! C'EST LOURD !

BIEN SÛR, SA TAILLE SEULE SUFFIT ! MAIS N'OUBLIONS PAS CE PETIT TATOUAGE.
AAA...
DES FLÈCHES ! ON NOUS ATT...
AGH !
À COUVERT !
"TELLE UNE PLUIE DE MORT, DES TRAITS SANS PITIÉ S'ABATTIRENT SUR CE QU'IL RESTAIT DE LA GARDE D'ÉLITE AVEC UNE PRÉCISION SURNATURELLE."
TOI ! PRENDS-LES À REVERS PAR LA GAUCHE !
QUI EST-CE ?
C'EST DÉSIRIA ! CETTE PUTAIN À FACE DE SINGE N'A CESSÉ DE NOUS SUIVRE !
PAR HADÈS ! COMMENT EST-ELLE ARRIVÉE ICI ?
BOULES DE ZEUS ! QUELLE SORTE DE TIR ÉTAIT-CE LÀ ?
THWAK
AVEC UNE RAGE DÉMENTE, L'ARCHER DÉCOCHA FLÈCHE SUR FLÈCHE...
... JUSQU'À LA DERNIÈRE.

"ALORS ELLE SE JETA EN AVANT..."
"... EN UN ASSAUT DÉSESPÉRÉ."
AAAAAAAY-OOOOO !!
"SES GESTES, IMPRÉVISIBLES ÉCLAIRS, SURPRENAIENT LES GARDES..."
"... ET ILS TOMBAIENT UN À UN."
HOLÀ ! CETTE CHATTE SAUVAGE M'EXCITE !
TAIS-TOI ET TUE-LA VITE !
NGH !
KRAK
SHROK
AAGH !

PRENDS ÇA !
SHICK
LÀ ! J'ESPÈRE QU'IL N'Y EN A PAS D'AUTRES COMME CELLE-LÀ !
ELLE A TUÉ DERMOS, THUMOX ET GERITH ! MAUDITE GUENON !
ZUMOKLÈS ! FAIS LE COMPTE !
SEIGNEUR, LE CYCLOPE A TUÉ 7 DE NOS GARDES D'ÉLITE, DENÆUS EN A TUÉ 2, CETTE... AMAZONE EN A EU 5 ! IL NE NOUS RESTE PLUS QUE 6 GARDES.
JE SUPPOSE QUE ÇA AURAIT PU ÊTRE PIRE.
QUE FAIS-TU, AU NOM D'HADÈS ?
TU AS PRIS UN TROPHÉE SUR DENÆUS. J'EN PRENDS UN SUR LA FEMME !
INFÂME GOULE ! CESSE, OU J'AURAI TA TÊTE !



*CECI N'EST **PAS** LA FIN !*

EN ROUTE POUR L'HORREUR!

DENAEUS
CHAPITRE 3

DANS UNE FERME ABANDONNÉE DE KNOXNIE, DEUX SILHOUETTES NOIRES RESTAIENT IMMOBILES ET SILENCIEUSES, OCCUPÉES À CONTEMPLER DE LONGUES FORMES NOYÉES D'OMBRES QUI ÉMERGEAIENT DOUCEMENT DE LA BRUME QUI SE DISSIPAIT. DES FORMES FLOUES, IMPRÉCISES, QUI SEMBLAIENT ONDULER ET FLOTTER. EN CES LIEUX À LA FOIS FAMILIERS ET TRISTEMENT MENAÇANTS, LE PLUS GRAND DES DEUX SE REMÉMORAIT UNE VIE PASSÉE DÉJÀ LOINTAINE. LES DEUX PÈLERINS SANS DIEUX REGARDAIENT UNE RANGÉE DE CIBLES PATHÉTIQUES UTILISÉES PAR UNE BRUTALE ESCOUADE D'ARCHERS ROYAUX ET PERCEVAIENT LES SOUFFRANCES QUI SE LISAIENT SUR LE MASQUE DE DOULEUR DE CHAQUE VISAGE AIMÉ.

"L'ONCLE NEKOS, CHARGÉ DE VEILLER SUR LES AUTRES."

"LA MÈRE DE DENÆUS, QUI AVAIT NOURRI TANT D'ESPOIRS POUR SON FILS."

"LA DOUCE HÉLÉNIA, LA PROMISE DE DENÆUS, ATTENDANT SON RETOUR QUI JAMAIS N'ARRIVA."

"LA PETITE HYNÉA, SA SŒUR, LA PLUS INNOCENTE DE TOUS."

AAAAAAAAHHRRGGHH!!!

"À L'ÉCART DE LA ROUTE, MAIS PLUS PRÈS DE LA VILLE, LE SOMMEIL DE GRYMORA SE VIT TROUBLÉ."
QUI ES-TU ?
JE SUIS ZEUS, LE ROI DES DIEUX ! JE DOIS PARLER À GRYMORA SUR-LE-CHAMP !
JE NE TE CONNAIS PAS. VA-T'EN !
NE ME REJETTE PAS. JE TE L'AI DIT, JE SUIS ZEUS, AUTREFOIS LA PLUS GRANDE DES DIVINITÉS. DÉSORMAIS UN MYTHE. CEUX-LÀ SONT MES FRÈRES. TU M'AS ADORÉ PAR LE PASSÉ. À PRÉSENT, JE T'INCITE À NOUS REJOINDRE AUX ENFERS !
JE NE TE CROIS PAS !
TU OSES DOUTER DE MOI, MORTELLE ? REGARDE DANS CE CHARIOT. CE SONT LÀ LES RESTES DE MA FILLE, TOUJOURS IMMORTELLE, MAIS CHANGÉE EN PIERRE.
CELA PARCE QUE TU T'ES FOURVOYÉE ET AS ABUSÉ DE TES POUVOIRS !
TU AS USÉ DE TES PRÉDICTIONS POUR TON GAIN PERSONNEL ET POUR SAUVER TA TÊTE. MAIS EN VAIN. TES MACHINATIONS OBTUSES ONT ENGENDRÉ DES ÉVÉNEMENTS IMPRÉVUS QUI NOUS ONT TOUS PLONGÉS DANS LE DÉSASTRE !
TU DOIS TE JOINDRE À NOUS !
AAAAAAAAAHHHHH !!!!

PLUS VITE, TUROX ! AVANT LA **NUIT**, NOUS DEVONS ÊTRE **LOIN D'ICI**.
MAIS MAÎTRESSE, LE ROI AKROKOS DONNE UN **BANQUET DE BIENVENUE** POUR LE RETOUR **TRIOMPHAL** DU PRINCE **CRÉTINICLÈS**. IL Y AURA À **MANGER GRATUITEMENT**.

NOUS N'AVONS ENCORE **RIEN** MANGÉ AUJOURD'HUI.
JE POURRAIS Y ALLER ET EN APPRENDRE LONG SUR TOUS CES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS. ET JE VOUS FERAI MON RAPPORT. ET AUSSI, JE VOLERAI DES **FRIANDISES** POUR NOUS DEUX.
OH, SOIT. MAIS NE RESTE PAS **LONGTEMPS**.

Ô GRAND **ROI SOUVERAIN**, MON PÈRE, JE T'APPORTE D'HEUREUSES NOUVELLES **D'ÆGRONIE**. EN DÉPIT **D'INCROYABLES DANGERS**, ET DE LA MORT HÉROÏQUE DE NOMBRE DE TES SOLDATS, NOTRE QUÊTE A ÉTÉ COURONNÉE DE **SUCCÈS** !

LE **TRÉSOR** VOLÉ PAR LE MONSTRE MONOCULUS A ÉTÉ **REPRIS** !

MON FILS, TU AS **BIEN** AGI, **AU-DELÀ** MÊME DE NOS ESPOIRS. TU ES LE PLUS **GRAND** DES **HÉROS** DE KNOXNIE. JE SUIS IVRE DE **FIERTÉ** ET DE **GRATITUDE**.

ET POUR L'AUTRE AFFAIRE ?
OUI, Ô MON ROI.

TU LE SAIS, LE TRAÎTRE **DENÆUS** ÉTAIT UNE CRÉATURE MASSIVE ET **DIFFORME**.

SES **BRAS** ÉNORMES ÉTAIENT **GONFLÉS** AU-DELÀ DU RAISONNABLE ET **UNIQUES** PARMI LES HOMMES. EN VOICI UN, CONSERVÉ POUR **PREUVE** DE SA MORT BIEN MÉRITÉE. NOUS L'AVONS EXPÉDIÉ AUX **ENFERS** SANS **FUNÉRAILLES** NI **RITES** AUCUN.

VOIS ! SON **TATOUAGE** DISTINCTIF.

PARFAIT ! MON ESPRIT PEUT DORMIR EN PAIX, À PRÉSENT, CAR JE SAIS QUE MON ASSASSIN EN PUISSANCE EST **MORT**.
NUL FILS N'A SI BIEN **SERVI** SON **PÈRE** NI SA **PATRIE**, NI NE LEUR A MONTRÉ AUTANT **D'AMOUR**.

PORTEURS, ÔTEZ-MOI DONC CETTE **SALETÉ** DE LÀ...
... ET APPORTEZ LE **FESTIN** DE **BIENVENUE** DÛ À MON LOYAL FILS !
OUI ! SORTEZ TOUS LES PLATS, AFIN QUE **TOUS** PUISSENT **PARTAGER** NOTRE REPAS DE **FÊTE**.
XERENA EST-ELLE ICI ? MA FEMME, ET MON FILS **BOTOS** ?
TOUS DEUX **PRIAIENT** AU TEMPLE POUR TON RETOUR **SAIN ET SAUF** LORSQUE TU ES ARRIVÉ. LA **REINE MÈRE** EST PARTIE LES CHERCHER. ILS SERONT **BIENTÔT** LÀ.
POUR MA MAÎTRESSE.
MM. **HOU !** C'EST **BON.** ÇA !

CE REPAS EST **DÉLICIEUX**, MON ROI, MAIS J'AIMERAIS PARTAGER CES **HONNEURS** ET CES **VICTUAILLES** AVEC LES COURAGEUX SOLDATS DE LA **GARDE D'ÉLITE** QUI M'ONT ACCOMPAGNÉ ET ONT SI BIEN **COMBATTU** À MES CÔTÉS.
BIEN SÛR ! TANT DE BRAVOURE ET DE LOYAUTÉ MÉRITENT **RÉCOMPENSE**.
DES **VINGT GARDES** QUI M'ONT SUIVI EN ÆGRONIE, **SIX SEULEMENT** ONT SURVÉCU AUX ASSAUTS FURIEUX DU **CYCLOPE**.
GARDES D'ÉLITE, APPROCHEZ DE LA TABLE ROYALE, À PRÉSENT !
QUOI ?!!

QU-QUI ES-TU ?
CE N'EST PAS TOUT !
PAR L'ENFER ! GARDES, EMPAREZ-VOUS DE LUI !
MINUTE !

GANICIA !
XERENA ! BOTOS ! AAAAH !!

AAAAARRRRRGGGHH !!!

"LES GARDES S'AVANCÈRENT EN HÂTE POUR CAPTURER LES INCONNUS..."

"... MAIS PAS ASSEZ VITE."

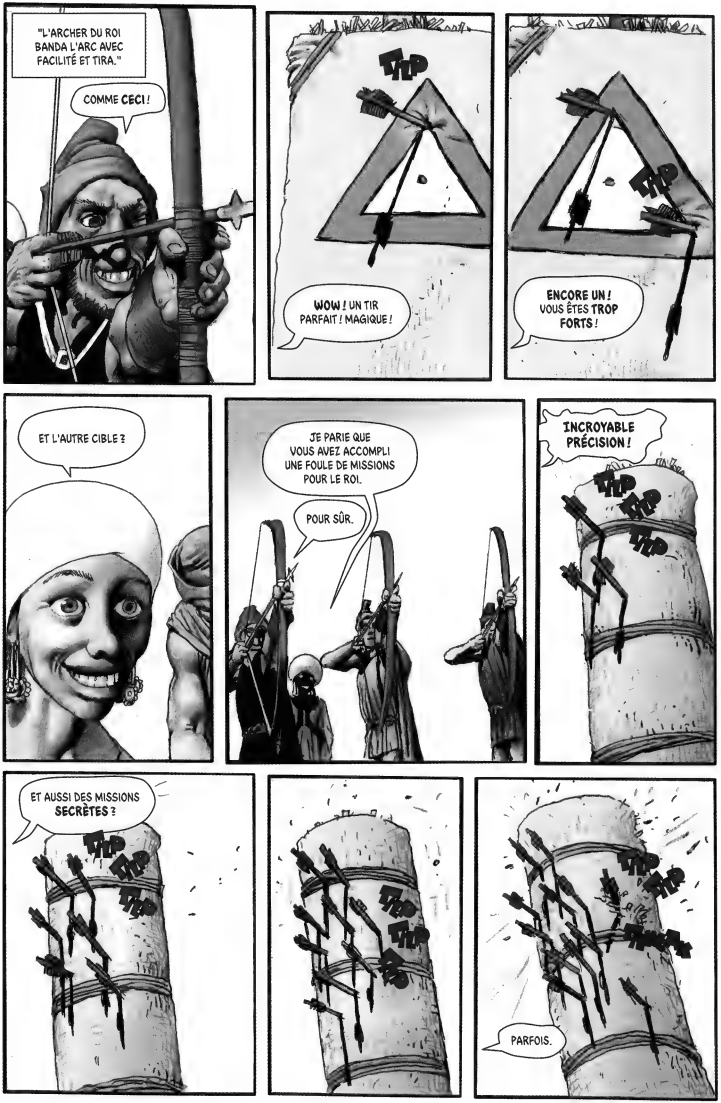
TENEZ, MAÎTRESSE GRYMORA... QUELQUES DÉLICATESSES DU BANQUET ROYAL.
PAS TROP TÔT ! QU'EST-CE LÀ ? DU MOUTON ?

OUI. JE CROIS. OU DU COCHON. MMM !
MEILLEUR QUE D'ORDINAIRE ! LE ROI DOIT AVOIR UN NOUVEAU CUISINIER.
TANDIS QUE LE CHARIOT REMONTAIT LE CHEMIN POUSSIÉREUX, ET QUE LES VOYAGEURS SE DÉLECTAIENT DE LEUR REPAS GOÛTEUX, DES HURLEMENTS D'HORREUR RÉSONNAIENT À TRAVERS LE PALAIS ROYAL DE KNOXNIE.

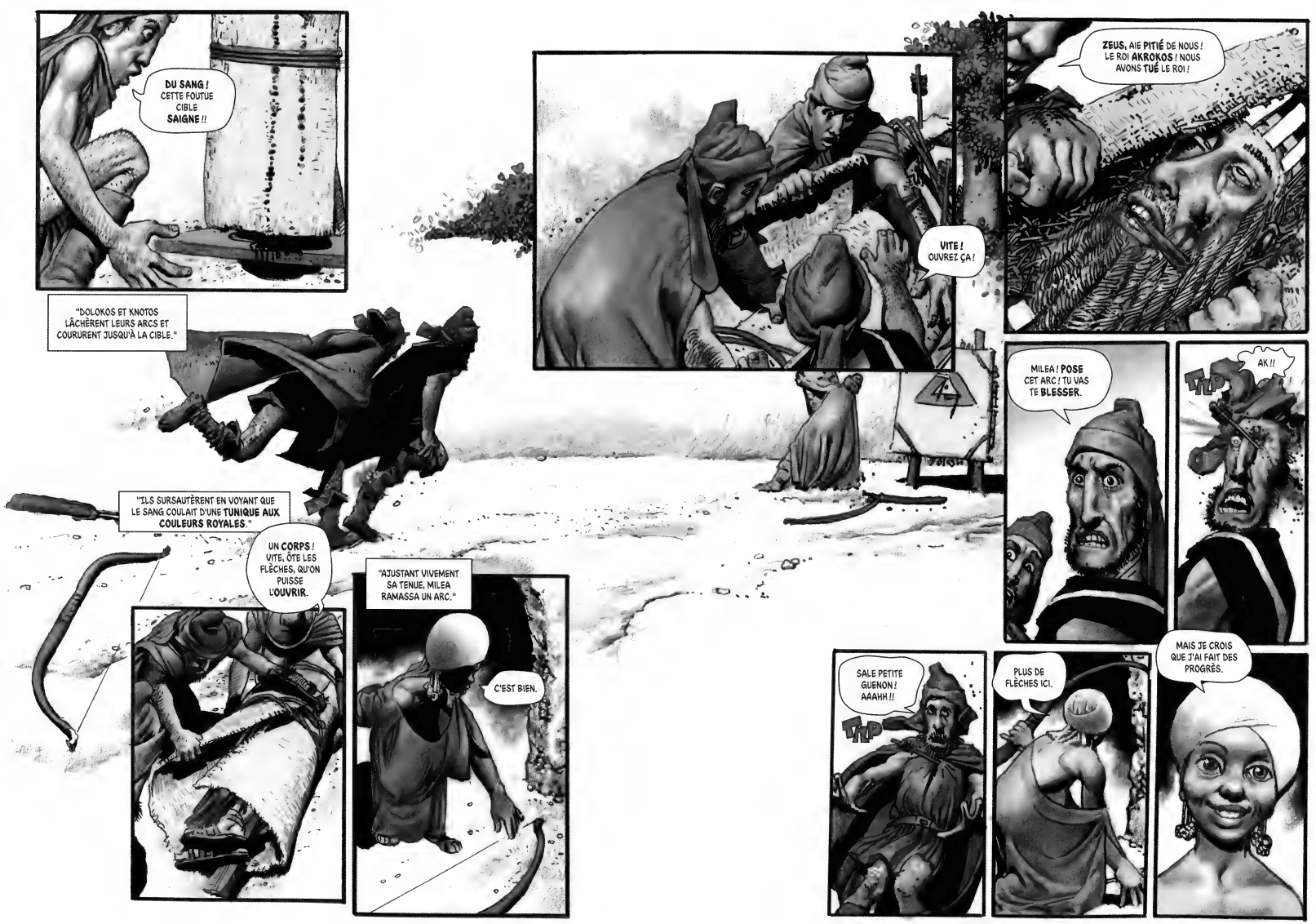
DENAEUS CHAPITRE 6
LE TIR À LA CIBLE
... AVAIT LIEU CHAQUE MATIN DANS LA COUR POUR LE PARFAIT ENTRAÎNEMENT DES ARCHERS DU ROI.
MAIS CE MATIN, LE ROI AKROKOS RESTAIT LÀ, SEUL, EN PLEINE DÉPRIME, DANS LA CHAMBRE ROYALE. SA FEMME, SA BELLE-FILLE, SON PETIT-FILS, ET LE RESTANT DE LA GARDE D'ÉLITE AVAIENT ÉTÉ CUISINÉS ET SERVIS LORS DU BANQUET ROYAL. IL AVAIT CONSOMMÉ LA CHAIR DE SES PROCHES, QUELLE ABOMINATION ! LA VIE AVAIT CESSÉ DE LUI SOURIRE.
OÙ EST MON FILS ?
UN TÉMOIN A VU LA SORCIÈRE GRYMORA QUITTER LA VILLE PAR LE NORD.
LE PRINCE CRÉTINICLÈS S'EST LANCÉ À SA POURSUITE. PEUT-ÊTRE SAIT-ELLE QUELQUE CHOSE SUR LA TRAGÉDIE, SIRE.
SI ELLE A TREMPÉ DANS TOUT CELA, JE LA FERAI TORTURER À MORT.
LAISSE-MOI, À PRÉSENT.

"UNE HAUTE SILHOUETTE SILENCIEUSE SORTIT DE L'OMBRE."
VA-T'EN, TE DIS-JE !
QU-QUI ES-TU ?
TU M'AS MAL JUGÉ, AKROKOS. MA LOYAUTÉ ENVERS TOI ÉTAIT SINCÈRE. MAIS TU L'AS REJETÉE. J'AI À TE PARLER.
DENÆUS !!
N'AIE CRAINTE. TU NE MOURRAS PAS DE MA MAIN. TON ORACLE A MENTI !
MALGRÉ TOUT, JE RESTE LOYAL, AINSI QUE JE L'AI JURÉ.
MAIS... J'AI FAIT TUER TOUTE TA FAMILLE !
TES MOTIFS DÉPASSENT MON ENTENDEMENT.
JE SUIS VENU TE DIRE QUE D'AUTRES CONSPIRENT CONTRE TOI.
QUOI ? QUI ?
JE TE MONTRERAI. BIEN CACHÉ, TU VERRAS PAR TOI-MÊME LEUR TRAÎTRISE.
JE VAIS T'AIDER.

OÙ EST **DOLOKOS** ? IL VA MANQUER L'EXERCICE.
LE **VOILÀ**. MAIS...
HÉ, QUI EST-CE ?
VOICI **MILEA**.
ELLE EST D'UNE FAMILLE **D'ARCHERS**. ELLE NE NOUS GÊNERA PAS.
BONJOUR. C'EST UN HONNEUR...
IDIOT ! ÇA PEUT NOUS VALOIR DES **ENNUIS**.
... D'ÊTRE EN COMPAGNIE DES **ARCHERS DU ROI**, LES MEILLEURS DE KNOXNIE.
PUIS-JE ESSAYER ?
COMMENT **MARCHE** CE TRUC ?
HA, HA, HA !
EST-IL **CASSÉ** ?
VIENS ! JE VAIS TE MONTRER.


"L'ARCHER DU ROI BANDA L'ARC AVEC FACILITÉ ET TIRA."
COMME CECI !
TTIP
WOW ! UN TIR PARFAIT ! MAGIQUE !
ENCORE UN ! VOUS ÊTES TROP FORTS !
ET L'AUTRE CIBLE ?
JE PARIE QUE VOUS AVEZ ACCOMPLI UNE FOULE DE MISSIONS POUR LE ROI.
POUR SÛR.
INCROYABLE PRÉCISION !
ET AUSSI DES MISSIONS SECRÈTES ?
PARFOIS.

" DOLOKOS L'ARCHER SURPRIT LE REGARD SCRUTATEUR DE SES COMPAGNONS."
QUELLE EST LA **PLUS** SECRÈTE ?
HA ! CE NE SERAIT PLUS UN SECRET, PAS VRAI ?
MAIS JE TE DIRAI **CECI**... ON NOUS A CHARGÉS D'ÉLIMINER CERTAINS **FÂCHEUX**.
EXTRA !
LUZAEUS, OCCUPE-TOI DE RAMASSER LES FLÈCHES.
D'ACCORD !
MILEA, APPORTE **L'OUTRE DE VIN** ! LE TIR DE PRÉCISION, ÇA DONNE **SOIF**.
HEUREUSE DE VOUS SERVIR, SIRE.
ET RAVIE DE CONNAÎTRE DE SI VALEUREUX GUERRIERS !
OUI ! ON NOUS CONFIE DES TÂCHES DE TOUTE IMPORTANCE !
MAIS... ENFER ! PAR LES **DIEUX** !
C'EST QUOI, LE PROBLÈME ?


DU SANG ! CETTE FOUTUE CIBLE SAIGNE !!
"DOLOKOS ET KNOTOS LÂCHÈRENT LEURS ARCS ET COURURENT JUSQU'À LA CIBLE."
VITE ! OUVREZ ÇA !
ZEUS, AIE PITIÉ DE NOUS ! LE ROI AKROKOS ! NOUS AVONS TUÉ LE ROI !
MILEA ! POSE CET ARC ! TU VAS TE BLESSER.
AK !!
TLP
"ILS SURSAUTÈRENT EN VOYANT QUE LE SANG COULAIT D'UNE TUNIQUE AUX COULEURS ROYALES."
UN CORPS ! VITE, ÔTE LES FLÈCHES, QU'ON PUISSE L'OUVRIR.
"AJUSTANT VIVEMENT SA TENUE, MILEA RAMASSA UN ARC."
C'EST BIEN.
SALE PETITE GUENON ! AAAHH !!
TLP
PLUS DE FLÈCHES ICI.
MAIS JE CROIS QUE J'AI FAIT DES PROGRÈS.

JE TE RECONNAIS ! TU ES CETTE TRAÎNÉE DE DÉSIRIA QUI COLLAIT TOUJOURS AU TRAÎTRE DENÆUS !
JE TE TUERAI !!
MEURS !
OUGH !
JE NE CROIS PAS.
DENÆUS, JE T'AI TOUJOURS AIMÉ, TU LE SAIS.
DÉSIRIA...
CE QUI NOUS EST ARRIVÉ DÉPASSE LES NOTIONS HUMAINES DE L'AMOUR, OU DU BIEN ET DU MAL. NOTRE PASSION ET NOTRE DÉTERMINATION NOUS GUIDERONT SUR LE NOIR CHEMIN DE VENGEANCE QUE NOUS AVONS CHOISI. OUI, DÉSIRIA, JE T'AIME MOI AUSSI !
ÇA LUI A PRIS UN BOUT DE TEMPS POUR L'AVOUER, MAIS JE CROIS QU'IL EST VRAIMENT SINCÈRE.

LE PRINCE CRÉTINICLÈS... À PRÉSENT DEVENU ROI... EST MOROSE. SON PÈRE, LE ROI AKROKOS, A ÉTÉ TUÉ PAR SES PROPRES ARCHERS DANS UN HORRIBLE ACCIDENT CAUSÉ PAR SON ENNEMI MORTEL, **DENÆUS**, ET SON ASTUCIEUSE ACOLYTE, **DÉSIRIA**. CE COUP DU SORT, AJOUTÉ AU MEURTRE DE LA FEMME ET DU FILS DE CRÉTINICLÈS, **RÔTIS** ET **SERVIS** AU BANQUET QUI DEVAIT MARQUER LE MOMENT DE SON **TRIOMPHE TOTAL**, EXIGEAIT UN ACTE DE **VENGEANCE** SANS APPEL. LE PREMIER GESTE DÉCISIF DE SON RÈGNE SERAIT DONC DE DÉTRUIRE LES CANAILLES RESPONSABLES DE TOUTES CES VILENIES. LE ROI ET SES SOLDATS AVAIENT SUIVI LEUR PISTE JUSQU'AUX TERRES ROCAILLEUSES DU NORD DE LA KNOXNIE, ET ÉTAIENT DÉSORMAIS SUR LES TALONS DE LEURS PROIES.
VOICI QU'ILS ONT REJOINT UN GROUPE DE BERGERS, SOUPÇONNÉS D'AVOIR AIDÉ LES FÉLONS. CEUX-LÀ NE DEVAIENT RENCONTRER AUCUNE PITIÉ. CRÉTINICLÈS N'EN FAISAIT D'AILLEURS JAMAIS PREUVE : ILS FINIRAIENT...
ÉCRASÉS !
SEIGNEUR, J'AI **ACHEVÉ** LE DERNIER. AVANT DE MOURIR, IL A DIT AVOIR VU UN GRAND ÉTRANGER ET SON COMPAGNON SE DIRIGER VERS LES ROCHERS D'UMBERLITH.
QUAND ?
LA SEMAINE PASSÉE, SIRE.
LA FIN APPROCHE. LA **NOUVELLE** GARDE D'ÉLITE LES TROUVERA.
DENÆUS ET **DÉSIRIA** SONT DES **MONSTRES** ! JE LES VEUX ENTRE MES **MAINS**, POUR LEUR INFLIGER UN DIGNE **CHÂTIMENT**. CE QU'ILS ONT FAIT... TRANSPERCE MON ÂME !
ET LA SORCIÈRE, **GRYMORA**, MOURRA AUSSI !
DENÆUS CHAPITRE 7

*PUTAIN. **FOUTAISES.

MAÎTRESSE, LE PRINCE CRÉTINICLÈS APPROCHE AVEC UNE ARMÉE. BIEN DÉCIDÉ À NOUS TUER. QUE FAIRE ?
MAUDIT SOIT LE DESTIN QUI M'A PRIVÉE DE LA VUE. JE DOIS RÉAGIR.
LE NÉCROSCOPE M'AIDERA.
LE RENÉGAT DENÆUS ET LA FEMME NOUS ONT PISTÉS JUSQU'ICI, ET LE PRINCE ET SA TROUPE LES ONT SUIVIS. TOUS EN ONT APRÈS NOUS.
VITE, TUROK... LA DROGUE DE THANATOS. UNE FOIS EN TRANSE, JE VERRAI TOUT.
MIEUX ENCORE, EUX NE POURRONT PAS ME VOIR.
EEENNHH !
"LA VIEILLE AVEUGLE S'ENVOLA VERS LES RÊVES DE LA TRANSE."

EH ? LE FRACAS D'UNE BATAILLE !
ARGH !
LES VOILÀ.
AVANCEZ, VOUS TOUS ! NOUS LA TENONS.
ET DENÆUS AUSSI ! TOUT DOUX, LES GARS ! ILS SONT À NOUS.
PRUDENCE ! CE BÂTARD A PLUS D'UN TOUR DANS SA MANCHE !
IL N'EN A PLUS QU'UNE, HA, HA !
AVANCEZ, SOLDATS. IL EST DÉSARMÉ... HA, HA !
À PART CETTE PIERRE.

JE VAIS LES ÉCRASER, LUI ET LA FACE DE SINGE !
ATTENDS, VLACO*
HOLÀ ! DENÆUS, ESPÈCE DE MALACCO** ÇA, C'EST UN LANCER ! TU DEVRAIS TE RECONVERTIR DANS CE SPORT ! HA, HA !
KRAK!
SHLAK!
*DÉBILE. **ONANISTE.
MAIS QU...
NON !
CRASH!!
AAAH !
ARRGH !
GRAND ZEUS ! IL LES A TOUS TUÉS.
EEEH !
SALUT À TOI, CRÉTINICLÈS, MON VIEIL AMI !
VAS-Y, MONGOLOX ! TUE-LE !

MONGOLOX TUER !!
KRAK
PRENDS, DENÆUS !
KRAK
TOUS ICI VEULENT MA MORT. QUE FAIRE ?
KRAK
DENÆUS NE DOIT PAS GAGNER. CE POIGNARD L'EN EMPÊCHERA.
AAAH !

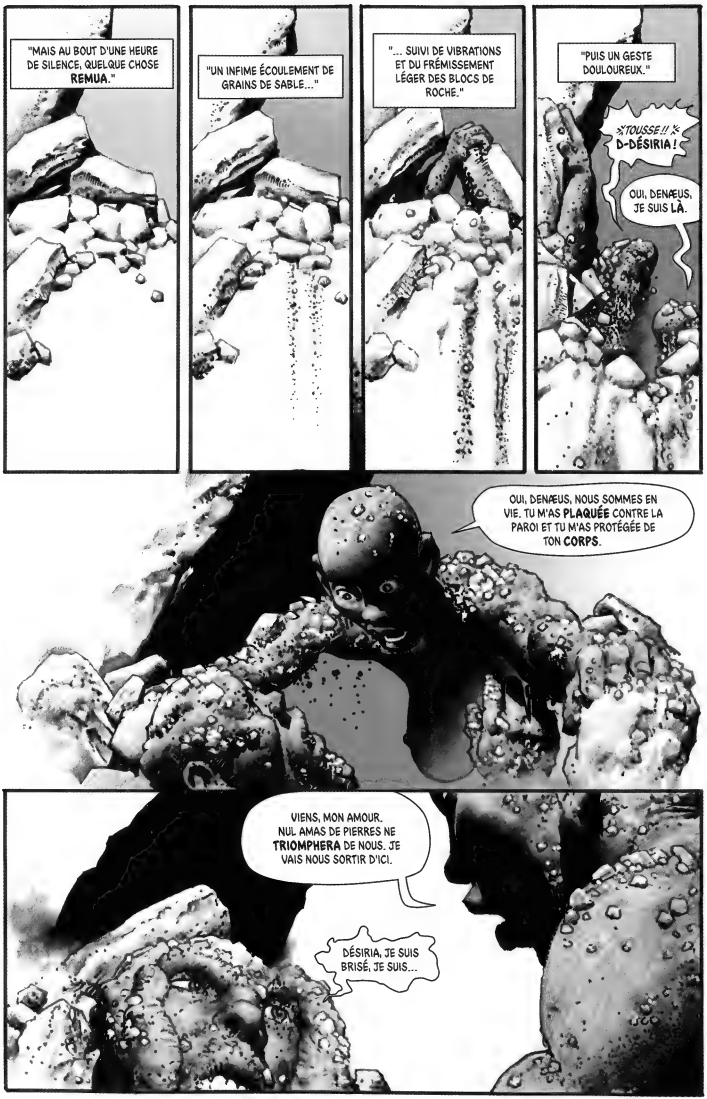
MONGOLOX ÉCRASER !!
SPLAT !
À TON TOUR, CRÉTINICLÈS...
OUI, DENÆUS. ET QUE VAS-TU FAIRE, MONSIEUR MUSCLE ?
NON, CRÉTINICLÈS. ATTENDS !
REGARDE-MOI TRANCHER LA TÊTE DE TA TRUIE ! ÇA VA ÊTRE BON.
MOINS QUE QUAND J'AI TRANCHÉ CELLE DE TON AVORTON DE FILS. OUI, C'ÉTAIT MOI, ET PAS DENÆUS. C'ÉTAIT UN VRAI PLAISIR !
MIEUX VAUDRAIT QU'AUCUNE DE CES VERMINES NE SURVIVE À CE JOUR. COMMENT FAIRE ?

TTLAK!
BROCK!
RAPTLE!
BIENVENUE DANS MON **ENFER**, SALE PORC !
PAUVRE FOU ! UNE MONTAGNE VA S'ABATTRE SUR NOS TÊTES !
BIEN **ESSAYÉ** ! MAIS ÇA NE VOUS **SAUVERA** NI L'UN NI L'AU... HEIN ?
RUMBLE!!
EH BIEN, PAR EXEMPLE ! ÇA A MARCHÉ DU **TONNERRE** !
J'AI GAGNÉ, J'AI GAGNÉ, J'AI GAGNÉ ! HA, HA, HA !!!
OUILLE ! MA PAUVRE TÊTE ! MAIS EST-CE DONC LA FIN ? IL NOUS RESTE ENCORE QUELQUES TRUCS À BOUCLER. À VITE.

DES SENTINELLES DE ROCHE DISPERSÉES DANS UN PAYSAGE DÉNUDÉ, SOUDAIN **ENVELOPPÉES** D'UN NUAGE DE **DÉBRIS** ET DE **POUSSIÈRE**. LE NUAGE ÉTOUFFANT JAILLISSAIT DE FISSURES ET DE CREVASSES INNOMBRABLES CAUSÉES PAR UN ÉBOULEMENT SOUTERRAIN. TOUTE CRÉATURE VIVANTE AURAIT DÛ SE SENTIR **TERRIFIÉE** PAR L'APPROCHE DE CETTE MASSE OPAQUE ET MOUVANTE. MAIS UNE SILHOUETTE SOLITAIRE AVANÇAIT BRAVEMENT VERS LE NUAGE. D'AUTRES AURAIENT CÉDÉ À LA **PEUR**, MAIS CELLE-LÀ ÉTAIT LOIN D'ÊTRE...

PÉTRIFIÉE !!

AU SEIN DES CAVERNES, ROCHES ET POUSSIÈRE TOMBÉES IL Y A PEU S'EMPILAIENT EN COUCHES ÉPAISSES. NUL N'AURAIT PU SURVIVRE À UN TEL **CATACLYSME**. *%TOUSSE !% %TOUSSE !%* **OS BRISÉS** ET **SUFFOCATION** AURAIENT EU RAISON DE QUICONQUE COINCÉ DANS CES PARAGES.


"MAIS AU BOUT D'UNE HEURE DE SILENCE, QUELQUE CHOSE **REMUA**."
"UN INFIME ÉCOULEMENT DE GRAINS DE SABLE..."
"... SUIVI DE VIBRATIONS ET DU FRÉMISSEMENT LÉGER DES BLOCS DE ROCHE."
"PUIS UN GESTE DOULOUREUX."
*TOUSSE !! *
D-DÉSIRIA !
OUI, DENÆUS, JE SUIS **LÀ**.
OUI, DENÆUS, NOUS SOMMES EN VIE. TU M'AS **PLAQUÉE** CONTRE LA PAROI ET TU M'AS PROTÉGÉE DE TON **CORPS**.
VIENS, MON AMOUR. NUL AMAS DE PIERRES NE **TRIOMPHERA** DE NOUS. JE VAIS NOUS SORTIR D'ICI.
DÉSIRIA, JE SUIS BRISÉ, JE SUIS...

BIENTÔT, TU IRAS MIEUX. JE VAIS TROUVER DE L'EAU. TU VAS TE REPOSER.
LÀ. NE TE SOUCIE PAS, AGAPIMENOS. DANS QUELQUES JOURS, TOUT CECI NE SERA PLUS QU'UN SOUVENIR. ET NOUS ACHÈVERONS NOTRE BESOGNE.
NON, DÉSIRIA. LA BESOGNE EST FINIE. PLUS PERSONNE À TUER, À PRÉSENT.
REPOSE-TOI, MON AIMÉ. PENSE SEULEMENT QUE JE T'AIME, ET TOUT IRA BIEN.

NOUS AVONS ENCORE LA **TOISON ENCHANTÉE**. ELLE NOUS **SOIGNERA** TOUS LES DEUX.
NON, PAS **CETTE FOIS**. MON HEURE EST **VENUE**. MAIS DÉSORMAIS, NOUS VIVRONS EN **PAIX**.
ON ÉLÈVERA DES **CHÈVRES**...
... DES **ENFANTS**...
OUI ! ET ON A MÊME **DÉJÀ** COMMENCÉ.
DÉSIRIA, J-JE...
SNIFF

"LE RESTANT DE LA JOURNÉE, DÉSIRIA S'ÉVERTUA À ACCOMPLIR DIVERSES TÂCHES. ELLE LIBÉRA TOUS LES CHEVAUX DU PRINCE CRÉTINICLÈS, SAUF UN SEUL. ELLE RAMASSA DU PETIT BOIS, POUR PRÉPARER LE **BÛCHER FUNÉRAIRE**."
"À DISTANCE, UNE **OMBRE** OBSERVAIT LA JEUNE FEMME QUI S'ACTIVAIT."
"PUIS ELLE SE **DÉPLAÇA** SUR LE SOL ROCAILLEUX."
"SES PIEDS GLISSÈRENT SANS BRUIT SUR LE SABLE, PORTÉS PAR UN **NOIR DESSEIN**."
"LES TRACES INDIQUAIENT SA DESTINATION."

"À UNE COURTE DISTANCE DE LÀ, UNE HUMEUR BIEN DIFFÉRENTE RÉGNAIT SUR LES LIEUX. GRYMORA, DANS SA TRANSE ÉTHÉRÉE, SE RÉJOUISSAIT, TRIOMPHANTE, EN SURVOLANT LES RUINES DÉSERTES. TOUS SES ENNEMIS AVAIENT CONNU LA DÉFAITE ET PÉRI."
HA, HA, HA ! MERVEILLEUX ! UNE FOIS REVENUE À MON CORPS, J'EXÉCUTERAI UNE DANSE DE JOIE ! NUL NE PEUT PLUS ME MENACER, À PRÉSENT !
JE PEUX ME GLISSER PAISIBLEMENT DANS MON CORPS, EN SACHANT QUE J'AI AFFRONTÉ TOUS LES OBSTACLES POSSIBLES ET EN AI TRIOMPHÉ ! HO, HO, HO !!!
TUROX !! OÙ DONC ES-TU, VERMISSEAU ? TA MAÎTRESSE A VAINCU, EN DÉPIT DE TOUT !
AH ! TE VOILÀ ! MAIS QUE T'ARRIVE-T-IL ? PARLE DONC !

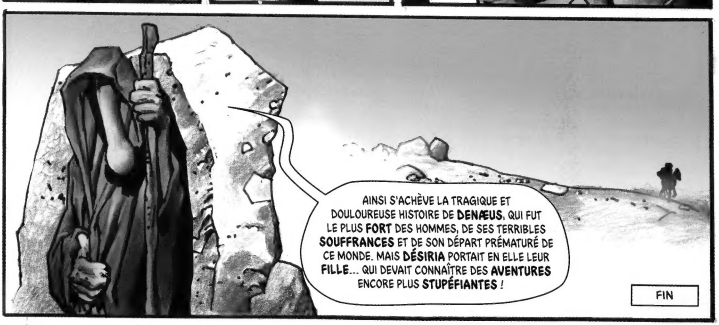
THUD!
MAUDIT SOIS-TU ! PRÊTE-MOI ATTENTION !
CRASH
PAR L'ENFER ! IL A ÉTÉ CHANGÉ EN PIERRE ! PÉTRIFIÉ !!
OUI, SORCIÈRE. POUR LUI, LA SERVITUDE EST FINIE.
EH ?
ME RECONNAIS-TU, GRYMORA ? NOUS ÉTIONS AMIES, AUTREFOIS.
AH !

"LE LENDEMAIN MATIN, DÉSIRIA ENTERRA LES CENDRES DE SON BIEN-AIMÉ DENÆUS. ELLE S'EN FUT ALORS POUR ACCOMPLIR SES DERNIERS VŒUX."
JE FERAI CE QU'IL A DIT, MAIS D'ABORD, UN PETIT DÉTOUR POUR VOIR CE QUE FABRIQUE ENCORE CETTE SINISTRE SORCIÈRE.

HOLÀ, CHEVAL ! ACCORDE-MOI UN PETIT INSTANT !

CECI EST TRÈS ÉTRANGE !

ON DIRAIT LES STATUES DE PIERRE DE MON AMIE MALGIA, DE LA LOINTAINE ÆGRONIE.


AINSI S'ACHÈVE LA TRAGIQUE ET DOULOUREUSE HISTOIRE DE DENÆUS, QUI FUT LE PLUS FORT DES HOMMES, DE SES TERRIBLES SOUFFRANCES ET DE SON DÉPART PRÉMATURÉ DE CE MONDE. MAIS DÉSIRIA PORTAIT EN ELLE LEUR FILLE... QUI DEVAIT CONNAÎTRE DES AVENTURES ENCORE PLUS STUPÉFIANTES !
FIN